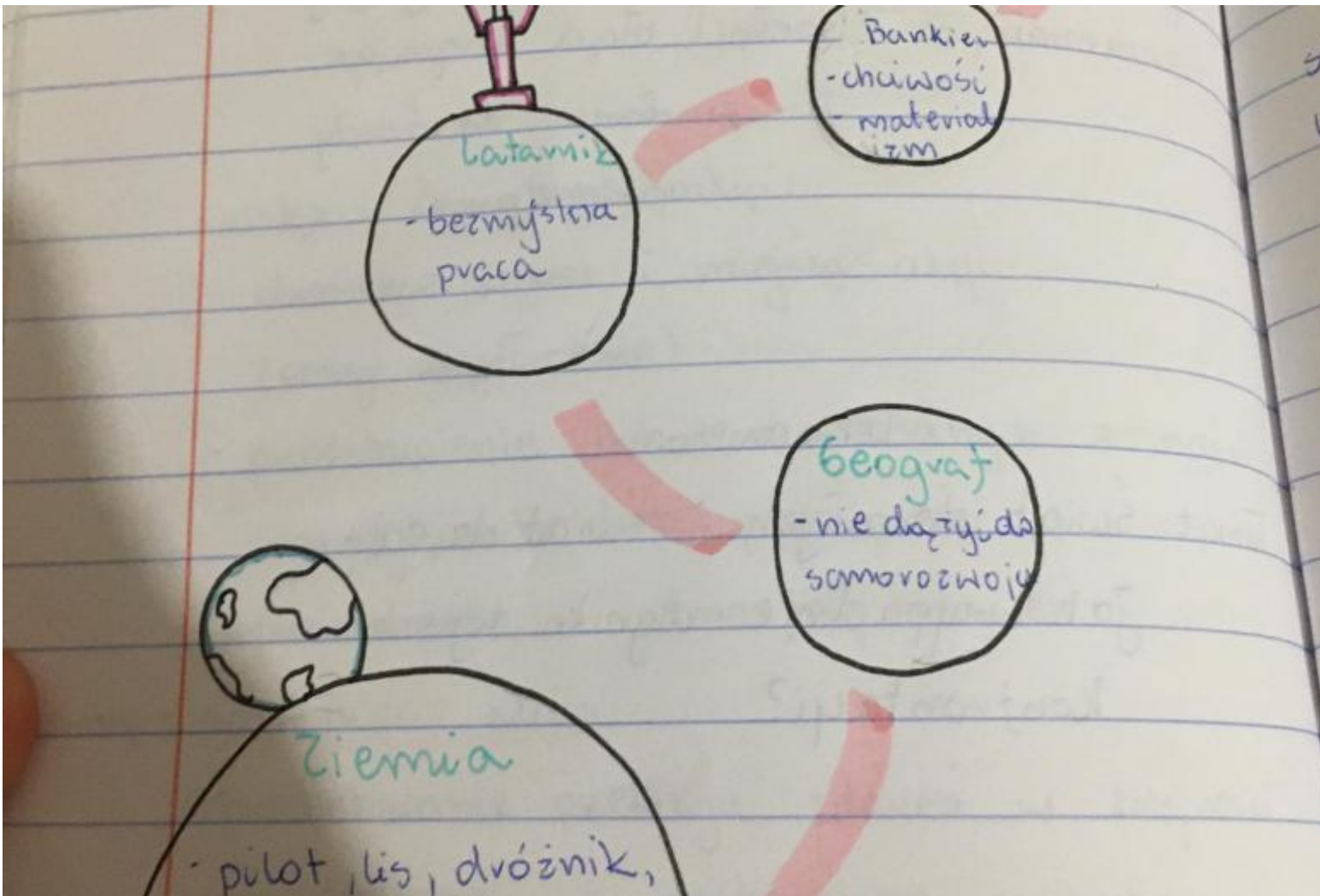


**Opublikowane na:** Mława (mlawa.pl)

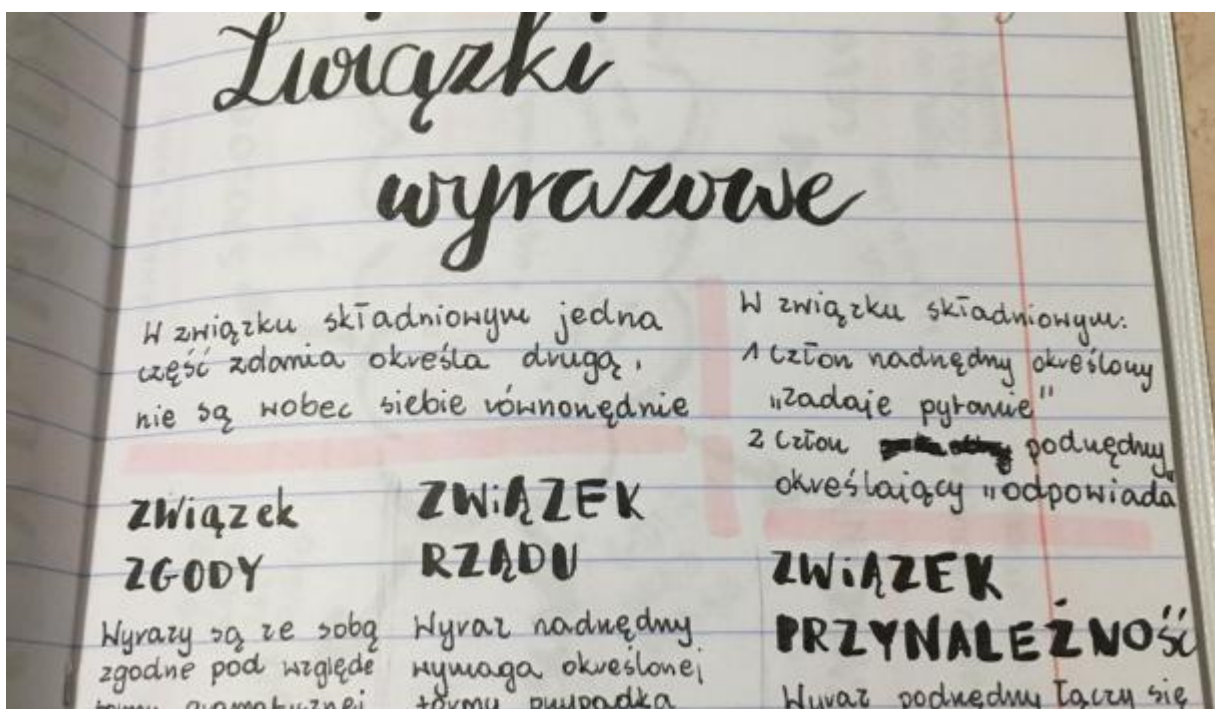
**Autor:** Joanna Łukasik

## Innowacja pedagogiczna na lekcjach języka polskiego w SP nr 7 w Mławie

Publikowane od  
03.02.2021 11:03:25



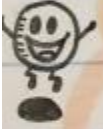
Podczas lekcji języka polskiego prowadzona jest innowacja pedagogiczna „Myślący zeszyt”, która polega na połączeniu oceniania kształtującego z myśleniem wizualnym. Celem **oceniania kształtującego** jest pomaganie uczniom w uczeniu się natomiast stosując **myślenie wizualne** pomagamy w zapamiętywaniu, skoncentrowaniu się, wyłapaniu najważniejszych informacji. Taki sposób prowadzenia lekcji wprowadza element zabawy, pomaga przedstawić trudne rzeczy w przystępny sposób i wspiera proces uczenia.



# RODZAJE

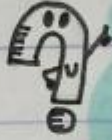
## HYPOWIEDZEŃ

• ze względu na  
• cel wypowiedzenia



### Oznajmujące

Powiadomienie kogoś o czymś  
np: Jdę na trening



### Pytające

Wyrażenie pytania  
np: Trenujesz wos?

