



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Agnieszka Puzio-Dębska

XVIII MŁAWSKI FESTIWAL MUZYKI AKORDEONOWEJ „OD SOLISTY DO ORKIESTRY”

Publikowane od
06.02.2012 00:00:00

Publikowane do
06.03.2012 00:00:00



W dniach 2 - 4 lutego 2012 roku odbył się w Mławie Festiwal Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry”. W Festiwalu wzięło udział:

- 44 uczniów – solistów, i 7 zespołów kameralnych z następujących Państwowych Szkół Muzycznych I i II st.: Augustów, Bielsk Podlaski, Ełk, Gdańsk, Gniezno, Gostynin, Grajewo, Grudziądz, Inowrocław, Katowice, Kalisz, Kielce, Konin, Kraków, Mława, Nowy Sącz, Płock, Poznań, Radom, Rzeszów, Sanok, Siedlce, Sierpc, Słupca, Suwałki, Szczecin, Toruń, Warszawa (28 miejscowości)
- 17 solistów i 3 zespoły kameralne z Akademii Muzycznych w Gdańsku, Krakowie, Łodzi, Poznaniu, Szczecinie, Warszawie
- Zespół z Radomia w kategorii rozrywkowej

Na podstawie wyników punktacji Jury w składzie:

Przewodniczący

prof. Włodzimierz Lech Puchnowski Prezes SAP

Członkowie:

prof. Bogdan Dowłasz AM Łódź

prof. Jerzy Kaszuba AM Bydgoszcz

Jerzy Mądrowski, prof. ndzw. UŚ Kielce

Paweł Paluch prof. ndzw. URz w Rzeszowie

doc. Jerzy Siemak AM Szczecin

dr hab. Marek Andysek prof. ndzw. AM Katowice

dr hab. Teresa Kaszuba, prof. ndzw. AM Poznań

ad. dr hab. Elwira Śliwkiewicz-Cisak UMCS Lublin

prof. oś. Andrzej Smolik PSM I/II st. Sanok

mgr Maksymilian Janik PSM I/II st. Mława

mgr Danuta Kaniewska - Jurek Dyrektor SAP - Sekretarz Jury

postanowiło przyznać nagrody i wyróżnienia, które zostały ufundowane między innymi przez Burmistrza Miasta Mława, Sławomira Kowalewskiego - następującym wykonawcom:

KATEGORIE SOLISTYCZNE

KATEGORIA I

I nagroda

Motyka Piotr ZSM Radom

II nagroda

Wróbel Błażej PSM I i II st. Grudziądz

III nagroda

Bogusz Tadeusz PSM I st. Poznań

Bywalec Paweł POSM Katowice

Wołyniec Dominika PSM I st. Grajewo

KATEGORIA II

I nagroda

Pałacki Rafał PSM I i II st. Sanok

II nagroda

Kołsut Bartosz ZSM Radom

Aftyka Sabina ZSM Warszawa

Wienczek Sara POSM Katowice

III nagroda

Bondar Krzysztof PSM I i II st. Kalisz

Wyróżnienie

Filipiuk Łukasz PSM I st. Bielsk Podlaski

Wojciechowski Tomasz PSM I i II st. Inowrocław

Ratajek Paweł OSM I i II st. Gdańsk

KATEGORIA III

Grand Prix

Gajda Seweryn PSM I i II st. Sanok

I nagroda

Więcek Tomasz PSM I i II st. Nowy Sącz

Banachiewicz Ewa POSM II st. Katowice

II nagroda

Rydz Dawid SSM II st. Szczecin
Dudek Mateusz POSM II st. Kraków
Olas Kamila PSM I i II st. Konin

III nagroda

Klajna Radosław OSM Gdańsk
Niewczas Kuba OSM II st. Kielce
Sura Weronika OSM II st. Rzeszów
Kawała Filip OSM II st. Poznań
Sokołowski Filip ZSM Szczecin
Bratasz Krzysztof ZSM I i II st. Szczecin

Wyróżnienie

Wrzałko Daniel PSM II st. Kielce
Janik Karol PSM I i II st. Mława
Kacprzak Maciej PSM I i II st. Mława

KATEGORIA IV soliści studenci uczelni muzycznych

I nagroda

Budzinakowa Alena AM Kraków
Jedynecki Iwo UMFC Warszawa

II nagroda

Sławiński Paweł AM Poznań
Chmielewski Mateusz UMFC Warszawa
Vuger Stjepan AM Gdańsk

III nagroda

Nie przyznano

Wyróżnienie

Gajda Michał AM Poznań
Sztabiński Patryk UMFC Warszawa

Maksymienko Adam AM Gdańsk

KATEGORIE ZESPOŁÓW KAMERALNYCH

Kategoria A - zespoły kameralne PSM i OSM I st.

I nagroda

Duet (flet, akordeon) PSM Końskie

II nagroda

Duet akordeonowy ZSM Wrocław

III nagroda

Nie przyznano

Wyróżnienia

Duet Rodzinny PSM I i II st. Suwałki

Kwintet akordeonowy PSM I i II st. Grudziądz

Kategoria B - zespoły kameralne PSM i OSM II st.

I nagroda

Nie przyznano

II nagroda

Duet akordeonowy OSM II st. Poznań

Wyróżnienie

Nie przyznano

Kategoria C - zespoły kameralne studenci uczelni muzycznych

I nagroda

Duet akordeonowy AM Kraków

II nagroda

Kwintet akordeonowy AM Poznań

Duet akordeonowy UMFC Warszawa

Kategoria D – zespoły kategorii rozrywkowej

Nagroda specjalna

Akordeonowe Smyki ZSM Radom

MERYTORYCZNE UWAGI JURY:

XVIII Festiwal Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry” został przygotowany przez dyrekcję PSM w Mławie i jej pracowników z wielkim zaangażowaniem troską i poświęceniem. Atmosfera panująca na Festiwalu od początku jego istnienia, znana w całym kraju, inspirowała młodzież szkolną i akademicką oraz pedagogów do aktywnego uczestnictwa w tej znaczącej dla regionu i akordeonistyki polskiej imprezie muzycznej.

