



**Opublikowane na:** Mława (mlawa.pl)

**Autor:** Magdalena Grzywacz

---

## Muzyczne reminiscencje Wiesława Jasińskiego

Publikowane od

11.04.2017 00:00:00

Publikowane do

11.05.2017 00:00:00



- Muzyka to jest coś, co ponad wszelkie podziały i nieporozumienia jednoczy ludzi – mówił podczas poniedziałkowego wernisażu w Miejskim Domu Kultury Wiesław

Jasiński. Udowadnia to jego nowa wystawa fotograficzna, którą można obecnie podziwiać w Galerii Foyer.

W odróżnieniu od jego dwóch poprzednich kolekcji – „This is jazz” i „Bass” – ta prezentowana obecnie w MDK-u nie ma jednego tematu przewodniego. Na „Muzyczne reminiscencje” składają się zdjęcia z różnych wydarzeń artystycznych. - To wspomnienia z koncertów, które w ostatnich latach miałem przyjemność oglądać i słuchać, w wielu przypadkach z obecnymi tutaj kolegami – zwracał się do przybyłych na wernisaż gości Wiesław Jasiński. I tak wśród prezentowanych prac zobaczymy m.in. zdjęcia Aerosmith, Joego Bonamassy, Steve’a Morse’a z Deep Purple, Kenny’ego Garretta, Marcusa Millera i Joego Satrianiego, a spośród rodzimych artystów – Grzegorza Skawińskiego z Kombii. Wystawa będzie dostępna dla zwiedzających co najmniej przez dwa tygodnie.

*Wiesław Jasiński muzyką interesuje się od najmłodszych lat. Jeszcze w trakcie nauki w szkole podstawowej grał na akordeonie w zespole Mławiacy, a kilka lat później zamienił ten instrument na gitarę, stając się na kilkanaście lat członkiem popularnego zespołu Farrago. Do muzycznych pasji doszła nowa – fotografia. Zaczął fotografować gwiazdy jazzowej sceny goszczące w Polsce. Jego wielokolorowe, dynamiczne zdjęcia to głównie portrety występujących muzyków takich jak: Pat Metheny, Marcus Miller, Herbie Hancock, Chick Corea, Wayne Shorter, Stanley Clarke, Joe Bonamassa i wielu innych (źródło: MDK w Mławie).*

**KN / UMM**





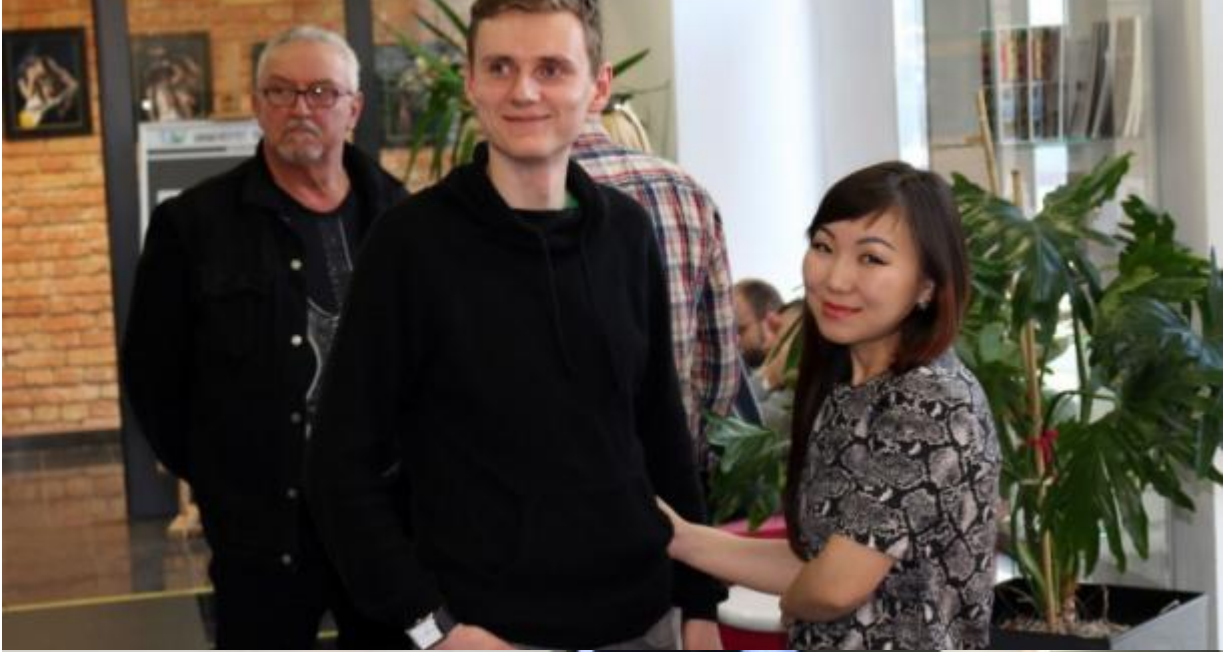
















---

**Adres źródłowy:** <https://mlawa.pl/arttykul/muzyczne-reminiscencje-wieslawa-jasinskiego>