



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Krzysztof Napierski

Kogo usłyszymy na koncercie noworocznym

Publikowane od

09.01.2017 00:00:00

Publikowane do

09.02.2017 00:00:00



Już w tę sobotę (14 stycznia 2017 r.) o godz. 19.00 w sali kina Miejskiego Domu Kultury w Mławie koncert noworoczny, podczas którego usłyszymy największe

przeboje muzyki filmowej. Wstęp na imprezę jest bezpłatny. Burmistrz Miasta Mława Sławomir Kowalewski serdecznie zaprasza.

W programie „Hity muzyki filmowej” wystąpią Hadrian Filip Tabęcki (fortepian), Grzegorz Bożewicz (akordeon, bandoneon), Piotr Malicki (gitara) oraz Elbląska Orkiestra Kameralna. Dziś przybliżamy sylwetki artystów, którzy zagrają dla nas w ten wyjątkowy wieczór.

Hadrian Filip Tabęcki

Wszechstronnie uzdolniony, lider, założyciel zespołu Kameleon. Kompozytor, aranżer, pianista, producent muzyczny, reżyser i scenarzysta. Człowiek z ogromnym poczuciem humoru. Muzyka jest częścią jego osobowości. Stały współpracownik takich artystów jak m.in. Krystyna Tkacz, Michał Bajor, Jacek Bończyk, Magdalena Kumorek. Jako pianista współtworzy zespół TANGATA QUINTET, który specjalizuje się w interpretacjach muzycznych tanga argentyńskiego. Ponadto jego utwory znalazły się na płytach Jose Cury, Jacka Bończyka oraz Mieczysława Szczepniaka. Nagrywa dla rozgłośni radiowych i telewizyjnych (Program III Polskiego Radia, Polskie Radio Kraków, Program 1 i 2 TVP). Założyciel Stowarzyszenia „Muzyka bez granic”.

Grzegorz Bożewicz

Jeden z nielicznych wirtuozów bandoneonu w Polsce, jednocześnie akordeonista, pianista, kompozytor i pedagog. Utalentowany, wszechstronny, artysta, współtwórca i członek wielu projektów m. in. Tango Attack, Barrio Loco, Jidisze Tango, Olympos, Tangodirection. Doceniany interpretator muzyki argentyńskiej, greckiej, irlandzkiej, francuskiej jak również barokowej i współczesnej. Ukończył UMFC w Warszawie. Jego niepowtarzalny, pełen ekspresji język muzyczny wciąż krystalizuje się i nabiera niezwykłych kolorów zachwycających odbiorców. Koncertuje solowo, kameralnie, ale również z towarzyszeniem orkiestr i chórów na rozmaitych estradach, w tym Opery i Filharmonii Podlaskiej, Studia Koncertowego Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu oraz Filharmonii Narodowej w Warszawie.

Piotr Malicki

Studiował na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego na wydziale Filozofii. Jego czynny kontakt z muzyką rozpoczął się w latach szkoły podstawowej. Uczęszczał wtedy na lekcje gitary klasycznej do Ogniska Muzycznego. Będąc w

szkole średniej, pobierał prywatne lekcje w Szkole Muzycznej II Stopnia przy ul. Bednarskiej. W tym czasie zetknął się z muzyką jazzową i zaczął występować publicznie. Gra na gitarze klasycznej i elektrycznej. Współpracuje z różnymi muzykami i grywa w różnych, głównie kameralnych składach, wykonując różną stylistycznie muzykę. Kilka lat temu odnalazło go i zawładnęło nim tango. Jako pewna postawa, pewien rodzaj stanu ducha spowodowało ono, że muzyka stała się jego stylem życia, sposobem myślenia...

Elbląska Orkiestra Kameralna

Elbląska Orkiestra Kameralna istnieje od 2007 roku. Jej muzykami są młodzi i utalentowani absolwenci gdańskiej Akademii Muzycznej, w dużej części zaczynający edukację w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Elblągu – laureaci wielu konkursów solowych i kameralnych. Szefem artystycznym Orkiestry jest Marek Moś – dyrygent i kameralista. Repertuar Elbląskiej Orkiestry Kameralnej obejmuje utwory klasyczne i współczesne, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki polskiej. Zespół regularnie bierze udział w wydarzeniach muzycznych o randze ogólnopolskiej i europejskiej. Jest także angażowany przy realizacji ważnych uroczystości, jubileuszy w kraju i za granicą. Za swą działalność artystyczną Elbląska Orkiestra Kameralna została uhonorowana Nagrodą Prezydenta Miasta Elbląga (2008 i 2009) i Nagrodą Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego (2010). Elbląska Orkiestra Kameralna otrzymała także tytuł Kreatora Kultury (2015).

Fragmenty recenzji

„Piękny, fantastyczny, wspaniały! Tak można określić koncert zatytułowany *Hity muzyki filmowej* w wykonaniu Elbląskiej Orkiestry Kameralnej i znakomitego pianisty Hadriana Filipa Tabęckiego. Muzyka w wykonaniu kameralistów i znanego pianisty wprowadziła elbląskich melomanów w świat filmów z ich odległego dzieciństwa. Brawo! To był jeden z najlepszych koncertów elbląskiej orkiestry. Zawdzięczamy to nie tylko wspaniałej grze elbląskich muzyków, która zachwyca nas przy każdym z nimi spotkaniu, lecz także wszechstronnie uzdolnionemu kompozytorowi, aranżerowi i pianiście, Hadrianowi Filipowi Tabęckiemu”.

Dominika Kiejdo, portEl.pl

„Klimatyczne mury sali *U św. Ducha*, w Bibliotece Elbląskiej im. Cypriana Norwida, gościły Elbląską Orkiestrę Kameralną i miłośników jej wyjątkowych wykonania. A koncert *Hity*

muzyki filmowej był wyjątkowy pod wieloma względami. Za fortepianem zasiadł wyjątkowy gość - pianista, aranżer, reżyser i scenarzysta, Hadrian Filip Tabęcki. To dzięki niemu, melomani mogli koncertu nie tylko wysłuchać, ale również obejrzeć, a przede wszystkim spróbować odnaleźć w zagranych utworach znajome dźwięki. (...) Choć wszystkie utwory to znane hity, nie w każdym przypadku od razu można było przypomnieć sobie film, z którego pochodzą czy tytuł kompozycji. To wyjątkowe urozmaicenie przypadło słuchaczom do gustu, a wątpliwości rozstrzygali jeszcze opuszczając budynek Biblioteki. Konwencja koncertu jako quizu to znakomity pomysł godny powtórzenia".

Kamila Jabłonowska, info.elblag.pl

Burmistrz Miasta Mława Sławomir Kowalewski serdecznie zaprasza na sobotni koncert.

Źródło:



Hadrian
Filip
Tabecku





Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/arttykul/kogo-uslyszymy-na-koncercie-noworocznym>