



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Krzysztof Napierski

Polski horror zlokalizowany w Mławie. Muzykę tworzy RX

Publikowane od
01.04.2021 12:42:09



Gdańskie studio Bomber Dream rozpoczyna prace nad nową grą komputerową – horrorem inspirowanym popularną japońską serią dreszczowców, których akcja rozgrywa się w fikcyjnym miasteczku osnutym

g?stymi oparami mg?y. Jako miejsce do zdj?? wybra?o – w?a?nie ze wzgl?du na s?ynne tutejsze mg?y – M?aw?. Muzyk? do produkcji nagrywa Rafa? Sielawa RX. Przedsi?wzi?cie obj?? swoim patronatem Burmistrz Miasta M?awa S?awomir Kowalewski.

Jak zdradzi? podczas zesz?otygodniowego spotkania z burmistrzem S?awomirem Kowalewskim prezes spó?ki Bomber Dream Adam Srokacz, gda?skie studio naby?o od japo?skiego producenta prawa umo?liwiaj?ce wykorzystanie w polskim horrorze elementów wizualnych i fabularnych nawi?zuj?cych do serii pierwowzorów. Gra pod roboczym tytu?em „The Fog” ma opowiada? histori? wi??nia zwolnionego z jednego z okolicznych zak?adów karnych i wracaj?cego po kilkunastoletniej odsiadce do rodzinnej M?awy. Czterdziestoletni m??czyzna zastaje jednak swoje miasto zmienione nie do poznania – znane z lat m?odo?ci miejsca ziej? pustk?, nieliczni spotykani na ulicach przechodnie zachowuj? si? jak pogr??eni w transie, wszystko natomiast spowija g?sta mg?a, w której natkn?? si? mo?na na niebezpieczne stworzenia z innego, mrocznego wymiaru. Jedyne, co ma do swojej obrony protagonista, to latarka, znaleziony w przydro?nym rowie ?elazny pr?t i przeno?ne radio, które swoimi trzaskami ostrzega bohatera o zbli?aj?cym si? niebezpiecze?stwie. Podczas swojej w?drówki po mie?cie odwiedzi m.in. opuszczony m?awski park, ruiny szpitala, nawiedzony ratusz i jedn? ze szkół. Mechanika gry ma by? zbli?ona do japo?skiego orygina?u – postaci? pokierujemy z perspektywy trzeciej osoby; do dyspozycji b?dziemy mieli map?, na której automatycznie b?d? zaznaczane odwiedzone ju? miejsca; natomiast punkty zapisu b?d? rozmieszczone w wybranych lokacjach. Gra b?dzie wykorzystywa? autorski silnik graficzny Pendeltoon XL, natomiast do skomponowania muzyki do niej zaanga?owano znanego na ca?ym ?wiecie twórc? muzyki filmowej pochodz?cego z M?awy – Rafa?a Sielaw? RX-a.

– Bardzo si? cieszy?, ?e nasze miasto zosta?o dostrze?one równie? przez twórców gier komputerowych. To ?wietna promocja M?awy. Ju? nie mog? si? doczeka?, kiedy zobacz? finalny efekt prac – komentuje Burmistrz Miasta M?awa S?awomir Kowalewski. M?aw? gda?ski producent wybra? ze wzgl?du na s?ynn? tutejsz? g?st? mg?? zasnuwaj?c? bardzo cz?sto nasze ulice, a powstaj?c? dzi?ki specyficznemu po?o?eniu geograficznemu miasta w g??bokiej niecce i wytwarzanemu dzi?ki temu niepowtarzalnemu klimatowi sprzyjaj?cemu osadzaniu si? zag?szczonych drobinek rosy nad powierzchni? ziemi. Mg?a, jak wspomnieli?my wy?ej, b?dzie odgrywa?a w produkcji kluczow? rol?.

Ekscytacji ze wspó?pracy z Bomber Dream nie kryje tak?e RX. – ?wietna sprawa! Nigdy bym si? nie spodziewa?, ?e M?awa b?dzie bohaterk? gry komputerowej. A dla mnie jako muzyka to te? zupe?nie nowe do?wiadczenie, bo dotychczas komponowa?em muzyk? wy??cznie do filmów. Ekstra! – mówi Rafa? Sielawa.

Premier? gry zaplanowano na listopad tego roku. Horror uka?e si? w wersjach na komputery osobiste oraz konsole nowej generacji. Czekamy i trzymamy kciuki za sukces produkcji!

Krzysztof Napierski / KSM

fot.: Kamil Przytulski

Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/arttykul/polski-horror-zlokalizowany-w-mlawie-muzyke-tworzy-rx>