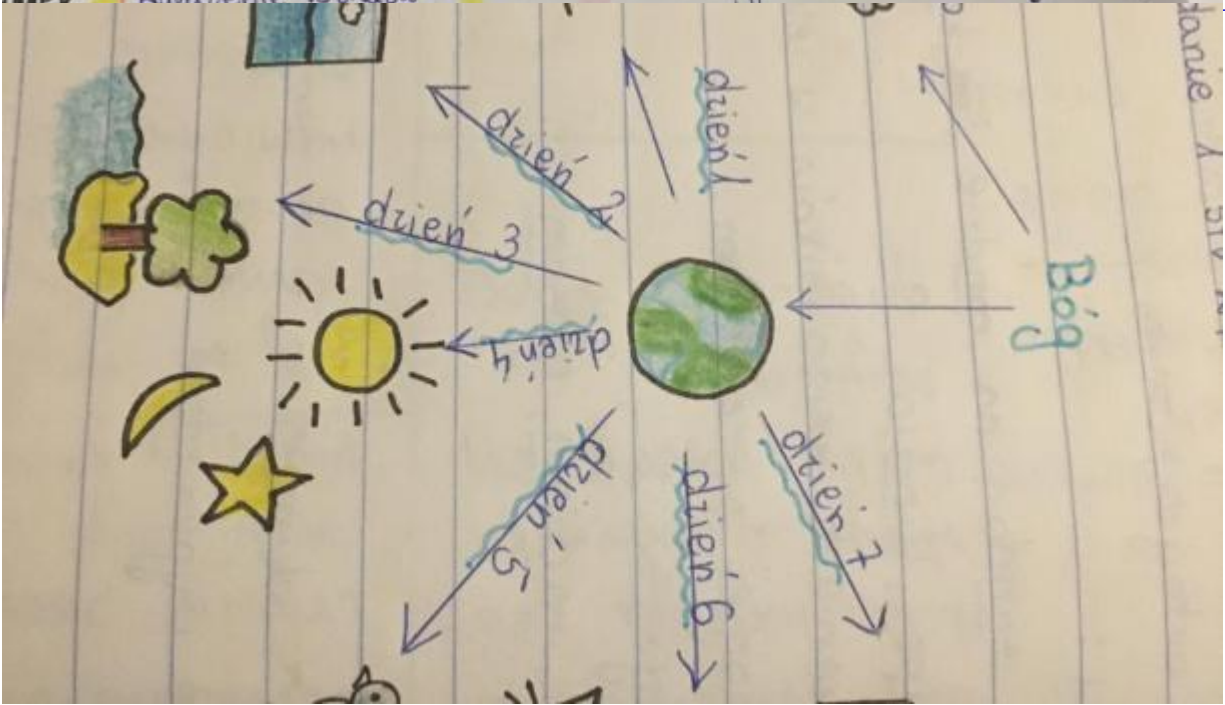
## Zapamiętaj

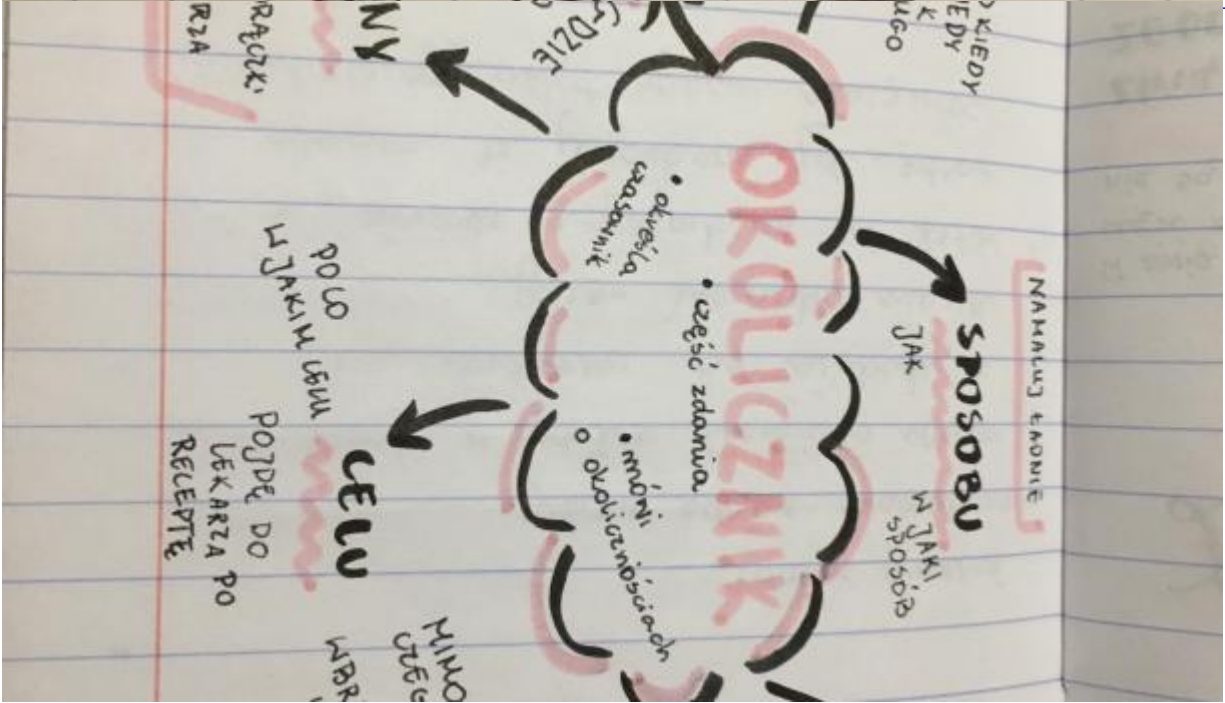
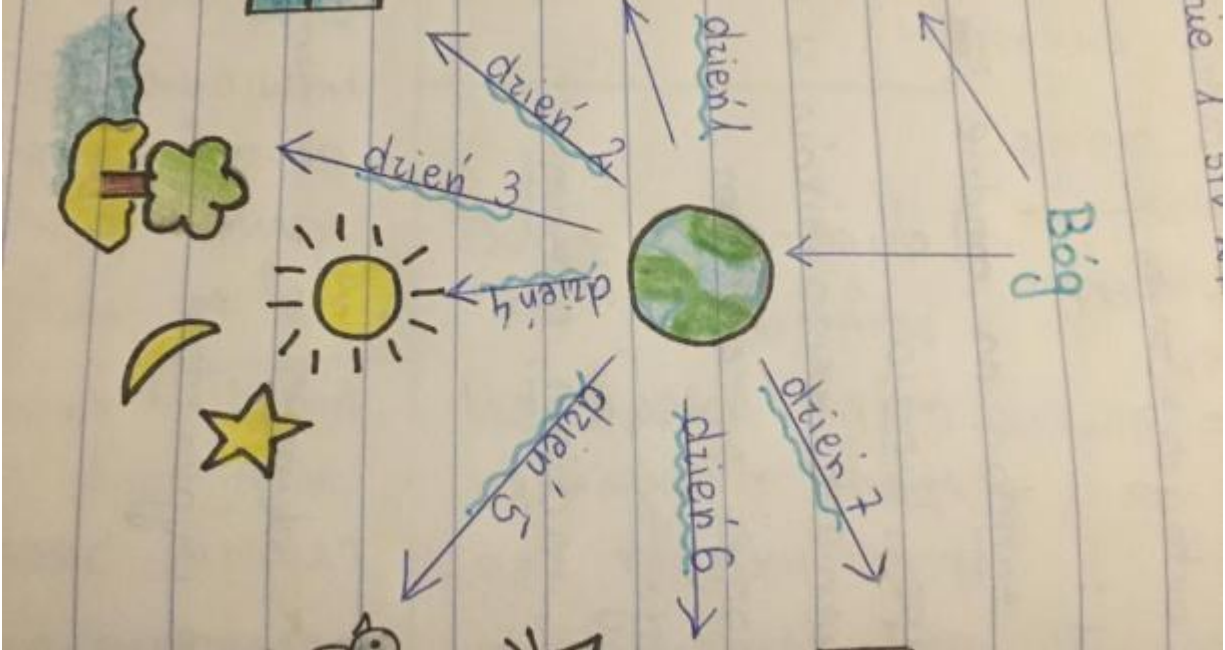


### Rozkazujące

Wyrażenie rozkazu

Wyrażenie wyrażające





**BOHATEROWIE**

- GŁÓWNI**
- Stas Tarkowski
  - Mel Zarlison

**DRUGOPLANOWI**

- Jak i Mea
- Jduys
- Gebhr } porywacze
- Chamis }

- Władysław Tarkowski } ojciec
- pan Zarlison }

autor

Henryk Sienkiewicz

"W pustyni i w puszczy"

