



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Krzysztof Napierski

W Mławie po raz drugi Piano Day. Muzeum zaprasza!

Publikowane od
22.03.2019 11:06:24

ANO DAY

X

MIRO KĘPIŃS
MUZYKA FILMOWA



EUM ZIEMI X 29.03.2019
KRZEŃSKIEJ Y 18:00
ŁAWIE X WSTĘP WOLNY



Muzeum Ziemi Zawkrzeskiej zaprasza 29 marca (piątek) na koncerty muzyki klasycznej i filmowej zorganizowane w Wielowym Dniu Fortepianu. W godzinach od 10:00 do 13:00 wystąpi uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Mławie, a o godz. 18:00 odbędzie się koncert główny Mira Kępińskiego.

- Piano Day organizujemy już po raz drugi. W zeszłym roku zainteresowanie przerosło nasze oczekiwania. Mamy nadzieję, że teraz też tak będzie. Zapraszamy wszystkich bardzo serdecznie – mówi Barbara Zaborowska, dyrektor muzeum.

Występy rozpoczną się o godz. 10:00. Do godz. 13:00 muzeum zaplanowało minirecitale uczniów PSM, natomiast o godz. 18:00 zagra Miro Kępiński w towarzystwie dwóch wiolonczelistów – Michała Górki i Filipa Sporniaka. Muzyka artysty to połączenie minimalizmu z surowością późnocy oraz słowiańską melancholią wtopioną w klasyczne brzmienia.

Piano Day celebrowane jest na całym świecie 88. dnia każdego roku (88 to liczba klawiszy fortepianu). Zainicjował je w 2015 r. kompozytor i pianista Nils Frahm. W Polsce po raz pierwszy święto fortepianu obchodzono w 2017 r.

Miro Kępiński – to pochodzący z Mławy producent, performer oraz utytułowany kompozytor muzyki filmowej. Najnowsze filmy z jego muzyką, to m.in. dramat „In This Gray Place” z udziałem Phyllisy LaMarra („Pulp Fiction”), nagrodzony za muzykę na Polish Film Festival 2018 w Los Angeles oraz komedia-horror „Suicide for Beginners”, w którego obsadzie zobaczymy m.in. Sida Haiga („Kill Bill 2”) i Corey’ego Feldmana („Gremliny rozrabiają”). Za muzykę do „The Wounds We Cannot See” zdobył szereg nagród w USA i Indiach (m.in. Best Original Music/Score podczas Los Angeles Independent Film Festival Awards, Award of Recognition - Music Score podczas Hollywood International Independent Documentary Awards). Na uwagę zasługują też projekty performatywne, w których Miro Kępiński bierze udział jako muzyk i kompozytor, m.in. Sesilus, Festiwal Kina Niemego i Festiwal Warszawski „Niewinni Czarodzieje”, ale też Młaskie Granie czy Off Camera.

Patronat medialny wydarzenia: Radio 7 oraz portal JazzSoul.pl.

MZZ

Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/arttykul/w-mlawie-po-raz-drugi-piano-day-muzeum-zaprasza>