



**Opublikowane na:** Mława (mlawa.pl)

**Autor:** Magdalena Grzywacz

---

## **Dostęp do kultury jest warunkiem rozwoju cywilizacyjnego**

Publikowane od

22.09.2022 15:41:33



**Rozmowa z prof. Rafałem Wiśniewskim, dyrektorem Narodowego Centrum Kultury, które po raz kolejny jest współorganizatorem Victor Young Jazz Festival Mława.**

**Od początku Miasto Mawa i jego partnerzy podczas organizacji Victor Young Jazz Festiwalu Mawa mogą liczyć na wsparcie Narodowego Centrum Kultury. Co zdecydowało o tym, że przytoczyliście się Państwo do tego wydarzenia i nadal z nami jesteście?**

Narodowe Centrum Kultury (NCK) jest jedną z największych instytucji kultury w Polsce, która od lat w różnej formie angażuje się w wartościowe przedsięwzięcia i projekty w obszarze kultury, wspiera polskich twórców i artystów na wielu polach. Zgodnie z naszą misją: *Wychodząc poza teraźniejszość, pielęgnowujemy przeszłość*, wiele robimy na rzecz promocji kultury i zachowania polskiego dziedzictwa. Myślimy tu zarówno o naszych dotacjach i grantach na projekty realizowane przez inne podmioty, jak też o rozmaitych działaniach własnych NCK, od koncertów, festiwali, wystaw, poprzez filmy, płyty, wydawnictwa książkowe, projekty edukacyjne, popularyzatorskie, szkoleniowe.

Angażujemy się w przedsięwzięcia, gdzie zarówno treść, jak i jakość artystycznego przekazu są na wysokim poziomie. Tak jest w przypadku festiwalu, który przywraca pamięć Victora Younga oraz innych hollywoodzkich kompozytorów polskiego pochodzenia, a który już po raz czwarty odbywa się w gościnnej Mawie.

**Czy zgodzi się Pan ze stwierdzeniem, że w małych miastach, wbrew pozorom, jest duża potencjał? Jeśli chodzi o promocję kultury wyśzej i mniej powszechnej? Jazz w Mawie to chyba świetny przykład.**

Warto spojrzeć na to zagadnienie z szerszej perspektywy. W naszych małych ojczyznach dostęp do kultury jest warunkiem rozwoju cywilizacyjnego oraz budowania lokalnej wspólnoty i jej tożsamości. Kultura stwarza cząstkom lokalnych społeczności okazję do spotkań, które wzbogacają życie społeczne i wzmacniają więzi. Wspierając poszerzenie oferty kulturalnej w małych miejscowościach, zmniejszamy dysproporcje i przy aktywnym udziale mieszkańców podnosimy jakość życia. To wyzwanie dla władz samorządowych, które często mają inne priorytety i troski na głowie, jednak – myślimy strategicznie – nie powinny tracić z oczu tej perspektywy.

Mam równie ugruntowane przekonanie, że na kulturę warto patrzeć nie tylko jak na czynnik wzmacniający kapitał ludzki, ale także rozwój ekonomiczny. Inwestycje w kulturę to inwestycje zarówno w promocję regionu lub miejscowości, jak też w gospodarkę. Jej ożywienie może pobudzić turystykę kulturalną, która jest motorem wzrostu wielu miast i regionów w Europie.

Wiem, co mówię, ponieważ Narodowe Centrum Kultury jest jednym z największych instytucjonalnych źródeł dotacji i grantów dla lokalnych przedsięwzięć kulturalnych w Polsce. Festiwal jazzowy w Mawie, imienia Victora Younga, odwołuje się do lokalnej historii i ma potencjał ogólnokrajowy. Jednak zbudowanie jego marki, rozpoznawalności wymaga czasu, cierpliwości, konsekwencji i pozyskiwania partnerów. Tak jest zresztą w przypadku każdej długofalowej inwestycji, nie tylko w kulturze. Cieszą się, że w Mawie to rozumieją. Młody i zaangażowany lokalny partner to klucz do sukcesu przedsięwzięcia.

**Czym przekonałby Pan naszych Czytelników, jeśli jeszcze się wahają, że warto przyjechać do Mawy na Victor Young Jazz Festival?**

To nie tylko świetna muzyka – okazja do posłuchania doskonałych instrumentalistów w świetnym repertuarze, ale bardzo interesujące wydarzenie, na które składają się także konferencje, debaty, wystawa, aukcja, spotkania z artystami. **Massimo Cavalli, Ricardo Pinheiro, Eric Ineke** oraz **Jan Ptaszyn Wróblewski, Wojciech Niedziela, Andrzej Wiśniewski, Marcin Jahr, Maciej Grzywacz, czy Mateusz Q-rek** to nazwiska z najwyższej półki. Do tego przyjazna atmosfera i gościnność gospodarzy

miasta. A niezawodną gwarancją jakości jest zarówno nazwisko patrona Victora Younga – autora sześciu dekadami do ponad 300 filmów zrealizowanych w Hollywood, jak też osoba inicjatora i głównego organizatora tego wydarzenia, Pana Kuby Stankiewicza – znakomitego pianisty jazzowego, kompozytora i aranżera.

***Dziękujemy za rozmowę.***

---

**Adres źródłowy:** <https://mlawa.pl/arttykul/dostep-do-kultury-jest-warunkiem-rozwoju-cywilizacyjnego>