MIEJSCE AKCJI

AFRYKA

EGIPT

Pout - Said

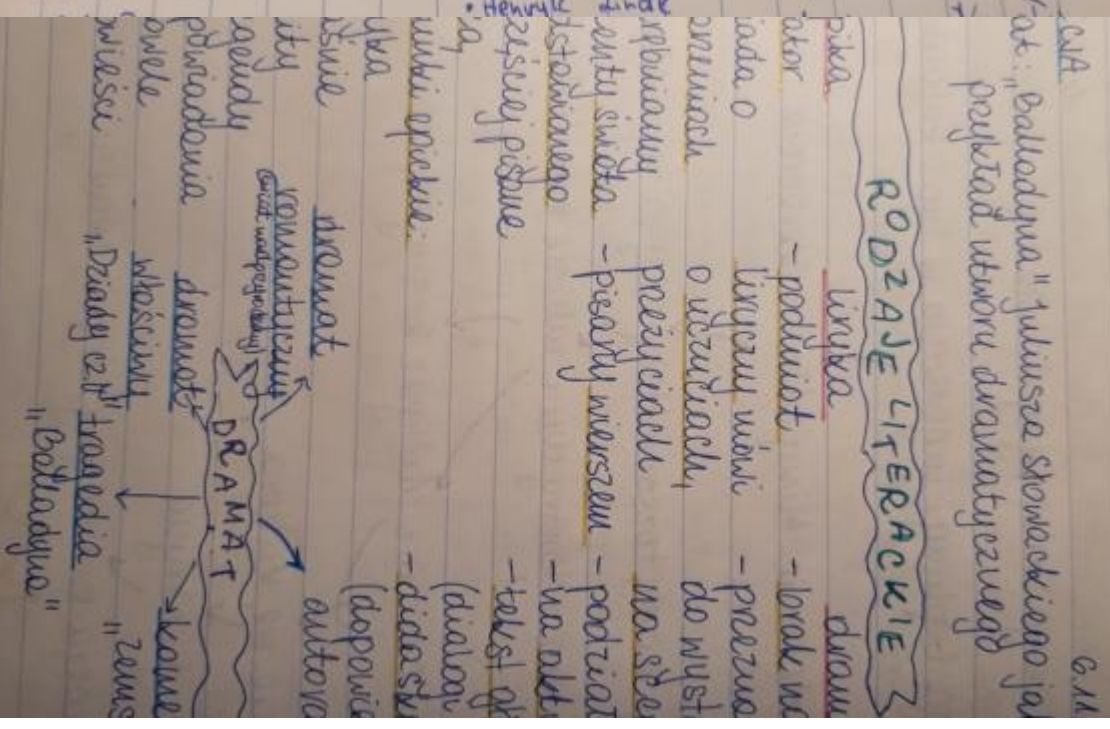


CZAS AKCJI

**EPIZODYCZNI**

Henryk Linde

• powstanie Mehdego





kolory elementy  
charakterystyki  
1 Przedstawienie  
postaci ?

Alina

Balladyna

- bohaterki fikcyjne  
J. Słowacki - "Balladyna"

- młodsza córka  
wdowy

- starsza córka  
wdowy, spotyka  
się z Grabcem

2 Wygląd

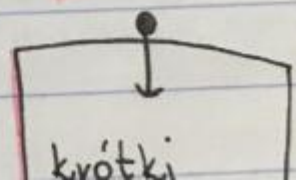


- jasne, długie  
włosy splecione  
w warkocz  
- zaróżowiona cera

- ma bledą, alato-  
strawą cerę,  
- czarne oczy

# Fraszki

Znany polskim  
autorem fraszek  
był Jan  
Kochanowski





## przenośnie

"Promień równiny obłotyka i cieni wieka"

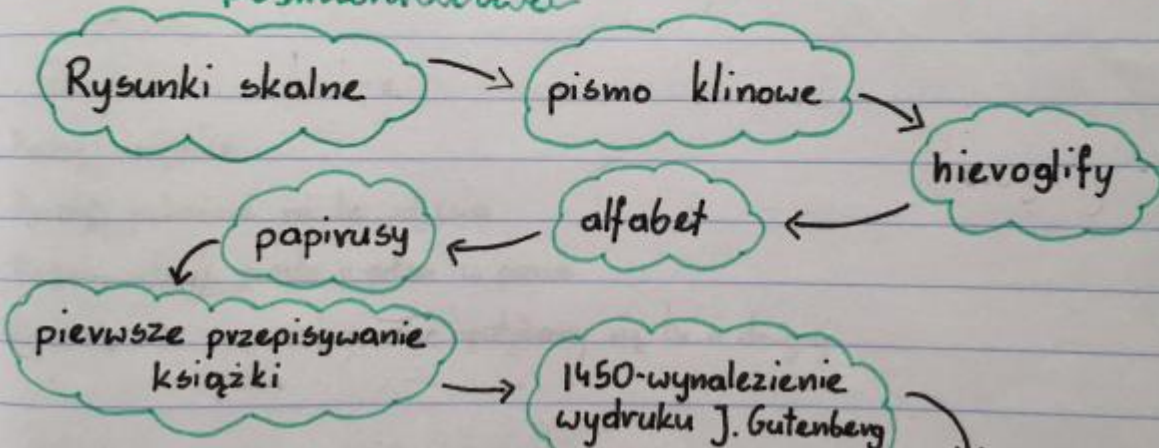
"Kraje, biało, prano, obzieli"

"Z chmurki wieszę deszczu stuny"

Inne miasta Ranyzawi w tony,

- Potrafię wskazać kolejne etapy rozwoju piśmiennictwa
- Wyóżniam gatunki wypowiedzi prasowych

## ETAPY ROZWOJU piśmiennictwa



e tutaj,

Np. Usiadź.

