



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Magdalena Grzywacz

Z ziemi włoskiej do Polski - wystawa Carmine'a Galiègo w mławskim muzeum

Publikowane od

17.07.2018 09:41:12



Do końca sierpnia w sali wystaw czasowych Muzeum Ziemi Zawkrzeskiej będzie dostępna dla zwiedzających ekspozycja malarska znanego włoskiego artysty Carmine'a Galiègo. Jest ona owocem współpracy miast partnerskich – Mławy i Moscufo.

Na zorganizowanym w piątek 13 lipca 2018 r. wernisażu witali gości – a wśród nich liczne delegacje z Wrocław – Dyrektor Muzeum Ziemi Zawkrzeskiej Barbara Zaborowska i Burmistrz Miasta Mawa Sławomir Kowalewski. – To jest bardzo znamienne: W polskim hymnie mamy „Z ziemi woskiej do Polski”, a teraz: z Moscufo do Mawy – porównywa Sławomir Kowalewski. Wspomina swój wczesniejszy wizerunek w Moscufo, podczas której zrodził się pomysł zorganizowania wystawy Carmine'a Galiègo w Mawie. Dziękowa Wrochom za ich obecność w naszym mieście w wyjątkowym dla jego mieszkańców czasie: – Cieszymy się bardzo, że przyjęliście zaproszenie do wspólnego świętowania. Dzisiaj rozpoczynamy Dni Mawy. 13 lipca 1429 r. Mawa otrzymała prawa miejskie. Całkiem niedawno, bo sześć wieków temu – mówi burmistrz. Jak podkreślił, dla niego i dla miasta to wielki zaszczyt móc gościć w mieście artystę o tak wielkiej wrażliwości estetycznej.

Sylwetkę samego bohatera wystawy oraz jego twórczość przybliżył zgromadzonym koordynator wystawy – krytyk sztuki prof. Massimo Pasqualone. – Carmine Galiè jest jednym z najważniejszych artystów we Włoszech – wskazywał. Malarz swoje dzieła prezentował w najważniejszych miejscach swojego kraju oraz za granicą. – Jesteśmy zaszczytzeni, mogliście go prezentować w kraju, który kocha i docenia sztukę piękną. Trudno jest ocenić emocje i wszystko to, co artysta chce przedstawić w swoich dziełach. Pierwszą rzeczą, jaką można w nich dostrzec, jest kolor. [...] Te kolory są bardzo silne i przedstawiają powrót artysty do życia. Każde z tych dzieł jest biografią artysty – interpretował prof. Massimo Pasqualone.

Carmine Galiè urodził się w 1955 roku. Jest chirurgiem, ale sztuka pasjonuje go od wczesnej młodości. Mawska wystawa jest jego pierwszą organizowaną w Polsce. Ekspozycja powstała dzięki współpracy Muzeum Ziemi Zawkrzeskiej w Mawie i Urzędu Miasta Mawa z prezes stowarzyszenia Irđi Destinazionearte Danutą Anną Kidą.

Miłym uatrakcyjnieniem wernisażu był koncert na gitarze i mandolinie Massima Di Domenico i Gianniego Nobiliego. Występowali również wokaliści z zespołu „Carmine” z Mawy. Występowali również wokaliści z zespołu „Carmine”, by wraz z

KN / U





























Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/arttykul/z-ziemi-wloskiej-do-polski-wystawa-carminea-galiego-w-mlawskim-muzeum>