



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Krzysztof Napierski

Wystawa, która rozbudza zmysły

Publikowane od

01.02.2019 15:51:54



Do 28 lutego mieszkańcy Mławy i okolic mają okazję wziąć udział w wyjątkowej, eksperymentalnej wystawie, której niezwykłość polega na tym, że jej uczestnik nie jest biernym słuchaczem, lecz wprost przeciwnie – wystawa wymaga od niego zaangażowania zmysłów. Ekspozycja jest dostępna w Muzeum Ziemi Zawkrzeskiej dzięki współpracy jak nawiązała dyrektor placówki Barbara Zaborowska z Muzeum w Sulejówku.

„Wielo?? rzeczywisto?ci”, bo taki jest tytu? wystawy, zosta?a przygotowana przez Muzeum Józefa Pi?sudskiego w Sulejówku w jubileuszowym roku odzyskania niepodleg?o?ci, z my?l? o okolicznych odbiorcach. Muzeum Ziemi Zawkrze?skiej skorzysta?o z tej mo?liwo?ci i sprowadzi?o wystaw? do M?awy, aby zainteresowa? ni? mieszka?com miasta oraz uczni?w tutejszych szk??.

Eksperymentalna ekspozycja sk?ada si? z o?miu stoisk, opatrzonych has?ami: konstruu?, patrz?, s?ucham, pisz?, jestem, rozmawiam, szukam, czuj?. Maj? one na celu uczulenie odbiorc?w na bod?ce p?yn?ce z eksponat?w oraz zaanga?owanie ich percepcji. Dla przyk?adu: przy segmencie zatytu?owanym „s?ucham” mo?na by?o us?ysze? autentyczne nagranie g?osu Józefa Pi?sudskiego oraz zostawi? po sobie jaki? osobisty, wa?ny dla nas przedmiot. Przed w?o?eniem przedmiotu do szufladki nale?a?o przedtem opisa? jego histori? i owin?? go w lniany materia?.

Wi?kszo?? uczestnik?w ?rodowego (23 stycznia) wernisa?u stanowi?a m?odzie? szkolna, która ku zadowoleniu dyrekcji i pracowników m?awskiego muzeum oraz autor?w wystawy by?a bardzo zaanga?owana. M?odzi obserwatorzy z namys?em za pomoc? drewnianych klocek?w przelewali swoje my?li, rozmawiali ze sob? bez s??w za pomoc? rysowanych obrazk?w oraz zapisali wa?ne dla nich warto?ci na kolorowym s?upie.

- My?l? , ?e nasza praca zaowocowa?a zainteresowaniem m?odzie?y. Przede wszystkim jest to dla wielu z nich nowe do?wiadczenie, które by? mo?e poprzez rozbudzenie ciekawo?ci zach?ci do cz?stszego odwiedzania muzeum – powiedzia?a kurator wystawy Beata Nessel-?ukasik.

Tw?rcy wystawy ch?tnie wys?uchuj? opinii odbiorc?w i zapoznaj? si? z ich wra?eniami. Ka?dy g?os jest dla nich wa?ny, poniewa? rysuje on kierunek, w którym powinny pod??a? muzea, aby sprosta? oczekiwaniom wsp?oczesnego mi?o?nika kultury.

- Po pierwszej ods?onie „Wielo?ci rzeczywisto?ci” w ubieg?ym roku uda?o nam si? zebra? przer?ne opinie publiczno?ci. Zosta?y one opracowane w formie raportu, który okre?la nam, w jaki sposób mo?na budowac? galeri? sztuki. Dzi?ki zapoznaniu si? z opini? publiczn? stworzyli?my projekt dwuletniej podr?y, który ma otworzy? przed lud?mi drogi do muzeum. Dzi? dzielimy si? swoim do?wiadczeniem z muzeum w M?awie, mamy nadziej?, ?e b?dziemy mogli si? podzieli? te? z innymi galeriami w Polsce – dodaje Beata Nessel-?ukasik.

Po duchowej uczcie przyszed? czas na wyciagn?cie wniosk?w i konkluzji, a te jak si? okazuje s? bardzo zadowalaj?ce i pozwalaj? optymistycznie spojrze? w przysz?o??, jaka ksztaltuje si? przed instytucjami kulturalnymi.