NIE MA  
ORZECZENIA

NIK

POWIĘDZENI



Jedno  
ORZECZENIE

ZDANIE

- 1. barok
- 5. oświecenie

# RENEZANS

Ramy czasowe  
obejmuje przede wszystkim w. XV i XVI. W Polsce  
przekwitł nastąpił w XVI w.

2. Charakterystyka epoki  
Nazwa pochodzi od francuskiego słowa renaissance, co  
oznacza odrodzenie. Hasła: antropocentryzm –  
zainteresowanie człowiekiem; Humanizm – człowiek  
wykształcony, znający języki; Reformacja – ruch  
religijny i społeczny, który doprowadził do rozłamu w  
kościółce.

3. Filozofia

- 5. X wiek średniowieczny
- 10. współczesność
- literatura wojny i
- literatura do 1989
- literatura od 1989

W renesansie  
Kolumb  
odkrył  
Amerykę



Lekcja  
Temat: Jak uznać ludzi na  
złoto

~~Złoto~~ to negatywne emocje

nawiązuje do  
antyki ze względu  
na Feniksa.

Elementy  
świata przedstawione  
bohaterowie: go.

- Harry Potter - Syriusz  
- Bill Black

Utwór „Nie dwa naszy” jest jednym z moich ulubionych. Pokazuje nam, żeby cieszyć się wszystkim co nas otacza; każdą chwilą, każdym dniem. Czas mija, a nam nie uda się odtworzyć dawnego momentu. Nawet

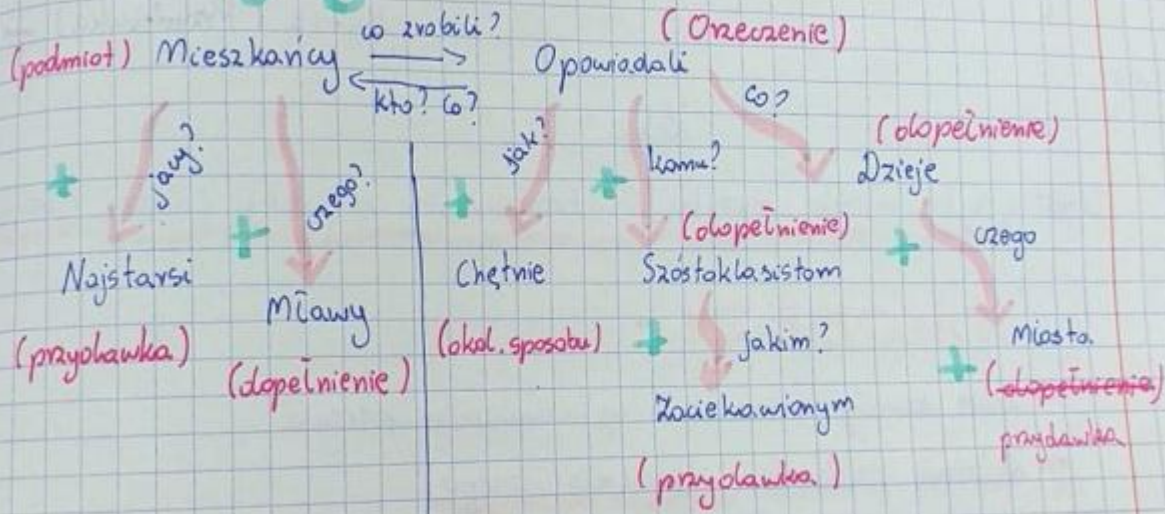
od czasowników dokonanych i niedokonanych (ale tylko takich, które mają stronę bierną)



nazywa  
czynności, która

• pochodzi od czasownika

nazywa czynności, która dzieje



MELCHIOR WAŃKOWICZ  
 ur. 1892r., na terenach Białorusi  
 lubił podróżować, był odpowiedzialnym tatą, miał żonę Zofię,  
 postanowił tworzyć hasła reklamowe „ukier krzepi”. Zmarł 1974r.  
 w Warszawie.

WANKOWICZ  
 KRYBIA  
 ur. 1919, bardzo chorowała z powodu nerwicy mamy, była ciekawa świata, zamiast wolała zostać z mamą w domu i pracować na farmie. Przyłączyła się do organizacji podczas powstania

MARTA WAŃKOWICZ  
 ur. 1921, była zwiadowcą i zabawną  
 8 lat zaczęła karierę dziennikarską,

**działa kogoś** • pochodzi od **działa**  
**czymność** • od powiada ma kim (czym)  
**czymność** ma pytania **czymność** jest  
**→ jest CZYNNY** przyimotnika wykonująca  
**→ jest BIERNY** przez przyadki, liczby

**-ACY**  
**-ACE**

The image shows two pages of handwritten notes on lined paper. The left page features a central circle with arrows pointing to the words 'CZYNNA' (active) and 'BIERNA' (passive). There are several small drawings, including a magnifying glass and a crown. The right page also has a central circle with arrows pointing to 'CZYNNA' and 'BIERNA'. There are more drawings, including a magnifying glass and a crown. The text is written in various colors, including red, blue, and green.

