



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Krzysztof Napierski

Burmistrz Sławomir Kowalewski: Wszystko przez Victora Younga

Publikowane od
23.09.2020 11:22:10



– Sala kina Miejskiego Domu Kultury na dwa dni zamieniła się w miejsce magiczne, w światni jazzu, gdzie każdy mógł się przenieść do innego świata – wspomina pierwszą edycję Victor Young Jazz

Festivalu M?awa burmistrz miasta S?awomir Kowalewski. Rozmawiamy z nim o sukcesie tego wyj?tkowego wydarzenia artystycznego oraz planach na drug? edycj? festiwalu.

Mija rok od pami?tnego wydarzenia kulturalnego, jakim by? Victor Young Jazz Festival M?awa. To przedsi?wzi?cie, jak na nasze miasto, niezwyk?e i wr?cz pionierskie. Sk?d pomys? na jazz w M?awie?

S?AWOMIR KOWALEWSKI: Wszystkiemu winni Victor Young i Kuba Stankiewicz [?miech]. Young by? wybitnym kompozytorem muzyki filmowej. Stworzy? muzyk? do ponad trzystu filmów, dwudziestodwukrotnie by? nominowany do Oscara. Nagrod? Akademii w ko?cu otrzyma?, ale dopiero po?miertnie, za „W 80 dni dooko?a ?wiata”. Co jednak dla nas najwa?niejsze, artysta urodzi? si? w Chicago, lecz swoj? m?odo?? sp?dza? w Polsce – jako dziecko mieszka? u swoich dziadków w M?awie, natomiast studiowa? w Konserwatorium Muzycznym w Warszawie. Wielkim popularyzatorem muzyki Younga w Polsce jest ?wiatowej s?awy pianista jazzowy Kuba Stankiewicz. Dzi?ki jego kontaktom z naszym miastem, w 2017 roku uda?o si? zorganizowa? przyjazd do M?awy potomków Victora Younga ze Stanów Zjednoczonych, poszukuj?cych tutaj miejsc, w których ich s?awny przodek mieszka? i którymi si? inspirowa?. Ta wizyta zainspirowa?a nas, aby w M?awie zorganizowa? festiwal po?wi?cony Victorowi Youngowi. Jego wspó?organizatorem by?a Fundacja For Art. Wydarzenie okaza?o si? wielkim sukcesem artystycznym i przyci?gn??o do M?awy mnóstwo koneserów jazzu nie tylko z Polski, ale te? z zagranicy.

Sk?d, Pana zdaniem, tak znacz?cy sukces przedsi?wzi?cia?

Wielkie nazwiska, które s? mark? sam? w sobie – i to nie tylko moim zdaniem, ale chyba wszystkich mi?o?ników muzyki filmowej i jazzu. Na temat bohatera festiwalu – Victorze Youngu – nie trzeba ju? chyba nic dodawa?. Jego utwory wykonali w M?awie wybitni polscy jazzmani, znani i cenieni na ca?ym ?wiecie: Zbigniew Namys?owski i Kuba Stankiewicz wraz z zespo?ami. Na festiwalu pojawili si? równie? Miro K?pi?ski – nagradzany na mi?dzynarodowych festiwalach kompozytor muzyki filmowej z M?awy, a tak?e by?y konsul RP w Los Angeles Mariusz Brymora i historyk Leszek Zygnier, którzy wzi?li udzia? w interesuj?cym panelu dyskusyjnym „Victor Young: Z M?awy do Hollywood” prowadzonym przez dziennikarza muzycznego Adama Domaga??. Ju? same te nazwiska by?y znakomit? reklam? festiwalu. I my?!?, ?e ?adna z osób, które przyby?y do M?awy w pa?dzierniku ubieg?ego roku, nie ?a?owa?a swojej decyzji. Sala kina Miejskiego Domu Kultury na dwa dni zamieni?a si? w miejsce magiczne, ?wi?tyni? jazzu, gdzie ka?dy móg? si? przenie?? do innego ?wiata – ?wiata doskona?ej muzyki, któr? docenili nie tylko koneserzy gatunku, lecz tak?e osoby stykaj?ce si? z tego rodzaju twórczo?ci? po raz pierwszy.

Wiemy, ?e w planach jest kolejna edycja festiwalu. Kogo i czego mo?emy si? spodziewa??

Owszem, s? takie plany, jednak ostateczna decyzja odno?nie do organizacji tej jesieni drugiej edycji festiwalu jeszcze nie zapad?a. W zwi?zku z tym, ?e znaczna cz??? ?rodków bud?etowych miasta zosta?a w tym roku przeznaczona na zadania zwi?zane z obecn? trudn? sytuacj? w kraju i na ?wiecie, chcemy, aby bud?et drugiego Victor Young Jazz Festivalu M?awa opiera? si? przede wszystkim na ?rodkach instytucji kultury oraz darowiznach podmiotów cenicych sobie popularyzacji sztuki muzycznej. Czekamy mi?dzy innymi na decyzje Narodowego Centrum Kultury i Samorz?du Województwa Mazowieckiego, które poprosi?em o wspó?organizacj? i wsparcie finansowe wydarzenia, a tak?e na odpowied? kilku liczy?cych si? w mie?cie i regionie firm. Tak naprawd? wszystko zale?y od nich.

Je?li nam si? uda zorganizowa? w tym roku festiwal Victora Younga, czego bardzo bym sobie ?yczy?, do M?awy zaprosimy równie? znanych, znakomych artystów. Na scenie Miejskiego Domu Kultury wyst?piliby zespół Zagan Acoustic, duet fortepianowy Artur Dutkiewicz i Bogdan Ho?ownia oraz trio

Grażyna Auguścik, Wojciech Karolak i Kuba Stankiewicz. Nie zabrakłoby też, podobnie jak przed rokiem, panelu dyskusyjnego oraz konkursu plastycznego dla młodzieży inspirującej się twórczością Victora Younga. W planach mamy także uroczyste otwarcie Skweru Victora Younga u zbiegu ulic Płockiej i Długiej w Mławie. To jednak niejedyne atrakcje, o jakich myślimy. O szczegółach będziemy na bieżąco informować w środkach publicznego przekazu. Mam nadzieję, że wkrótce wszystkich Państwa będziemy mogli zaprosić na Victor Young Jazz Festival Mława 2020.

Tego Panu i naszym czytelnikom życzymy. I, mamy nadzieję, do zobaczenia na festiwalu.

Do zobaczenia!

Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/arttykul/burmistrz-slawomir-kowalewski-wszystko-przez-victora-younga>