



**Opublikowane na:** Mława (mlawa.pl)

**Autor:** Agnieszka Puzio-Dębska

---

## **KARIERA NIKODEMA DYZMY w ramach projektu Kulturalny Wojażer**

Publikowane od  
28.05.2014 00:00:00

Publikowane do  
28.06.2014 00:00:00

Miejski Dom Kultury w Mławie organizuje wyjazd  
w ramach Projektu Kulturalny Wojażer

**T DOŁĘGA-MOSTOWICZ**  
**KARIERA**  
**NIKODEMA**  
**DYZMY**

**27.06.2014 r.**  
**godz. 19.00**

**TEATR**  
**IM. STEFANA JARACZA**  
**W OLSZTYNIE**

**CENA WYJAZDU - 50zł**  
*Info i rezerwacja biletów - biuro MDK, ul. Padlewskiego 13*  
*tel. 23/654 35 85 lub 502 167 154*

Miejski Dom Kultury w Mławie w ramach Projektu Kulturalny Wojazer, realizuje program, którego celem jest umożliwienie mieszkańcom Mławy i okolic wyjazdów cyklicznych do teatru, na koncerty, opery oraz spektakle odbywające się poza granicami naszego miasta. Zapraszamy na spektakl pt. KARIERA NIKODEMA DYZMY, który odbędzie się 27 czerwca o godzinie 19.00 w Teatrze im. Stefana Jaracza w Olsztynie.

Wyjazd w dniu spektaklu z przystanku autobusowego  
ul. Stary Rynek (obok kościoła) o godzinie: 17:00

Cena biletu: 50 zł - do nabycia w tymczasowej siedzibie MDK znajdującej się przy ulicy Padlewskiego 13 - I piętro (sekretariat) (cena obejmuje bilet na spektakl, przejazd autokarowy w obie strony oraz ubezpieczenie), telefon kontaktowy: 23/654 35 85 lub 502 167 154

**Kariera Nikodema Dyzmy" Dołęgi-Mostowicza** dowodzi, że sztuka – bądź to literatura, film, bądź też teatr – potrafi wbić „klasom panującym” szpilę o wielkości noża. W zamyśle pisarza powieść była bowiem rewanżem, jaki wziął na piłsudczykach po dość niemiłym dla niego incydencie. Chyba sam autor nie przypuszczał jednak, że literacka zemsta zaowocowała wielką metaforą zdegenerowanych „elit” – niezależnie od epok i ustrojów. Można bowiem sarkastycznie stwierdzić: Nikodem Dyzma wiecznie żywy! To uniwersalna figura, idealnie stworzona do świata, w którym królują nepotyzm, snobizm, koteryjne wojenki oraz uleganie pozorom blichtru. W takim świecie cham i prostak, wyposażony w niezbędne do życia cwaniactwo, czuje się jak ryba w wodzie. Jeśli – paradoksalnie – obdarzamy go sympatią, to właśnie dlatego, że otoczenie nie ma w sobie dość siły, żeby powiedzieć „sprawdzam”, że łaknie jego mistrzowsko kamuflowanej błazenady. Dyzma schlebując oczekiwaniom i gustom otoczenia, umiejętnie porusza się w labiryncie ludzkich słabości i pychy. To geniusz konformizmu.

---

**Adres źródłowy:** <https://mlawa.pl/arttykul/kariera-nikodema-dyzmy-w-ramach-projektu-kulturalny-wojazer>