



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Agnieszka Puzio-Dębska

Sukces mławianina na festiwalu w Los Angeles

Publikowane od

08.09.2016 00:00:00

Publikowane do

08.10.2016 00:00:00



Kompozytor z Mławy Miro Kępiński wraz z amerykańskim reżyserem Alexandrem Freemanem zdobyli główną nagrodę w kategorii Najlepszego Pełnometrażowego Filmu Dokumentalnego na festiwalu filmowym Long Beach Indie Film Festival.

GRATULUJEMY!

Film "The Wounds We Cannot See" jest historią Nancy Ross, która podczas służby w amerykańskiej marynarce wojennej została brutalnie zgwałcona i od tamtej pory walczy z uzależnieniem, depresją oraz żyje w ciągłym strachu o swoją przyszłość.

Long Beach Indie International Film, Media and Music Festival, który odbył się pomiędzy 31 sierpnia, a 4 września 2016 r. zaprezentował publiczności ponad sto filmów z całego świata.

Jest prestiżowym festiwalem, którego zwycięzca w 2014 r. - film "The Dam Keeper" otrzymał nominację do Oskarów.

Oficjalnie film 'The Wounds We Cannot See' będzie można oglądać od 30 czerwca 2017 r.

Oficjalna strona kompozytora: <http://mirokepinski.com/>

Oficjalna strona filmu: <http://www.thewoundswecannotseemovie.com/>

Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/artukul/sukces-mlawianina-na-festiwalu-w-los-angeles>