



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Magdalena Grzywacz

O życiu, które staje się teatrem i teatrze, który staje się życiem

Publikowane od

13.04.2017 00:00:00

Publikowane do

13.05.2017 00:00:00



Czym jest życie, a czym teatr? Gdzie przebiega granica między jednym a drugim? Odpowiedzi między innymi na te pytania poszukiwali w interesującej rozmowie w mławskim kinie aktorka teatralna i filmowa Maja Komorowska oraz krytyk filmowy i publicysta Tadeusz Sobolewski.

Okazją do spotkania z mławską publicznością była promocja książki „Pytania które się nie kończą”, będącej zapisem ich rozmowy na temat istoty gry aktorskiej i życia. Właśnie ten wątek zdominował spotkanie autorskie w sali kina Miejskiego Domu Kultury we wtorkowy wieczór 11 kwietnia 2017 r. Współtwórcy publikacji wydanej przez Czulego Barbarzyńcę przywoływali najważniejsze role Mai Komorowskiej, zapadające w pamięć sceny oraz inspiracje i kreacje, które wpłynęły na kształtowanie się światopoglądu aktorki oraz jej filozofii teatru (wśród tych ostatnich znalazły się m.in. role Winnie w „Szczęśliwych dniach” Samuela Becketta i Sary Bernhardt w „Mimo wszystko” Johna Murrella, w których wciąż możemy Maję Komorowską podziwiać) . Mówili m.in. o wielkiej roli wyobraźni, która jest jednym z najważniejszych elementów w sztuce, a także o zacieraniu się granic między życiem a grą. – My w życiu wszyscy przecież gramy, na przykład gdy ktoś kogoś nie lubi, a musi to ukryć. W tym zawodzie paradoksalnie [gra] to jest zdjęcie maski: człowiek musi się dogrzebać do tego, co czuje – mówiła Maja Komorowska.

Interesującą rozmowę, z wieloma smaczkami dla miłośników talentu aktorki, poprzedziła prezentacja fragmentów filmów, w których mieliśmy przyjemność ją oglądać. Na zakończenie spotkania można było natomiast nabyć książkę „Pytania które się nie kończą” z autografami autorów.

KN / UMM





Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/arttykul/o-zyciu-ktore-staje-sie-teatrem-i-teatrze-ktory-staje-sie-zyciem>