



**Opublikowane na:** Mława (mlawa.pl)

**Autor:** Agnieszka Puzio-Dębska

---

## **Kolejny sukces mławianina na festiwalu filmowym za granicą**

Publikowane od  
09.02.2017 00:00:00

Publikowane do  
09.03.2017 00:00:00



Pochodzący z Mławy kompozytor Miro Kępiński otrzymał kolejną nagrodę za ścieżkę dźwiękową do filmu dokumentalnego 'The Wounds We Cannot See' w reżyserii Alexandra Freemana. Tym razem OUTSTANDING ACHIEVEMENT AWARD na międzynarodowym festiwalu Calcutta International Cult Film Festival w Kalkucie w Indiach.



Jest to już czwarta nagroda w dorobku kompozytora za muzykę filmową. Na początku bieżącego roku Miro otrzymał pierwszą nagrodę na "Los Angeles Independent Film Festival Awards" oraz dwa wyróżnienia na festiwalach "Hollywood International Independent Documentary Awards"

oraz "Hollywood International Moving Pictures Film Festival". Wszystkie za muzykę do wspomnianej produkcji.

Do tej pory film "The Wounds We Cannot See" zgarnął łącznie 10 nagród w tym we wrześniu 2016 roku zwyciężył w kategorii Best Feature Documentary na festiwalu filmowym Long Beach Indie International Film Festival.

Film "The Wounds We Cannot See" jest historią Nancy Ross, która podczas służby w amerykańskiej marynarce wojennej została brutalnie zgwałcona i od tamtej pory walczy z uzależnieniem, depresją oraz żyje w ciągłym strachu o swoją przyszłość.

**Premiera:** 30.06.2017 r.

**Dystrybucja:** Indie Rights

**Oficjalny zwiastun:** <https://www.youtube.com/watch?v=sEDsflvOXaY>

**Oficjalna strona kompozytora:** <http://mirokepinskimusic.com/>

**Źródło:**

<http://www.hlc-cicff.com/monthly-selection-january-2017/>

<http://www.imdb.com/name/nm5502587/awards>

<http://www.laiffawards.com/december-2016-winners.html>

<http://www.hiida.com/december-2016-winners.html>

<http://www.himpff.com/dec-2016-winners.html>

<http://culture.pl/pl/artykul/sukces-polaka-na-amerykanskim-festiwalu-filmowym>

---

**Adres źródłowy:** <https://mlawa.pl/artykul/kolejny-sukces-mlawianina-na-festiwalu-filmowym-za-granica>