



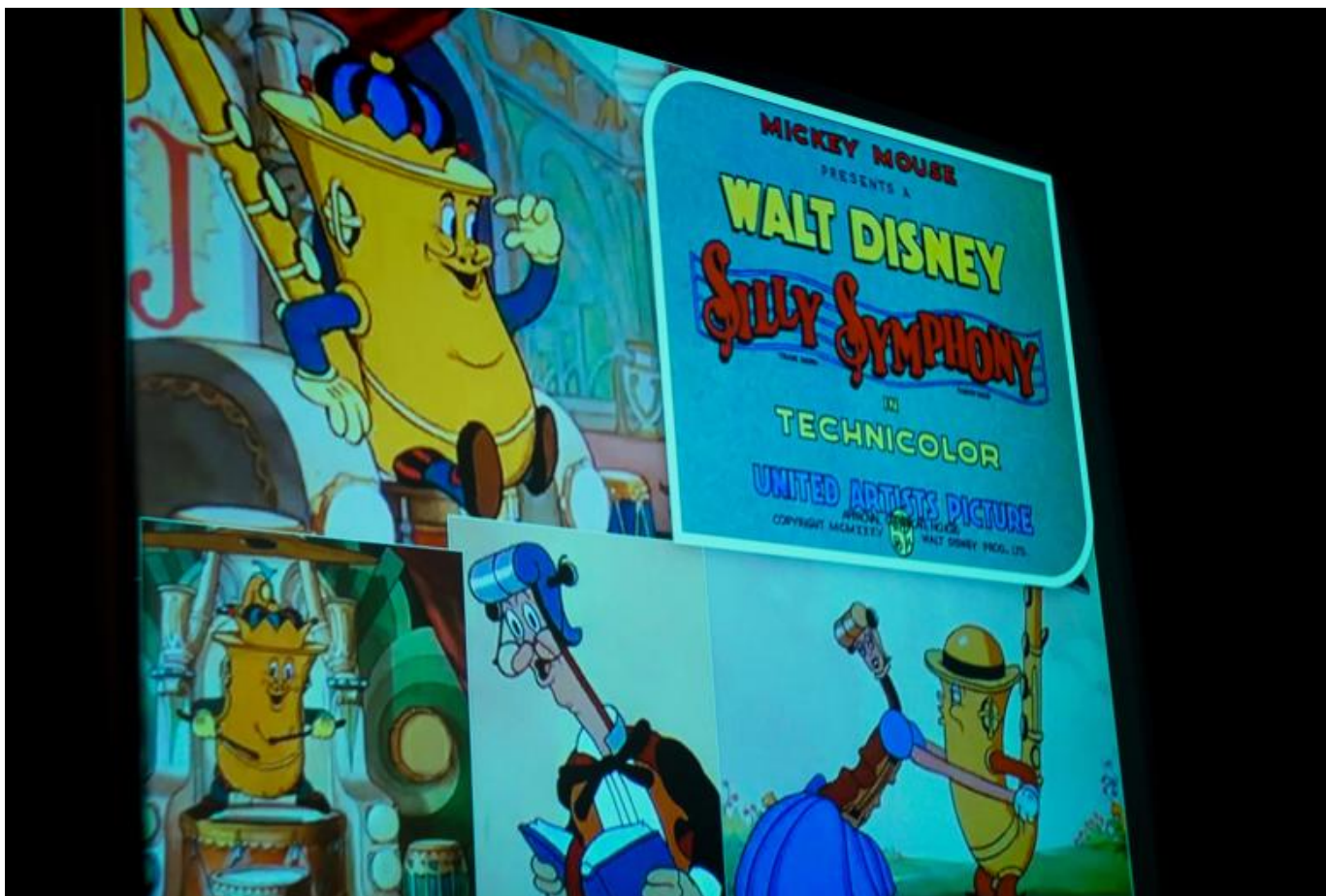
Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Krzysztof Napierski

Jazz i kreskówki? Ależ owszem! Zapraszamy na niezwykle zajęcia!

