



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Magdalena Grzywacz

Jubileusz, koncert i promocja płyty

Publikowane od

02.10.2018 01:12:20



Jubileusz 6-lecia Towarzystwa Miłośników Twórczości Tekli Bądarzewskiej był okazją do wydania kolejnej publikacji – tym razem fonicznej. Przy wsparciu finansowym Miasta Mława TMTTB przygotowało płytę Ingi Piwowarskiej i

zorganizowało koncert utalentowanej akordeonistki.

W sali Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Mławie w piątek 28 września br. zgromadzili się miłośnicy talentu Ingi, by posłuchać na żywo kilku utworów z płyty „Painted dust”.

Zanim rozbrzmiały pierwsze dźwięki, Katarzyna Luks – Prezes Towarzystwa Miłośników Twórczości Tekli Bądarzewskiej – powiedziała kilka słów o Towarzystwie oraz idei, jaka mu przyświeca. Od początku swej działalności Towarzystwo wskrzesza pamięć o uzdolnionych i niezwykłych osobach związanych z Mławą i równocześnie promuje oraz wspiera współczesne „mławskie” talenty. Działalność TMTTB nie przynosiłaby tak dobrych rezultatów, gdyby nie wsparcie sponsorów i mecenasów sztuki. Przed koncertem wielu z nich zostało zaproszonych na scenę. - Bez Państwa pomocy osiągnięcie ambitnych zamierzeń byłoby jeszcze trudniejsze. Dziękuję – zwrócił się do sponsorów burmistrz Sławomir Kowalewski. Indziejyczył kolejnych sukcesów w świecie muzycznym, a Towarzystwu – wytrwałości w szlachetnej misji promocji mławskich artystów.

Ojciec Ingi – Piotr Piwowarski podziękował Towarzystwu i prezes Katarzynie Luks za osobiste zaangażowanie w wydanie płyty jego córki.

Koncert zrobił na słuchaczach bardzo mocne wrażenie. Wszyscy podziwiali kunszt Ingi, jej technikę gry i wirtuozerię. W repertuarze artystki znalazły się utwory będące hołdem złożonym PSM w Mławie (autorstwa patrona placówki – Andrzeja Krzanowskiego) oraz Towarzystwu (wariacje na temat utworów Tekli Bądarzewskiej). - To był trudny koncert zarówno dla muzyka jak i odbiorców, ale zagrany znakomicie – przyznał dyrektor PSM Wilhelm Taraszkiewicz, pełniący tego dnia także funkcję konferansjera.

Po koncercie artystka odbierała gratulacje oraz kwiaty i udzielała wywiadów, a członkowie Towarzystwa zaprosili publiczność na słodki poczęstunek. Na talerzykach królowało ciastko Tekli. Ozdobione nutami, potęgując muzyczną ucztę wieczoru.

