



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Agnieszka Puzio-Dębska

Światowej sławy śpiewaczka operowa, Iwona Sobotka w recitalu wokalnym w Mławie w najbliższą niedzielę

Publikowane od

15.04.2016 00:00:00

Publikowane do

15.05.2016 00:00:00



Państwa Szkoła Muzyczna zaprasza na dodatkową atrakcję V Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Zdzisława Skwary, który rozpoczyna się w najbliższą środę, 13 kwietnia. W podsumowaniu konkursu będzie miało miejsce niebywałe wydarzenie artystyczne.

17 kwietnia (niedziela) o godz. 18.00 w sali koncertowej PSM po dłuższej nieobecności w Mławie, przypomni się naszym mieszkańcom IWONA SOBOTKA. To znakomita sopranistka, artystka scen operowych krajowych i zagranicznych, absolwentka mławskiej szkoły. Wystąpi z recitalem, z którego dochód przeznaczony będzie na pomoc dla chorego Piotra Chocholskiego. Organizatorzy zapewniają, że koncert na pewno usatysfakcjonuje melomanów!!

Iwona Sobotka urodziła się w 1981 w Mławie, to śpiewaczka operowa (sopran), zwyciężczyni Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Królowej Elżbiety w Brukseli.

Ukończyła Akademię Muzyczną im. Fryderyka Chopina w Warszawie (dyplom w 2005 roku). Kształciła się również pod kierunkiem wybitnego artysty i pedagoga Toma Krause'a w Escuela Superior de Música Reina Sofía w Madrycie.

Jest laureatką wielu konkursów krajowych i międzynarodowych, m.in. w 2001 roku zdobyła I nagrodę w Konkursie Wykonawstwa Polskiej Pieśni Artystycznej w Warszawie, dwa lata później - Grand Prix i nagrody specjalne w Konkursie Wokalnym im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy oraz I nagrodę w East and West International Artists Audition w Nowym Jorku. W roku 2004 zdobyła Grand Prix prestiżowego Międzynarodowego Konkursu Muzycznego Królowej Elżbiety w Brukseli.

Występowała niemal we wszystkich krajach Europy oraz w Japonii i obu Amerykach w tak prestiżowych salach, jak Carnegie Hall w Nowym Jorku, Konzerthaus we Wiedniu, Wigmore Hall w Londynie, Palais de Beaux Arts w Brukseli, Salle Pleyel w Paryżu, Auditorio Nacional w Madrycie, Suntory Hall w Tokio czy Sali Wielkiej Filharmonii Petersburskiej.

Śpiewała pod batutą cenionych dyrygentów, takich jak Sir Colin Davis, Sir Simon Rattle, Sylvian Camberling, Gabriel Chmura, Thomas Hengelbrock, Jacek Kaspszyk, Jerzy Maksymiuk czy Antoni Wit, z towarzyszeniem renomowanych orkiestr, m. in. Orchestre de l'Opéra National de Paris, Wiener Symphoniker, Münchner

Rundfunkorchester, City of Birmingham Symphony Orchestra, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Orchestre Symphonique de la Opera Monnaie czy Saint Petersburg Philharmonic Orchestra.

Koncertowała również z najważniejszymi polskimi orkiestrami filharmonicznymi, orkiestrą Sinfonia Varsovia, Orkiestrą Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie, Polską Orkiestrą Radiową, Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radiowa w Katowicach i Orkiestrą Kameralną Polskiego Radia "Amadeus".

Pierwsza solowa płyta artystki ze zbiorem pieśni Karola Szymanowskiego ukazała się w maju 2004 roku, wydana przez wytwórnię Channel Classics (nagrodzona nagrodą Fryderyk przez Polską Akademię Fonograficzną). Następne płytowe rejestracje to kolejne albumy z pieśniami Szymanowskiego: jesienią 2006, nagrany dla wytwórni EMI Classics z udziałem City of Birmingham Symphony Orchestra pod dyrekcją Sir Simona Rattle'a, a rok później "Pieśni z orkiestrą" nagrane z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach pod dyrekcją Kazimierza Korda i wydane przez Polskie Radio. Najnowszy album śpiewaczki, z 2009 roku zawiera interpretacje pieśni Fryderyka Chopina, zarejestrowane dla firmy BeArTon.

W sezonie 2007/2008 artystka zadebiutowała na scenie Opéra National de Paris rolą Ygraine w operze Paula Dukasa "Ariane et Barbe-Bleue". Z tą samą produkcją odbyła tournée po Japonii latem 2008 roku, by w sezonie 2008/2009 wcielić się w rolę Pierwszej Damy w "Die Zauberflöte" Wolfganga Amadeusza Mozarta. Rok 2009 przyniósł debiut na deskach Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie w roli Zuzi w operze Stanisława Moniuszki "Verbum nobile" oraz na zaproszenie maestro Hansjoerga Schellenbergera występ w Mediolanie w roli Vespiny w operze Józefa Haydna "L'infedeltà delusa".

W 2014 r., z okazji 650 Jubileuszu Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, artystka wystąpiła w produkcji operowej autorstwa Jana A.P. Kaczmarka. Współpraca z pianistą Anzelem Cabrera przy projekcie z pieśniami Fryderyka Chopina wydanym przez PlayClassics zaowocowała ponadto recitalami w Polsce i Hiszpanii.

Strona internetowa artystki: www.iwonasobotka.com

źródło: culture.pl



**KONCERT
CHARYTATYWNY**
DOCHÓD Z KONCERTU PRZEZNACZONY
BĘDZIE NA LECZENIE
PIOTRA CHOCHOLSKIEGO

**RECITAL WOKALNY
IWONA SOBOTKA**
PSM, MŁAWA 17.04.2016, GODZ. 18
ŚWIATOWEJ SŁAWY ŚPIEWACZKA OPEROWA
ABSOLWENTKA SZKOŁY MUZYCZNEJ W MŁAWIE
PRZY FORTEPIANIE KATARZYNA NEUGEBAUER

 **PATRONAT HONOROWY**
Burmistrz Miasta Mława
Pan Sławomir Kowalowski

SPONSORZY  **BANK SPÓŁDZIELCZY
W PŁONSKU**
Grupa BPS
Oddział w Mławie ul. Lelewela 2b

 **CURTIS
DEVELOPMENT Sp. z o.o.**
Curtis Development Sp. z o.o.

Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/artypul/swiatowej-slavy-spiewaczka-operowa-iwona-sobotka-w-recitalu-wokalnym-w-mlawie-w-najblizsza>