- Niesamowite dla mnie jest to, jak bardzo reakcje na eksponaty z naszej wystawy wchodzi? w dialog z tym, co tutaj jest. M?odzi ludzie naklejaj? na s?upie wlepki ze s?owami, które symbolizuj? wa?ne dla nich warto?ci, a obok mamy wystaw?, przez któr? przemawia samo muzeum i mówi nam, jakie warto?ci wa?ne s? dla galerii sztuki. Mamy tu magiczne przenikanie si? dwóch ?wiat?w. Bardzo istotna jest równie? rozmowa przy ekspozycjach: my mówimy, co jest wa?ne dla nas, wy co dla was i ta wymiana pogl?d?w jest fascynuj?ca - powiedzia? Janusz Byszewski, który jest autorem koncepcji wystawy.

„Wielo?? rzeczywisto?ci” go?ci? b?dzie w naszym muzeum do 28 lutego br. Serdecznie zapraszamy!

Mate





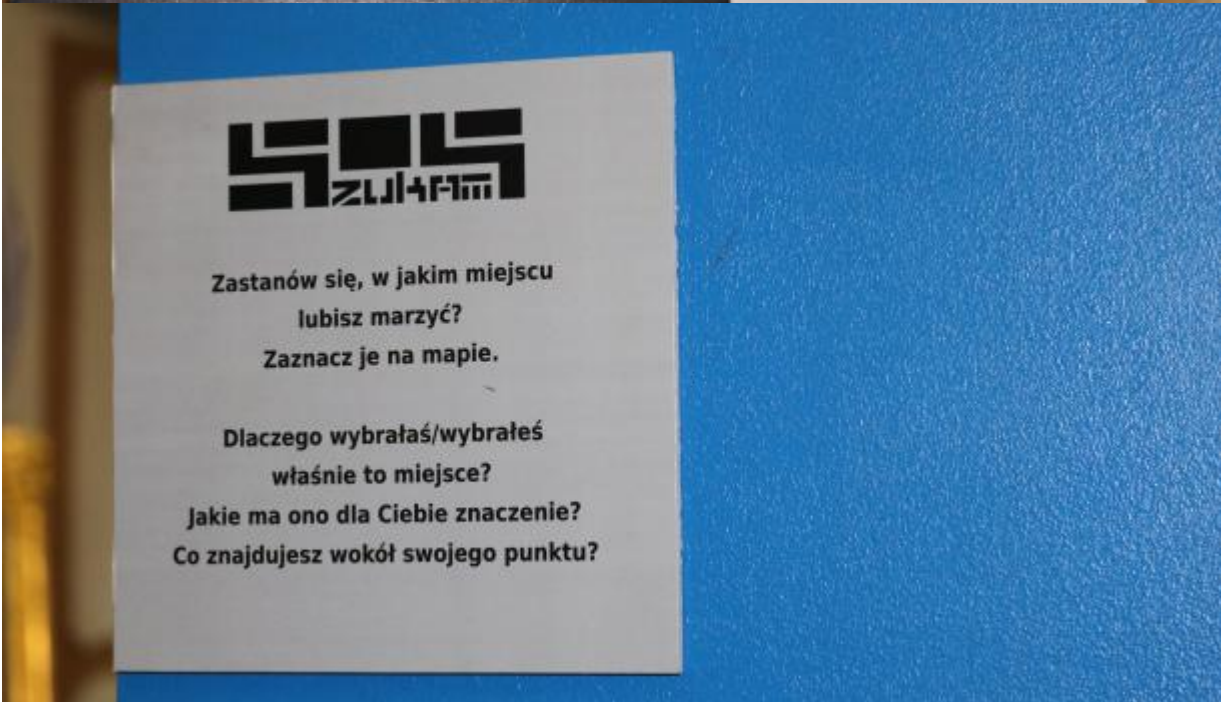






Torba przeznaczona na rodzinne dokumenty, należąca do Józefa Smolaka, warszawskiego kolejarza, który zamieszkał w Cechówce w latach 30. XX w.

Czy w muzeum jest miejsce także dla naszych pamiątek rodzinnych?



Zastanów się, w jakim miejscu
lubisz marzyć?
Zaznacz je na mapie.

Dlaczego wybrałaś/wybrałeś
właśnie to miejsce?
Jakie ma ono dla Ciebie znaczenie?
Co znajdujesz wokół swojego punktu?





Z drewnianych elementów stwórz kompozycję przedstawiającą: rozmowę, kłótnię, zabawę, wojnę, współistnienie, wykluczenie.

Zwróć uwagę, czy ustawiasz je na skraju, centralnie, blisko, daleko.
Jakie ma to znaczenie dla Twojego przekazu?









Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/artukul/wystawa-ktora-rozbudza-zmysly>