# neologizmy (wyraz nowo utworzony)

- zapożyczenia np. komputer
- słowotwórcze np. kopiarka, drukarka
- znaczeniowe np. zamek, wieża
- potyckie np. nurkowie, kociłki

## archaizmy z trendów

- ochędóśtua
- upłotezki
- wniwcz
- ptone

nieczyha

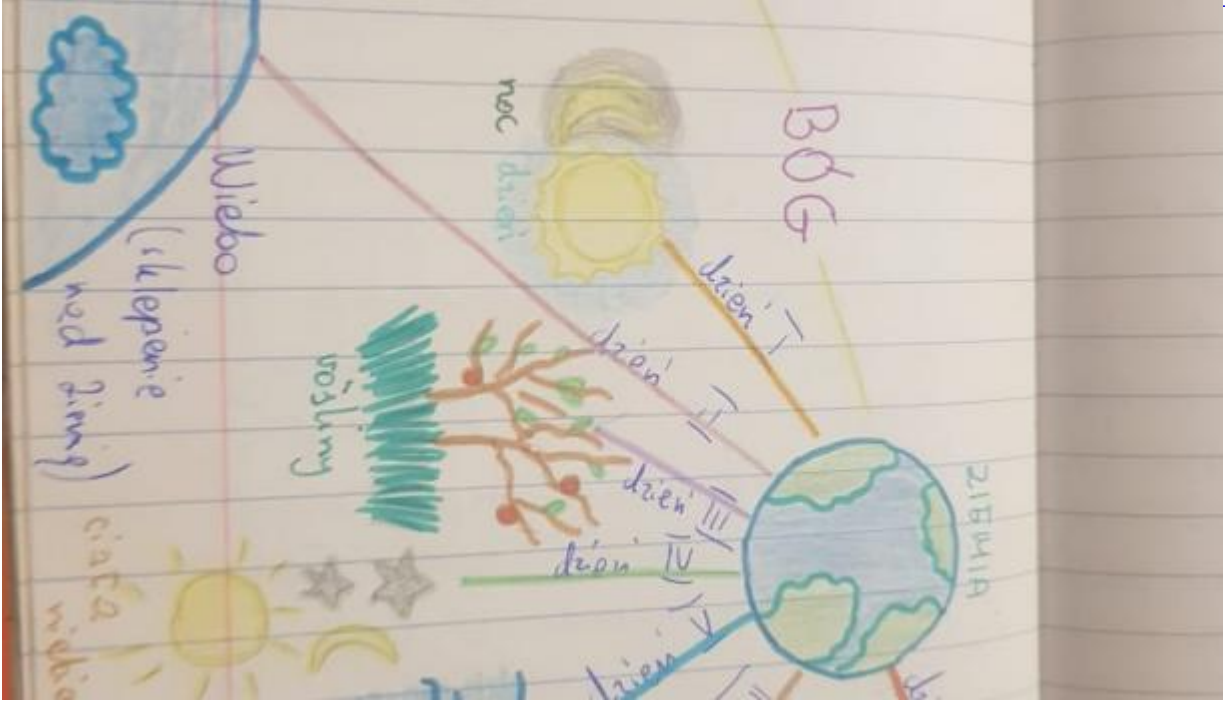
Apostrofa

"Panie"

**NA ZACHOWANIE**

Ta frazka opowiada o tym jak ważni są przyjaciele.

Sakia





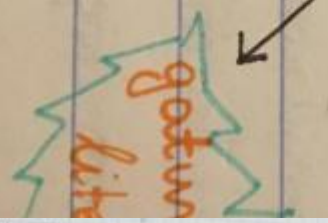
1. Wzrost  
 2. Wzrost  
 3. Wzrost  
 4. Wzrost  
 5. Wzrost  
 6. Wzrost  
 7. Wzrost  
 8. Wzrost  
 9. Wzrost  
 10. Wzrost  
 11. Wzrost  
 12. Wzrost  
 13. Wzrost  
 14. Wzrost  
 15. Wzrost  
 16. Wzrost  
 17. Wzrost  
 18. Wzrost  
 19. Wzrost  
 20. Wzrost  
 21. Wzrost  
 22. Wzrost  
 23. Wzrost  
 24. Wzrost  
 25. Wzrost  
 26. Wzrost  
 27. Wzrost  
 28. Wzrost  
 29. Wzrost  
 30. Wzrost  
 31. Wzrost  
 32. Wzrost  
 33. Wzrost  
 34. Wzrost  
 35. Wzrost  
 36. Wzrost  
 37. Wzrost  
 38. Wzrost  
 39. Wzrost  
 40. Wzrost  
 41. Wzrost  
 42. Wzrost  
 43. Wzrost  
 44. Wzrost  
 45. Wzrost  
 46. Wzrost  
 47. Wzrost  
 48. Wzrost  
 49. Wzrost  
 50. Wzrost  
 51. Wzrost  
 52. Wzrost  
 53. Wzrost  
 54. Wzrost  
 55. Wzrost  
 56. Wzrost  
 57. Wzrost  
 58. Wzrost  
 59. Wzrost  
 60. Wzrost  
 61. Wzrost  
 62. Wzrost  
 63. Wzrost  
 64. Wzrost  
 65. Wzrost  
 66. Wzrost  
 67. Wzrost  
 68. Wzrost  
 69. Wzrost  
 70. Wzrost  
 71. Wzrost  
 72. Wzrost  
 73. Wzrost  
 74. Wzrost  
 75. Wzrost  
 76. Wzrost  
 77. Wzrost  
 78. Wzrost  
 79. Wzrost  
 80. Wzrost  
 81. Wzrost  
 82. Wzrost  
 83. Wzrost  
 84. Wzrost  
 85. Wzrost  
 86. Wzrost  
 87. Wzrost  
 88. Wzrost  
 89. Wzrost  
 90. Wzrost  
 91. Wzrost  
 92. Wzrost  
 93. Wzrost  
 94. Wzrost  
 95. Wzrost  
 96. Wzrost  
 97. Wzrost  
 98. Wzrost  
 99. Wzrost  
 100. Wzrost

