



**Opublikowane na:** Mława (mlawa.pl)

**Autor:** Magdalena Grzywacz

---

## Sztuka i rock progresywny z włoskimi akcentami

Publikowane od

02.07.2018 11:41:43



Przed nami dwie wystawy i dwa koncerty z udziałem Włochów z zaprzyjanej z Mławą miasta Moscufo w Abruzji. 13 lipca zapraszamy na wernisaż i minirecital, a 15 lipca – na koncert grupy EXITIUM na scenie Summer City Festival Mława.

W 2009 roku Burmistrz Miasta Mława Sławomir Kowalewski podpisał umowę partnerską z niewielkim miastem Moscufo, położonym w centralnej części Włoch, na wysokości Rzymu po wschodniej części

półwyspy apenińskiego. Przyjaźń dwóch oddalonych o ponad 2000 km miast okazała się mocna na tyle, że prawie każdego roku obywatele Mławy lub Moscufo robią coś z myślą o mieszkańcach zagranicznego miasta bliźniaczego. W ubiegłym roku Mława została zaproszona na Festiwal „Melodie Jesieni”, w trakcie którego przybliżyliśmy Włochom mławskie zwyczaje, kulturę i smaki.

Natomiast w weekend Dni Mławy (między 13 a 15 lipca), przybliżymy mieszkańcom twórczość artystów z Moscufo.

W piątek 13 lipca o godzinie 11:00 zapraszamy do Sali wystaw czasowych Muzeum Ziemi Zawkrzeskiej na **wernisaż wystawy Carmine Galie’a**. Artysta urodził się w 1955 roku, jest chirurgiem, ale sztuka pasjonuje go od wczesnej młodości. *„Jego dyskretna, lecz wyrafinowana podróż artystyczna zakochczyła się nieformalnie, wyrażając geniusz twórczy eksplozję kolorów, które budzą w widzach gęstość i niepokojące doznania”* – czytamy w katalogu przygotowanym na otwarcie ekspozycji. Carmine Galie’ ma za sobą liczne wystawy we Włoszech i za granicą. Mławska wystawa będzie pierwszą zorganizowaną w Polsce. Ekspozycja powstała dzięki współpracy Muzeum Ziemi Zawkrzeskiej w Mławie i Urzędu Miasta Mława z prezes stowarzyszenia Irđi Destinazionearte Danutę Annę Kidę. Koordynatorem wystawy jest krytyk sztuki prof. Massimo Pasqualone.

W trakcie wernisażu obecni będą mogli wysłuchać **minirecital na mandolinę i gitarę** w wykonaniu szefa delegacji włoskiej **Domenico Massimo** (mandolina) oraz **Gianni Nobile** - reprezentanta Filharmonii Moscufo (gitara).

Tego samego dnia o 14:30 w foyer Miejskiego Domu Kultury w Mławie odbędzie się otwarcie **wystawy fotograficznej „Moje Moscufo”**, na której zaprezentowane zostaną zdjęcia Magdaleny Grzywacz i Gianni Nobile. – Aby przybliżyć mieszkańcom Mławy klimat włoskiego miasteczka, w mojej opinii trzeba pokazać nie tylko przepiękne widoki i doskonale ustawione kadry, ale życie Moscufo i jego mieszkańców – mówi tytułem wprowadzenia do wystawy Magdalena Grzywacz.

Sporo niespodzianek dla miłośników mocniejszego brzmienia będzie **niedzielny koncert EXITIUM, włoskiego zespołu grającego rocka progresywnego z Pescary**. Jego członkowie są przyjaciółmi od dzieciństwa. Wystartowali w szkole średniej. Nazwa zespołu pochodzi z języka łacińskiego i oznacza „tragiczną śmierć”. Członków grupy: Domenico Agresta, Angelo Capitelli, Luciano D’Ottavio i Pierluigi Agresta od lat inspirowane Black Sabbath. Mają na swoim koncie dwa minialbumy z oryginalnymi piosenkami wspierającymi pomysły stworzenia przestrzeni kulturowej w oparciu o muzykę Exitium w Pescarze. Tak więc Exitium stało się swoistą przestrzenią kulturalną i wielu lokalnych muzyków rozpoczęło swoją karierę lub założyło nowe zespoły dzięki doświadczeniu Exitium. Około godzinny koncert rozpocznie się na scenie Summer City Festival Mława o 17:45.

Podsumowując:

**13 lipca o 11:00 – wernisaż wystawy Carmine Galie’ w Sali wystaw czasowych Muzeum Ziemi Zawkrzeskiej, w trakcie wernisażu recital Domenico Massimo i Gianni Nobile**

**13 lipca o 14:30 - otwarcie wystawy fotograficznej „Moje Moscufo” Magdaleny Grzywacz i Gianni Nobile – foyer Miejskiego Domu Kultury w Mławie**

**15 lipca o 17:30 – koncert zespołu EXITIUM na scenie Summer City Festival Mława (na terenie Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Mławie).**

Zapraszamy do udziału we wszystkich imprezach Dni Mławy, także tych, z włoskimi akcentami.

INAUGURAZIONE VENERDÌ 2 GIUGNO ORE 19,30  
INTERVENTO DEL PROF. ALLUMBERG GIOVANNI CRISTO 1975





















*Magdalena Grzywacz/Rzecznik Prasowy UMM*

---

**Adres źródłowy:** <https://mlawa.pl/arttykul/sztuka-i-rock-progresywny-z-wloskimi-akcentami>