



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Magdalena Grzywacz

Sentymentalnie i na wesoło - czyli Cohen, Tuwim i...

Publikowane od
14.02.2018 00:00:00

Publikowane do
14.03.2018 00:00:00



Prawdziwą muzyczną i poetycką ucztę zafundował gościom Miejskiej Biblioteki Publicznej w Mławie Kuba Michalski. Podczas walentynkowego spotkania z muzyką zagrał i zaśpiewał najpopularniejsze oraz te mniej znane ballady Leonarda Cohena. Można też było usłyszeć kilka utworów z tekstami polskich poetów.

Podczas środowego (14 lutego) koncertu w czytelni na piętrze biblioteki Kuba Michalski wykonał kilkanaście utworów kanadyjskiego barda. Niemal wszystkie zaśpiewał w wersjach polskojęzycznych, jeden zaś - „Take This Waltz” - licznie zgromadzona publiczność usłyszała w języku oryginalnym. Zaprezentowany repertuar w większości związany był tematycznie z obchodzonymi tego dnia Walentynkami. Pomędzy poszczególnymi piosenkami artysta przybliżył słuchaczom kilka faktów dotyczących życia, twórczości i spuścizny Cohena - mówił m.in. o początkach jego kariery na scenie, życiu miłosnym twórcy słynnej „Suzanne” oraz jego wielkiej popularności w Polsce (nie licząc Kanady, najwięcej jego płyt sprzedało się właśnie w kraju nad Wisłą).

Oprócz ballad Leonarda Cohena, Kuba Michalski wykonał także kilka utworów z tekstami znanych polskich poetów: „Dziewczynę” (Bolesław Leśmian), „Lokomotywę” (Julian Tuwim) i „Daremne żale” (Adam Asnyk). Na bis publiczność usłyszała jedną z najśłynniejszych polskich pieśni drugiej połowy XX wieku - „Mury” Jacka Kaczmarskiego. Później można było nabyć płytę Kuby Michalskiego z autografem, obejrzeć wystawę poświęconą Leonardowi Cohenowi oraz skosztować przygotowanych przez bibliotekę słodkości.

KN / UMM













Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/artykul/sentymentalnie-i-na-wesolo-czyli-cohen-tuwim-i>