



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Agnieszka Puzio-Dębska

Wystawa Sary Lipskiej w Królikarni

Publikowane od

23.08.2012 00:00:00

Publikowane do

23.09.2012 00:00:00



Aktualnie w Królikarni (Muzeum Narodowe w Warszawie, ul. Puławska 113a) można odwiedzić wystawę pn. „Sara Lipska. W cieniu mistrza”. Jak się niedawno okazało Sara Lipska (1882–1973), polska artystka mieszkająca w Paryżu, muza Xawerego Dunikowskiego urodziła się w Mławie.

Zachęcamy do odwiedzenia wystawy i zapoznania się z bogatą twórczością mławianki, działającej na różnych polach: rzeźby portretowej i dekoracyjnej, malarstwa, scenografii i kostiumów, designu i mody. Wystawa będzie czynna do 4 listopada br.

Sara Lipska. W cieniu mistrza

Wystawa włączona w obchody Roku Jubileuszowego 150-lecia Muzeum Narodowego w Warszawie pod Honorowym Patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Bronisława Komorowskiego.

Wystawa pod Honorowym Patronatem Ambasadora Francji w Polsce Pierre'a Buhlera.

Projektowała dla Heleny Rubinstein i Antoine'a de Paris, współpracowała z Siergiejem Diagilewem i jego Baletami Rosyjskimi. W jej autorskim butik przy avenue des Champs-Élysées ubierały się aktorki i rosyjskie arystokratki osiadłe w Paryżu. Cenił ją sam „król mody” – Paul Poiret. Była uznaną artystką, kilkakrotnie odznaczaną złotymi medalami na wystawach światowych. Sara Lipska – dizajnerka, scenografka, projektantka mody, wnętrza, malarka, rzeźbiarka, najważniejsza kobieta w życiu Xawerego Dunikowskiego, matka jego córki. Dzisiaj – zapomniana.

19 sierpnia 2012 roku, o godz. 14.00 w Muzeum Rzeźby w Królikarni zostanie otwarta pierwsza monograficzna wystawa Sary Lipskiej. W pałacowych wnętrzach będzie można zobaczyć jej niezwykle kolorowe kostiumy, obrazy, rzeźby, projekty scenografii i aranżacji wnętrza.

Sara była niezależną osobowością artystyczną, silną i odważną kobietą, samotną matką, Żydówką z tradycyjnej rodziny, która podjęła studia artystyczne w Warszawie i świetnie poradziła sobie w Paryżu – kulturalnej stolicy ówczesnego świata. Jej nowatorskie wyrefinowane projekty urzekały bogactwem pomysłów, form i barw. Wystawa „Sara Lipska. W cieniu mistrza” jest próbą przywrócenia światu wybitnej artystki.

Z okazji wystawy został wydany katalog – pierwsza monograficzna publikacja na temat życia i twórczości Sary Lipskiej. Znajdą się w nim eseje prof. Xaviera Derynga, kuratorki wystawy Ewy Ziemińskiej oraz wspomnienia Jeana-Luca Graniera i Luca-François Graniera, którzy znali Lipską.

Wystawie towarzyszą działania inspirowane twórczością artystki w dziedzinie mody. Zapraszamy Państwa do udziału w warsztatach „Haute couture dla każdego”, a także w warsztatach rodzinnych.

„Sara Lipska. W cieniu mistrza” w Królikarni, 19 sierpnia - 4 listopada 2012

kurator wystawy: Ewa Ziemińska

scenografia wystawy: Wojciech Zasadni

źródło:

http://krolikarnia.mnw.art.pl/index.php/pl/aktualnosci/sara_lipska_w_cieniu_mistrza/

Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/artykul/wystawa-sary-lipskiej-w-krolikarni>