Publikowane od

17.09.2024 15:11:56



Jednym z wydarzeń w ramach tegorocznego Victor Young Jazz Festivalu Mława będzie wyjątkowe spotkanie „Jazz w kreskówkach”, na które zapraszamy przede wszystkim rodziców z dziećmi. W piątek 20 września 2024 r. od godziny 16:00 w Sali na Dachy Miejskiego Domu Kultury w Mławie w wyjątkowy

jazzowo-animacyjny? podró? zabierze nas Andrzej Winiszewski.

Spotkanie z dziecięcymi kreskówkami to zajęcia multimedialne (pokaz filmowy) dla rodziców z dziećmi. Wybrane krótkie filmy i fragmenty kreskówek ukazują się w zabawny, opowiedziany językiem dziecka i czarno-białymi ruchomymi obrazami, historiami muzyki i jej elementów, muzycznego instrumentarium, tańca i jazzu z komentarzami osoby prowadzącej. Ten alternatywny sposób na muzyczną, jazzową edukację, wprost nawiązuje do czasów powstania muzyki rozrywkowej jako wczesnej historii jazzu początku XX w. Postacie kreskówkowych opowieści grają na instrumentach, tańczą, wykonują piosenki, bawiąc się muzyczną materią, pokazując w rubaszny sposób rolę muzyki jazzowej w początku dwudziestowiecznej kultury muzycznej.

Nieco historii

Pierwsze krótkie filmy dla dzieci zaczęły powstawać już pod koniec lat 20. XX wieku. Twórcy animatorzy tacy jak Walt Disney, Max Fleischer czy Allen Rose bardzo szybko odpowiedzieli na zapotrzebowanie najmłodszej widowni w dobie tworzącej się dźwiękowej kinematografii. Udźwiękowienie ruchomych obrazów w połowie lat 20. dało przy okazji ogromny szansę na wykorzystanie muzyki jako doskonałej ilustracji, dzięki czemu na ekrany trafiała także muzyka. Jej brzmienie, instrumentacja i aranżacja doskonale oddają wykonawczy charakter sztuki muzycznej I połowy XX wieku. Niekiedy w warstwie wizualnej pojawiają się także znani i lubiani artyści z epoki, m.in.: Louis Armstrong, Ella Fitzgerald czy Cab Calloway wchodzą w rolę bajkowych postaci, czasem także grają samych siebie. Zachowane odcinki poszczególnych serii są także istotnym elementem w historii światowego kina, w którym na przestrzeni dekad lat 30. i 40. pojawiają się, pamiętane do dziś, postacie: Mickey Mouse, Betty Boop, Bimbo i Crazy Kat.

Dzisiejsza recepcja

Mimo że od czasu pierwszych realizacji i premierowych pokazów czarno-białych kreskówek i animacji minęło już blisko 100 lat, do dziś jednak są pamiętane, przypominane, a czasem cytowane we współczesnej kulturze filmowej. Stare kreskówki dla dzieci i wywodzące się z nich postacie, odnalazły swoje miejsce na współczesnej scenie i ekranie, przeżywając swój renesans. W nowych, filmowych ekranizacjach pojawiają się ponownie (Betty Boop). Jako do dziś szczególnie twórczo adresowana do najmłodszych mają one swój charakterystyczny poetycki i często znakomicie współgrają z muzyką jazzową improwizowaną na żywo. Pojęcie żywej muzyki jako ilustracji dawnych krótkometrażówek z ich prezentacją na dużym ekranie, zabiera najmłodszych w daleką przeszłość, przy okazji realizując niezwykle cenną i potrzebną misję edukacyjną.

Przypominamy: „Jazz w kreskówkach”, w piątek 20 września 2024 r. o godz. 16:00 w Sali na Dachy Miejskiego Domu Kultury w Mławie. Serdecznie zapraszamy!

Fundacja For Art





Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/arttykul/jazz-i-kreskowki-alez-owszem-zapraszamy-na-niezwykle-zajecia>