1. Wzrost  
 2. Wzrost  
 3. Wzrost  
 4. Wzrost  
 5. Wzrost  
 6. Wzrost  
 7. Wzrost  
 8. Wzrost  
 9. Wzrost  
 10. Wzrost  
 11. Wzrost  
 12. Wzrost  
 13. Wzrost  
 14. Wzrost  
 15. Wzrost  
 16. Wzrost  
 17. Wzrost  
 18. Wzrost  
 19. Wzrost  
 20. Wzrost  
 21. Wzrost  
 22. Wzrost  
 23. Wzrost  
 24. Wzrost  
 25. Wzrost  
 26. Wzrost  
 27. Wzrost  
 28. Wzrost  
 29. Wzrost  
 30. Wzrost  
 31. Wzrost  
 32. Wzrost  
 33. Wzrost  
 34. Wzrost  
 35. Wzrost  
 36. Wzrost  
 37. Wzrost  
 38. Wzrost  
 39. Wzrost  
 40. Wzrost  
 41. Wzrost  
 42. Wzrost  
 43. Wzrost  
 44. Wzrost  
 45. Wzrost  
 46. Wzrost  
 47. Wzrost  
 48. Wzrost  
 49. Wzrost  
 50. Wzrost  
 51. Wzrost  
 52. Wzrost  
 53. Wzrost  
 54. Wzrost  
 55. Wzrost  
 56. Wzrost  
 57. Wzrost  
 58. Wzrost  
 59. Wzrost  
 60. Wzrost  
 61. Wzrost  
 62. Wzrost  
 63. Wzrost  
 64. Wzrost  
 65. Wzrost  
 66. Wzrost  
 67. Wzrost  
 68. Wzrost  
 69. Wzrost  
 70. Wzrost  
 71. Wzrost  
 72. Wzrost  
 73. Wzrost  
 74. Wzrost  
 75. Wzrost  
 76. Wzrost  
 77. Wzrost  
 78. Wzrost  
 79. Wzrost  
 80. Wzrost  
 81. Wzrost  
 82. Wzrost  
 83. Wzrost  
 84. Wzrost  
 85. Wzrost  
 86. Wzrost  
 87. Wzrost  
 88. Wzrost  
 89. Wzrost  
 90. Wzrost  
 91. Wzrost  
 92. Wzrost  
 93. Wzrost  
 94. Wzrost  
 95. Wzrost  
 96. Wzrost  
 97. Wzrost  
 98. Wzrost  
 99. Wzrost  
 100. Wzrost

którym  
historia  
rozczyna  
głębszy

PRZYPOMIĘĆ

astronomia  
i d, oraz  
zachowaniem



Świat zgodziliśmy podnieć wybuchem - opowiadamy dzieje Marsa  
Kijpanawca - Prawdnie geograficzne



**KACOBESZU**

- ↳ Potrzeba spisać swoje przedstawić na stronie
  - ↳ Zebrać na własnym po dojeżdżeniu stronie
  - ↳ Analizować dane zebrane - potrzebę nauki
- plastyczne swoich wyraz

**ELEMENTY REALISTYCZNE**

- Plak
- Człowiek - geograf
- Autorko - Kieszto
- Zegarki

**ELEMENTY FANTASTYCZNE**

- Chmury uchodzące przez okna
- Wulkan na sofie
- Obst w domu
- Włosa w domu
- Włosospad
- Krasny rosnące na parkowie
- Plak przynoszący pałec
- Blasz geografica na stronie na
- strzecha i góry
- Kogó na kieszki

Świat...  
Sala...  
Pre...  
W...  
K...  
M...

**KACOBESZU**

- ↳ Zebrać własne przedstawić w stronie
- ↳ Analizować swoje materiały kiesz
- ↳ Wskazywać w ramowe



"BO ŚWIAT NIGDY JEST  
ZAWSZE TAKI SAM, ALE DLA  
KAŻDEGO Z NAS JAKBY  
TROCHĘ INNY"

"KAŻDY MA PRAWO DO  
SWOJEGO WIDZIEŃ  
ŚWIATA"

- jak długo?
- kiedy?
- skąd?
- cel?

## Stopnia i mowy!

- przy stopniowaniu

## Przyczyny

- dlaczego
- z jakiej przyczyny?

