



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Agnieszka Puzio-Dębska

Pełna sala koncertowa na Koncercie Noworocznym, owacje na stojąco

Publikowane od

11.01.2016 00:00:00

Publikowane do

11.02.2016 00:00:00



Po raz drugi mławianie spotkali się na specjalnie organizowanym Koncercie Noworocznym. I po raz drugi przed rozpoczęciem koncertu trudno było znaleźć wolne miejsce. Wiele osób oklaskiwało sceniczne występy absolwentów mławskiej szkoły muzycznej - rodzeństwa Marleny i Łukasza Truszczyńskich oraz Roberta Szpręgła wraz z przyjaciółmi. Organizacja koncertów, jak zapowiedział burmistrz Sławomir Kowalewski na stałe wpisuje się w kalendarz miejskich wydarzeń, na których będziemy promować rodzimych artystów.

Wydarzenie rozpoczęło się od szampańskiego toastu wzniesionego z mieszkańcami przez Burmistrza Miasta Mława, Sławomira Kowalewskiego oraz Przewodniczącą Rady Miasta Mława, Leszka Ośliżłoka. Jako pierwsi na scenie zaprezentowali się **Marlena i Łukasz Truszczyńscy** - absolwenci Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Andrzeja Krzanowskiego w Mławie. Skrzypaczka Marlena Truszczyńska jest studentką V roku w Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku, gra w Gdańskiej Orkiestrze Kameralnej. Jej brat Łukasz, również absolwent mławskiej szkoły muzycznej w klasie fortepianu, student gdańskiej Akademii Muzycznej. Zaprezentowali utwory Fryderyka Chopina, Ludwiga van Beethovena, nie zabrakło klasyki muzyki filmowej i musicalowej, między innymi tematu przewodniego z filmu "Noce i dnie".

W drugiej części koncertu zaprezentował się mławianin, również absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Mławie – **Robert Szpręgiel**. Robert ukończył gdańską Akademię Muzyczną. Po studiach zamieszkał w Warszawie, rozpoczął pracę w Teatrze Muzycznym Roma („Orfeusz w piekle”, „Piotruś Pan”, „Miss Saigon”). Po kilku latach postanowił wrócić do śpiewu klasycznego, pracuje w Warszawskiej Operze Kameralnej. Prywatnie mąż Danusi, tata Antosia, Jasia i Marianki.

Robert wraz z przyjaciółmi – solistami polskich scen, zaśpiewali arie ze znanych i lubianych operetek, między innymi My Fair Lady, Wesołej Wdówki czy Księżniczki Czardasza. Robert stworzył podczas koncertu wręcz rodzinną atmosferę, publiczność bardzo żywiołowo reagowała, śpiewała razem z artystami, oklaskiwała każdy występ. Owacjami na stojąco zakończył się tegoroczny Koncert Noworoczny.

Zapraszamy wszystkich mieszkańców Mławy za rok, do wspólnego, muzycznego świętowania nadejścia następnego roku!





























Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/artykul/pelna-sala-koncertowa-na-koncertie-noworocznym-owacje-na-stojaco>