



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Magdalena Grzywacz

Scenografia nawiązuje do historii

Publikowane od

23.08.2017 00:00:00

Publikowane do

23.09.2017 00:00:00



Na polu bitwy pod Mława już powstaje scenografia, którą tworzą rekonstruktorzy związani z MILITARY.ART (firmą odpowiedzialną za organizację tegorocznego

widowiska) oraz SRH 79 pp im. Lwa Sapiehy. Ich pracę koordynują Wiesław Olczak i Witold Lemański.

Trwają intensywne przygotowania do sobotniej rekonstrukcji. Na polu bitwy pod Mławą w Uniszkach Zawadzkich ustawiane są trybuny i budowana jest scenografia. Tworzący ją rekonstruktorzy pracują zgodnie ze scenariuszem przygotowanym przez Sławomira Cisowskiego, który jak co roku będzie także narratorem widowiska. Scenarzystę natomiast zainspirowała prawdziwa historia.

Polskie schrony bojowe, budowane na początku 1939 roku, powstawały w wielkim sekrecie. Aby je ukryć, żołnierze wspólnie z mieszkańcami Mławy i okolic budowali atrapy stodół i wielkich szop, a wewnątrz intensywnie pracowali inżynierowie i budowlańcy. Tak zaaranżowane pole bitwy będzie w tym roku sceną starcia dwóch sił – przeważającej liczby wroga i obrońców, załóg schronów tworzących Pozycję Mławską.

Poza obudowę bunkrów zbudowane będą domy mieszkalne, pojawi się leśny zagajnik oraz linie zapór i zasiek. – Dodatkowo, w tym roku przewidujemy jeszcze ciekawsze niż dotychczas efekty pirotechniczne. Warto to zobaczyć – zachęcają Witold Lemański i Wiesław Olczak.

Magdalena Grzywacz/RP UMM











Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/arttykul/scenografia-nawiazuje-do-historii>