



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Agnieszka Puzio-Dębska

Światowa premiera amerykańskiego dokumentu z muzyką mławianina już 30 czerwca

Publikowane od

20.06.2017 00:00:00

Publikowane do

20.07.2017 00:00:00



"The Wounds We Cannot See", dokument pełnometrażowy w reżyserii Alexandra Freemana jest historią Nancy Ross, która podczas służby w amerykańskiej marynarce wojennej została brutalnie zgwałcona i od tamtej pory walczy z uzależnieniem, depresją oraz żyje w ciągłym strachu o swoją przyszłość. Film zdobył szereg nagród na festiwalach filmowych m.in. w Los Angeles.

"The Wounds We Cannot See" będzie dostępny na platformach Amazon Video, Google Play już od 30 czerwca, w kolejnych miesiącach na iTunes, Vudu, FandangoNow i innych.

Link do zwiastunu: https://www.youtube.com/watch?v=5oRm_Snt_wo

Fragmenty dokumentu:

<https://www.youtube.com/watch?v=7zNeYE84Fvw>

<https://www.youtube.com/watch?v=Fsu61k6iZAK>

Autorem ścieżki dźwiękowej do wspomnianej produkcji jest Miro Kępiński - nagradzany na świecie kompozytor muzyki filmowej, producent i wykonawca, tworzący z filmowcami od Sydney po Los Angeles.

Miro na swoim koncie ma również współpracę z postaciami światowej branży muzycznej, takimi jak Mark Kramer czy Maor Appelbaum, którzy znani są z pracy dla John Zorn, Faith No More, Yes czy Limp Bizkit. Muzyka artysty to połączenie minimalizmu z surowością północy oraz słowiańską melancholią zatopioną w klasycznych brzmieniach.

Wśród nagród, które otrzymał Miro Kępiński, są m.in.:

- Winner - Best Original Music/Score za 'The Wounds We Cannot See' na Los Angeles Independent Film Festival Awards
- Award of Recognition - Music Score za 'The Wounds We Cannot See' na Hollywood International Moving Pictures Film Festival
- Award of Recognition - Music Score za 'The Wounds We Cannot See' na Hollywood International Independent Documentary Awards

- Outstanding Achievement Award - Film Score - Soundtrack za 'The Wounds We Cannot See' na Calcutta International Cult Film Festival

Oficjalna strona kompozytora:

<http://mirokepinski.com/>

<https://mirokepinski.bandcamp.com/>

ONE WOMAN STRUGGLES TO LIVE
ONE DAY AT A TIME.

THE WOUNDS WE CANNOT SEE

"FREEMAN CAPTURES AN INCREDIBLE STORY THAT PROVIDES SENSITIVE INSIGHT INTO THE WOUNDS OF OUR HEARTS AND MINDS"
- KEVIN S. BRIGHT, EXECUTIVE PRODUCER OF *FRIENDS*.



OUTCAST PRODUCTIONS PRESENTS IN ASSOCIATION WITH THE HSC FOUNDATION

AN ALEXANDER FREEMAN FILM "THE WOUNDS WE CANNOT SEE" MUSIC BY MIRO KEPINSKI EDITED BY RYAN EGAN ALEXANDER FREEMAN

DIRECTORS OF PHOTOGRAPHY BRANDON GOLDEN JEFFREY G. ROSENBERG ASSOCIATE PRODUCERS JOHN FREEMAN JAKE NADEAU SARAH LAFLAMME

EXECUTIVE PRODUCER ALEXANDER FREEMAN WRITTEN PRODUCED AND DIRECTED BY ALEXANDER FREEMAN



JUNE 30, 2017



Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/artykul/swiatowa-premiera-amerykanskiego-dokumentu-z-muzyka-mlawianina-juz-30-czerwca>