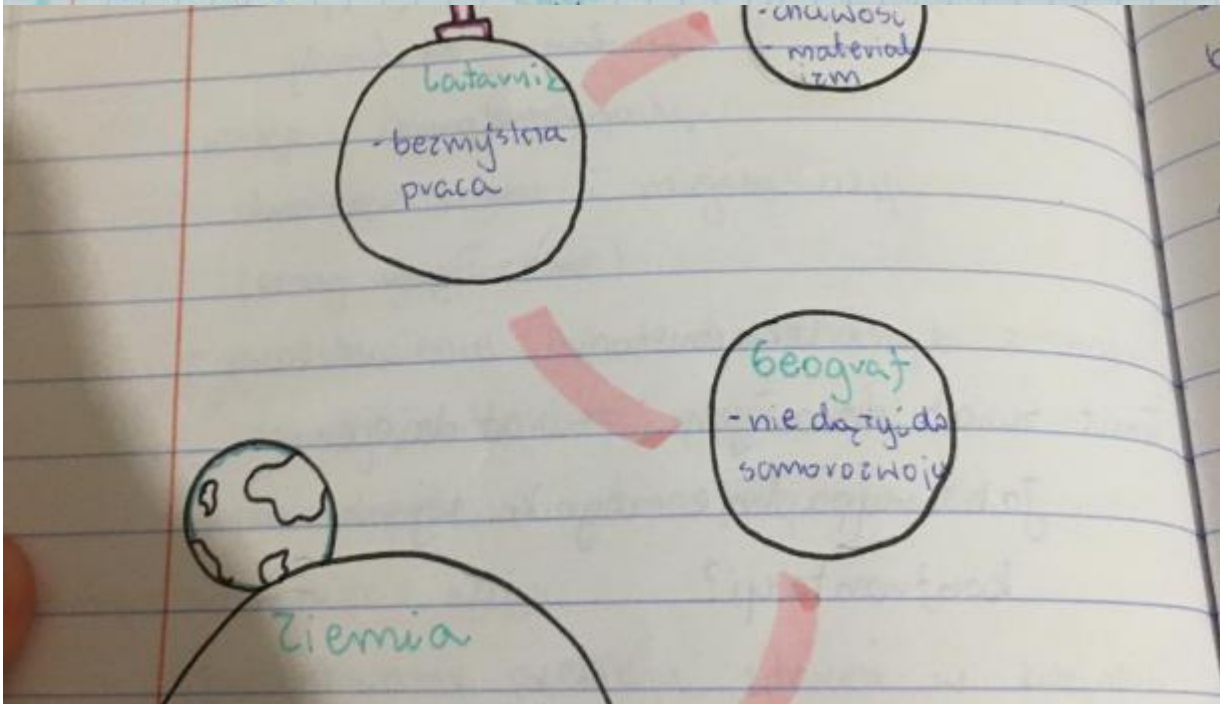
## OKOLICZNIK

może być wyrażony

- przysłówkiem
- rzeczownikiem



w zdaniu łączy się z  
orzeczeniem



## Temat: Droga Balladyny do władzy

1. Intryga Goplany → ingerencja w życie Balladyny
2. Zamordowanie Aliny i ślub z Kirkorem
3. Buduje nową tożsamość i pozbywa się matki
4. Współpraca z Kostrynem i zabicie Pustelnika
5. Zabicie Grabca i zdobycie korony Popielów
6. Zabicie Kirkora
7. Otrucie Kostryna
8. Koronacja Balladyny



i skierowana do grupy słuchaczy, czyli do audytorium.  
Jego celem jest zaprezentowanie stanowiska w określonej sprawie

### ŚRODKI RETORYCZNE



#### WYLICZENIE

"Rudego możemy podziwiać  
za odwagę, waleczność,  
pomysłowość i wierność  
ojczyźnie do końca"

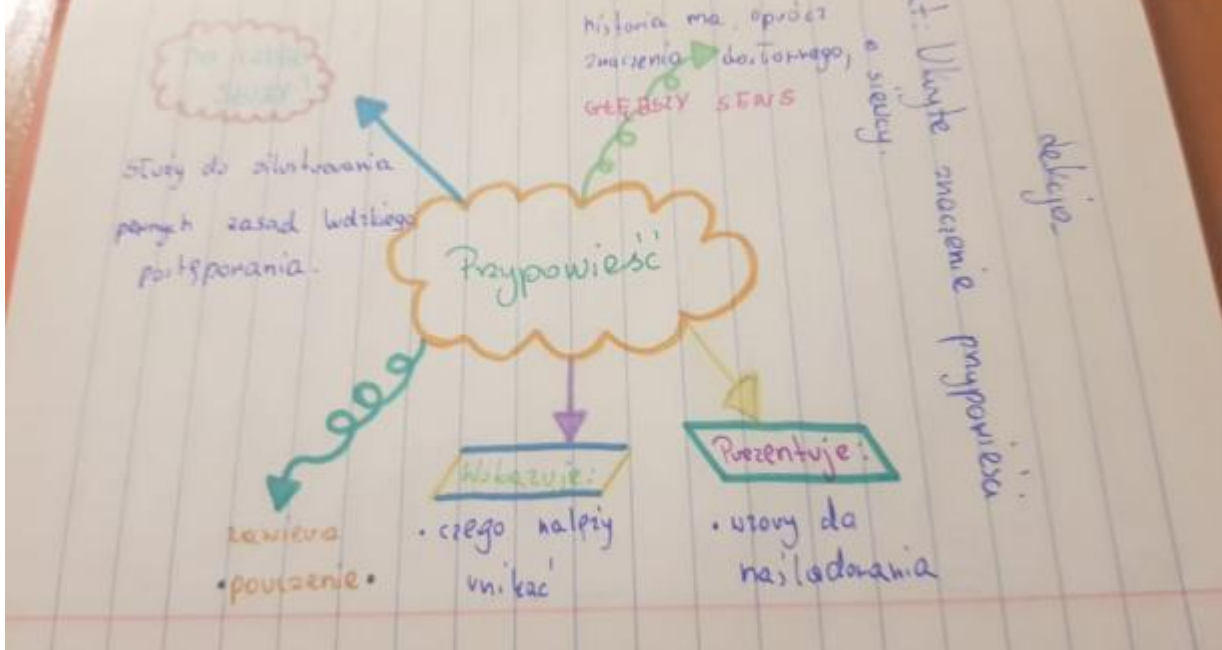
#### WIELKIE SŁOWA

"prawda, ojczyzna"  
"Jeśli cenimy uczciwość  
i prawdę, nie możemy  
dopuścić, aby ludzie tak  
się zachowywali"

#### PYTANIE RETORYCZNE

"kto z was  
nie chciałby  
podróżować  
i poznawać  
nowe, ciekawe  
miejsca?"

PRZYMIOTNIKI I PRZYSŁÓWKI  
W STOPNIU WYŻSZYM  
I NAIWYŻSZYM



**Adres źródłowy:** <https://mlawa.pl/artukul/innowacja-pedagogiczna-na-lekcjach-jezyka-polskiego-w-sp-nr-7-w-mlawie>