



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Krzysztof Napierski

Victor Young: Z Mławy do Hollywood

Publikowane od

18.10.2019 11:49:54



Uczestnicy panelu dyskusyjnego pod takim w?a?nie tytu?em rozmawiali o zwi?zkach Victora Younga z M?aw? oraz inspiracjach, jakie móg? tutaj czerpa? i wykorzystywa? w swojej twórczo?ci. Czwartkowa dyskusja specjalistów w zakresie muzyki i historii otworzy?a pierwszy w naszym mie?cie mi?dzynarodowy Victor Young Jazz Festival M?awa.

– Ten festiwal wpisuje się w historię naszego miasta. To nie jest przypadek, że odbywa się w Mławie. Victor Young był w Mławie, przebywał u swoich dziadków. Przesiwność atmosfer tego miasta. Był może państwo zauważyli w jego twórczości ślady późnocnego Mazowsza i naszej kochanej Mławy – mówi do zgromadzonej w sali kina Miejskiego Domu Kultury w Mławie burmistrz Sławomir Kowalewski.

Dwudniowe święto jazzu rozpocznie w czwartek panel dyskusyjny, w którym wzięli udział artyści występujący w późniejszych koncertach – jazzmani Kuba Stankiewicz i Zbigniew Namysowski, a także ceniony na świecie kompozytor muzyki filmowej rodem z Mławy Miro Kępiński, były konsul RP w Los Angeles Mariusz Brymora oraz historyk prof. Leszek Zygmunt. Moderatorem panelu był Adam Domaga. Panowie rozmawiali m.in. o związkach Victora Younga z Mławą i twórczych inspiracjach, jak mógł w nim czerpać (tu najwięcej do powiedzenia mieli Leszek Zygmunt i Kuba Stankiewicz), a także o przemycie filmowym w czasach kompozytora. Zbigniew Namysowski opowiedział m.in. o swojej przygodzie z jedną z najbardziej znanych kompozycji Younga – „Stella by Starlight” – a Miro Kępiński snuł refleksje na temat tego, jak wpływ przeżycia z dzieciństwa mógł mieć na twórczość kompozytora, nie tylko muzyki filmowej. Mariusz Brymora wspominał m.in. koncerty muzyki Victora Younga organizowane z Kubą Stankiewiczem w Los Angeles i Kalifornii oraz – szerzej – wpływach polskich na muzykę światową (tu wymienił zwłaszcza nazwisko Ignacego Jana Paderewskiego). Na koniec dyskusji swoje pytania do uczestników panelu mogli zadawać słuchacze z publiczności.

Czwartkowy panel dyskusyjny oraz koncert Zbigniewa Namysowskiego i Przyjaciół można obejrzeć na stronie <https://livestream.com/accounts/9599868/events/8858829/videos/197909711>.

Organizatorami Victor Young Jazz Festival Mława '19 są Miasto Mława oraz Fundacja For Art, natomiast współorganizatorami - Samorząd Województwa Mazowieckiego i Miejski Dom Kultury w Mławie.

KN / U









Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/arttykul/victor-young-z-mlawy-do-hollywood>