Impreza ma znaczny wkład w kształtowanie oblicza akordeonistyki polskiej w skali krajowej i międzynarodowej. Poziom muzyczny solistów, jak i zespołów kameralnych stale wzrasta, co świadczy o doskonaleniu akordeonowej sztuki wykonawczej w polskim szkolnictwie muzycznym. Tegoroczny Festiwal oceniamy pod względem artystycznym, wychowawczym i społecznym nadzwyczaj pozytywnie. Chcielibyśmy, aby kolejny Festiwal „Od solisty do orkiestry” objął swym zasięgiem jak największą ilość szkół.

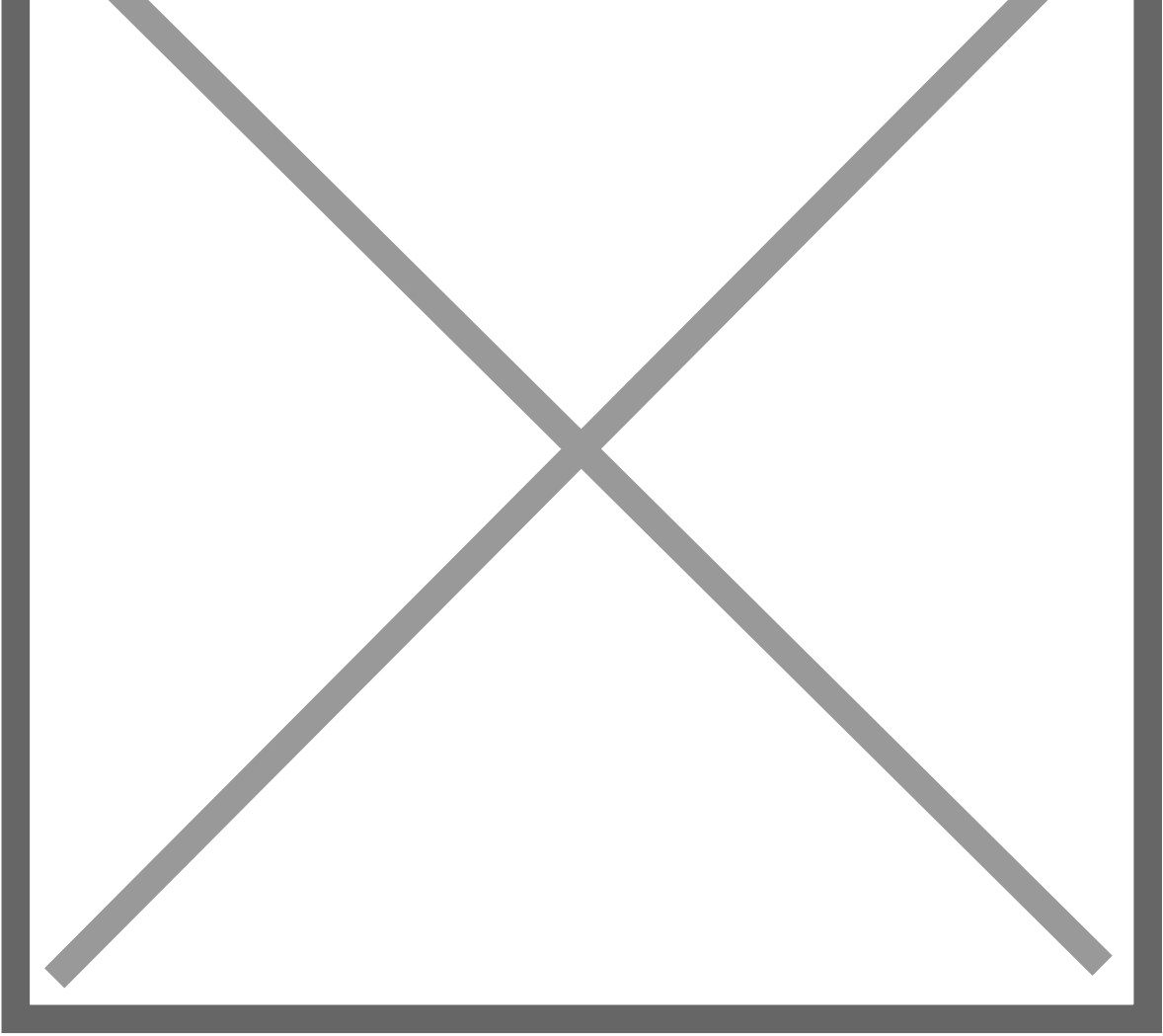
W tym roku ilość uczestników w stosunku do roku ubiegłego nie uległa zmianie. Uważamy natomiast, że należy zmobilizować młodzież w większym niż dotychczas zakresie do kameralnego muzykowania zarówno w zespołach jednorodnych jak i mieszanych. Jury dziękuje dyrekcji i pracownikom szkoły oraz sponsorom a także Władzom Miasta i Powiatu, za pomoc i zaangażowanie w realizację imprezy. Nasze szczególne podziękowania kierujemy do młodzieży i ich nauczycieli za pracę oraz udział w kreowaniu sztuk muzycznych.

na podstawie sprawozdania - Wilhelm Taraszkiewicz, dyrektor PSM Mława

zdj. Wojciech Paszko







•

-







.

-



Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/artykul/xviii-mlawski-festiwal-muzyki-akordeonowej-od-solisty-do-orkiestry>