



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Krzysztof Napierski

Zapraszamy do muzeum na Dzień Wolnej Sztuki

Publikowane od

25.04.2019 11:40:13



W sobotę 27 kwietnia o godz. 12:00 rozpocznie się dziewiąta ogólnopolska edycja Dnia Wolnej Sztuki. Muzeum Ziemi Zawkrzeskiej w Mławie organizuje go po raz drugi.

Tematem tegorocznej edycji DWSZ jest miłośnicy sztuki. Muzeum przygotuje pięć wybranych obiektów ze swojej kolekcji, o których będzie opowiadał pracownicy MZZ. Przez godzinę będziemy chcieli przekonać zwiedzających, że sztuka można oglądać wiadomie, z rozmysłem i bez kompleksów z powodu braku

odpowiedniej wiedzy czy wykształcenia. Każdy obiekt ma do opowiedzenia swoją historię, którą możemy na samemu odkryć.

Przyjdź do muzeum, po wyjściu z niego już nigdy nie będziesz myśleć o muzeach, jak do tej pory!

Więcej o wydarzeniu na stronie www.dzienwolnej sztuki.pl.

Zapraszamy również na stronę www.muzeum.mlawa.pl oraz stronę facebookową – www.facebook.com/muzeumziemizawkrzensej.

Eksponaty:

1. Jan Czesław Moniuszko (1853-1908): Nieoczekiwane spotkanie – olej na płótnie 53x77 cm

Jan Czesław Moniuszko – polski malarz. Był synem kompozytora Stanisława Moniuszki. Zajmował się głównie malarstwem rodzajowym, przedstawiającym postacie w polskich strojach szlacheckich oraz w strojach epoki rokoka. Tworzył również obrazy o treści historycznej i religijnej.

2. Adam Styka (1890-1959): Zwierzenie – olej, płótno 61x51 cm

Adam Styka – malarz-orientalista, nazywany „malarzem sokoła”. Początkowo malował sceny rodzajowe, a po pierwszej podróży do Afryki Północnej tworzył przede wszystkim obrazy o tematyce orientalnej. Motywy znajdował podczas wielokrotnie powtarzanych podróży do Maroka, Algieru, Tunisu i Egiptu. Malował także pejzaże i obrazy religijne. Używał mocnych, nasyconych barw, wprowadzał ostre światło. Wykonywał ilustracje do książek, m.in. do „W pustyni i w puszczy” oraz „Quo vadis” H. Sienkiewicza.

3. Karabin UR

Karabin przeciwpancerny wzór 35 (kb ppanc wz. 35), znany także jako Ur (używana jest również nazwa 7,9 mm rusznica przeciwpancerna UR) – polski karabin przeciwpancerny, skonstruowany w połowie lat trzydziestych i produkowany od 1938 roku w Państwowej Fabryce Karabinów w Warszawie. Na początku II wojny światowej kb wz. 35 był w stanie przebić pancerz większości używanych czołgów. Z odległości 100 m przebijał pancerz grubości 33 mm, a z 300 m pancerz grubości 15 mm. Przy tym instrukcja podaje nawet przebicie do 40 mm z odległości 100 m. Była to lepsza przebijalność, niż np. brytyjskiego karabinu ppanc Boys o większym kalibrze 13,95 mm. Jego wadą było małe zasięgi skuteczny, wynoszący 300 m, typowy jednak dla karabinów przeciwpancernych tego kalibru.

4. Śód średniowieczna dębanka

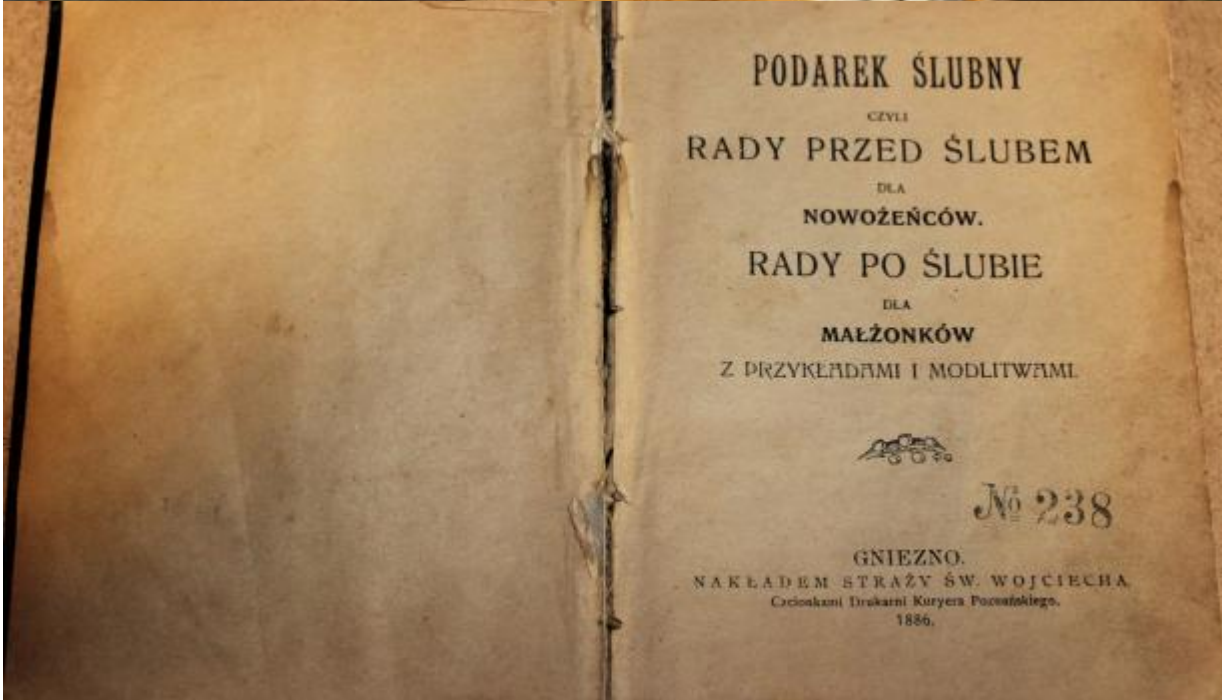
Znaleziona przypadkowo w starorzeczu Wkry pod Radzanowem (powiat mławski) śód, sporządzona z jednego, wydrążonego pnia. Pochodzi prawdopodobnie z okresu średniowiecza, należy ją datować na XII – XV wiek.

5. „Podarek miłobny, czyli rady przed miłobem dla nowożeńców, rady po miłobie dla małżonków z przykładami i modlitwami”

Poradnik małżeński wydany w 1886 r. Jak napisał we wstępie ks. dr Łukowski, „zebrane są tu nauki Kościoła, doświadczenia znakomitych pisarzy duchownych i świeckich, polskich i zagranicznych”. To „najstosowniejszy dar dla oblubieńców i nowożeńców”. W trakcie lektury poradnika można się dowiedzieć, na przykład: „modzian jak ma się zabierać do stanu małżeńskiego, a jak dziewczyna by ma, aby była dobrą żoną”.

MZZ, KN







Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/arttykul/zapraszamy-do-muzeum-na-dzien-wolnej-sztuki>