Magdalena Grzywacz/Rzecznik Prasowy UMM















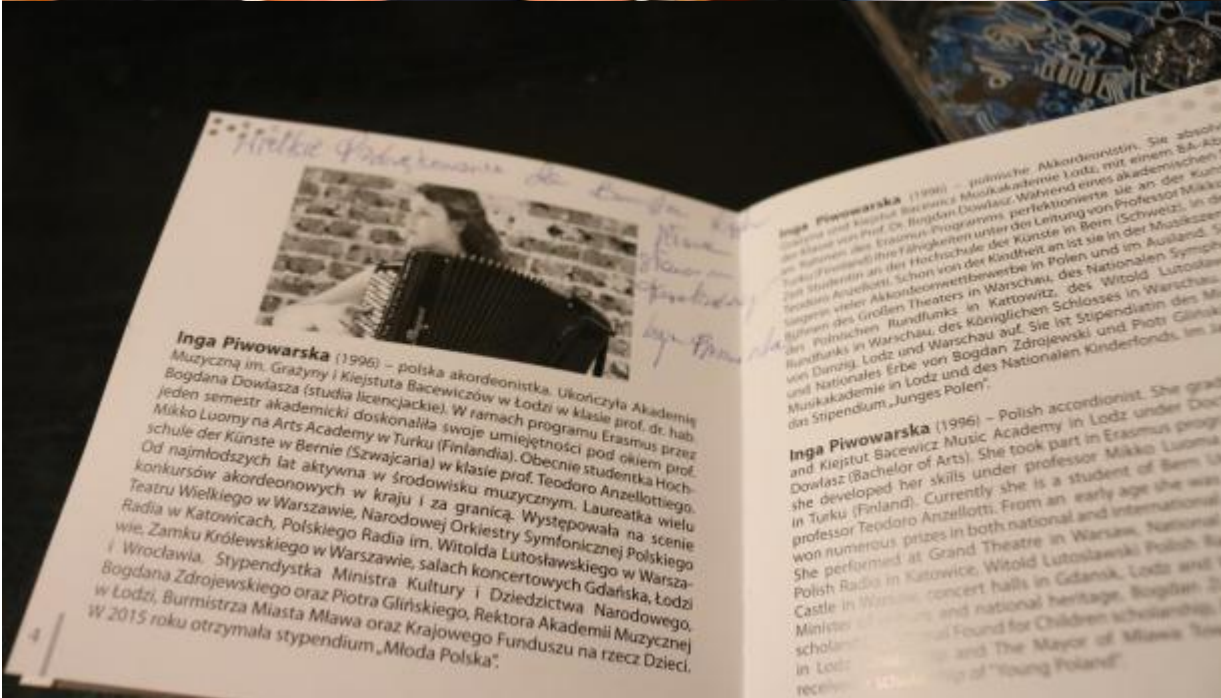












Inga Piwowska (1996) – polska akordeonistka. Ukończyła Akademię Muzyczną im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi w klasie prof. dr. hab. Bogdana Dowłasza (studia licencjackie). W ramach programu Erasmus przez jeden semestr akademicki doskonalila swoje umiejętności pod okiem prof. Mikko Luoma na Arts Academy w Turku (Finlandia). Obecnie studentka Hochschule der Künste w Bernie (Szwajcaria) w klasie prof. Teodoro Anzellottiego. Od najmłodszych lat aktywna w środowisku muzycznym. Laureatka wielu konkursów akordeonowych w kraju i za granicą. Występowała na scenie Teatru Wielkiego w Warszawie, Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie, Zamku Królewskiego w Warszawie, salach koncertowych Gdańska, Łodzi i Wrocławia. Stipendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Bogdana Zdrojewskiego oraz Piotra Glińskiego, Rektora Akademii Muzycznej w Łodzi, Burmistrza Miasta Mława oraz Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci. W 2015 roku otrzymała stypendium „Młoda Polska”.

Inga Piwowska (1996) – polnische Akordeonistin. Sie absolvierte die Musikakademie Lodz mit einem BA-AZ der Klasse von Prof. Dr. Bogdan Dowlasz. Während eines akademischen Jahres im Rahmen des Erasmus-Programms, perfektionierte sie an der Kunstschule der Künste in Bern (Schweiz), in der Klasse von Prof. Teodoro Anzellotti. Sie ist derzeit Studentin an der Hochschule der Künste in Bern (Schweiz). In der Jugend war sie in der Musikszene aktiv und gewann mehrere Akordeonwettbewerbe in Polen und im Ausland. Sie trat auf den Bühnen vieler großen Theaters in Kattowitz, des Witold Lutoslawski-Polsches Rundfunk-Theaters in Warschau, des Nationalen Symphonischen Rundfunks in Warschau, des Königlich-Schlössers in Warschau, des Nationalen Erbes von Bogdan Zdrojewski und Piotr Gliński Musikakademie in Lodz und des Nationalen Kinderfonds, im Jahr 2015 das Stipendium „Junges Polen”.

Inga Piwowska (1996) – Polish accordionist. She graduated from the Music Academy in Lodz under Prof. Bogdan Dowlasz (Bachelor of Arts). She took part in Erasmus program, where she developed her skills under professor Mikko Luoma in Turku (Finland). Currently she is a student of Bern University of the Arts in Bern (Switzerland). In her youth she has won numerous prizes in both national and international accordion competitions in Poland and abroad. She performed at Grand Theatre in Warsaw, National Symphony Orchestra of Polish Radio in Katowice, Witold Lutoslawski Polish Radio in Warsaw, concert halls in Gdansk, Lodz and the Royal Castle in Warsaw and national heritage, Bogdan Zdrojewski and Piotr Gliński National Heritage Fund for Children scholarship, in 2015 she received the scholarship of "Young Poland".



Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/arttykul/jubileusz-koncert-i-promocja-plyty>