



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Krzysztof Napierski

Różne oblicza miłości. Dzień Wolnej Sztuki w muzeum

Publikowane od
06.05.2019 13:59:58



W Muzeum Ziemi Zawkrzeńskiej po raz drugi zorganizowany został Dzień Wolnej Sztuki. Do niego wzięło udział 98 placówek, które wzięły udział w tej ogólnopolskiej akcji.

W sobotę 27 kwietnia pracownicy MZZ opowiadali zwiedzającym i rozmawiali z nimi o pięciu wybranych ze zbiorów obiektach. Starali się przekonać, że sztuka może na ogół dać wiadomie, z rozmysłem i bez kompleksów z powodu braku odpowiedniej wiedzy czy wykształcenia.

W tym roku wydarzenie w całym kraju przebiegało pod hasłem „miłośnik”. Mając ten temat na uwadze, dyrektor Barbara Zaborowska opowiadała o obrazie „Nieoczekiwane spotkanie” Jana Czesława Moniuszki, a „Zwierzenie” Adama Styki prezentował Andrzej Panasiuk. Lidia Gorczyńska przedstawiła poradnik matematyczny „Podarek miłośnik, czyli rady przed miłośnikiem dla nowożytnych, rady po miłośniku dla matematyków z przykładami i modlitwami”. Andrzej Grzymkowski podzielił się ze zwiedzającymi wiedzą dotyczącą dębówki – średniowiecznej ozdoby, natomiast Ireneusz Mroczek wybrał karabin UR, który symbolizuje miłośnik do ojczyzny.

O eksponatach:

Eksponaty:

1. Jan Czesław Moniuszko (1853- 1908): Nieoczekiwane spotkanie – olej na płótnie 53x77 cm

Jan Czesław Moniuszko – polski malarz. Był synem kompozytora Stanisława Moniuszki. Zajmował się głównie malarstwem rodzajowym, przedstawiającym postacie w polskich strojach szlacheckich oraz w strojach epoki rokoka. Tworzył również obrazy o treści historycznej i religijnej.

2. Adam Styka (1890-1959): Zwierzenie – olej, płótno 61x51 cm

Adam Styka – malarz-orientalista, nazywany „malarzem sokoła”. Początkowo malował sceny rodzajowe, a po pierwszej podróży do Afryki Północnej tworzył przede wszystkim obrazy o tematyce orientalnej. Motywy znajdował podczas wielokrotnie powtarzanych podróży do Maroka, Algieru, Tunisu i Egiptu. Malował także pejzaże i obrazy religijne. Używał mocnych, nasyconych barw, wprowadzał ostre światło. Wykonywał ilustracje do książek, m.in. do „W pustyni i w puszczy” oraz „Quo vadis” H. Sienkiewicza.

3. Karabin UR

Karabin przeciwpancerny wzór 35 (kb ppanc wz. 35), znany także jako Ur (używana jest również nazwa 7,9 mm rusznica przeciwpancerna UR) – polski karabin przeciwpancerny, skonstruowany w połowie lat trzydziestych i produkowany od 1938 roku w Państwowej Fabryce Karabinów w Warszawie. Na początku II wojny światowej kb wz. 35 był w stanie przebić pancerz większości używanych czołgów. Z odległości 100 m przebijał pancerz grubości 33 mm, a z 300 m pancerz grubości 15 mm. Przy tym instrukcja podaje nawet przebicie do 40 mm z odległości 100 m. Była to lepsza przebijalność, niż np. brytyjskiego karabinu ppanc Boys o większym kalibrze 13,95 mm. Jego waga była mała, zasięg skuteczny, wynoszący 300 m, typowy jednak dla karabinów przeciwpancernych tego kalibru.

4. Śród średniowieczna dębówka

Znaleziona przypadkowo w starorzeczu Wkry pod Radzanowem (powiat mławski) śród, sporządzona z jednego, wydrążonego pnia. Pochodzi prawdopodobnie z okresu średniowiecza, należy do datowana na XII – XV wiek.

5. „Podarek miłośnik, czyli rady przed miłośnikiem dla nowożytnych, rady po miłośniku dla matematyków z przykładami i modlitwami”

Poradnik matematyczny wydany w 1886 r. Jak napisał wstępnie ks. dr Łukowski, „zebrane są tu nauki Kościoła, do wiadomości znakomitych pisarzy duchownych i świeckich, polskich i zagranicznych”. To

„najstosowniejszy dar dla oblubie?ców i nowo?e?ców”. W trakcie lektury poradnika mo?na si? dowiedzie?, na przyk?ad: m?odzian jak ma si? zabiera? do stanu ma??e?skiego, a jak? dziewczica by? ma, aby by?a dobr? ?on?”.

MZZ







Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/arttykul/rozne-oblicza-milosci-dzien-wolnej-sztuki-w-muzeum>