



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: root@npc.pl

Wystawa założyciela ZTZZ w Przasnyszu

Publikowane od

23.10.2011 00:00:00

Publikowane do

23.11.2011 00:00:00



Rysunki oraz obrazy olejne można było podziwiać podczas otwarcia wystawy Jana Chądzyńskiego w Regionalnej Galerii Miejskiego Domu Kultury im. Stanisława Ostoi –

Kotkowskiego w Przasnyszu.

22 października na wernisaż dotarło sporo osób, zarówno przasnyszan jak i mławian, zwłaszcza członków Związku Twórców Ziemi Zawkrzeńskiej, którego założycielem i pierwszym Prezesem był właśnie Jan Chądzyński. Autor na prośbę zebranych wspominał studencki czas, opowiadał o technice, swoich inspiracjach. Wernisaż urozmaicił występ muzyczny, akordeonisty ze szkoły muzycznej Macieja Kacprzaka oraz poezja mławianki - Pauliny Florczak. Wystawę w imieniu Związku Twórców Ziemi Zakrzeńskiej w MDK w Przasnyszu zorganizował Janusz Dębski. Wystawa prac będzie dostępna dla zwiedzających do końca listopada, w imieniu autora oraz organizatorów - zapraszamy.

APD

Jan Chądzyński

Urodził się 22 czerwca 1947 roku w Mławie. Tu ukończył Liceum Ogólnokształcącego im. Stanisława Wyspiańskiego. W 1966 roku rozpoczął studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni prof. Jerzego Nowosielskiego. Od 1968r. studiował również na wydziale konserwacji dzieł sztuki. W styczniu 1974 roku obronił pracę dyplomową, której promotorem była prof. Zofia Medwecka. 1 kwietnia 1974 roku podjął pracę na stanowisku konserwatora w Przedsiębiorstwie Państwowym Pracowni Konserwacji Zabytków Oddział w Krakowie. Szybko został mianowany kierownikiem zespołu konserwatorskiego. Uczestniczył w wielu realizacjach konserwatorskich.

Do znaczących z punktu widzenia historii sztuki należą:

- konserwacja późnogotyckiej polichromii w prezbiterium kościoła parafialnego p.w. Św. Marii Magdaleny w Koziegłowach pod Częstochową
- konserwacja stropów drewnianych, polichromowanych i nie polichromowanych gotyckich i renesansowych w Kamienicy Morsztynowskiej (Wierzynka) w Krakowie
- prace konserwatorskie w Żywcu m.in.: konserwacja barokowych stelli w kościele farnym oraz prace zabezpieczające przy gotyckiej płaskorzeźbie „Zaśnięcie Najświętszej Marii Panny w otoczeniu Apostołów” prawdopodobnie autorstwa Wita Stwosza.
- uczestniczył przy realizacji prac konserwatorskich plafonów w budynku konsulatu polskiego w Nowym Jorku w Stanach Zjednoczonych.

Od 1978r. prowadzi własną firmę konserwatorską.

W 1987 roku wyjechał na tzw. „Zonenseminar” do NRD. Planowany na trzy miesiące

pobyty zaowocował dwunastoletnią współpracą, która pozwoliła na zrealizowanie wielu prac konserwatorskich na terenie Niemiec, m.in.: prace przy XVIII i XIX wiecznej polichromii ściennej w sali rycerskiej zamku rodu Lindenau w Machern w Saksonii oraz wykonane na zlecenie inwestora prywatnego w latach 1995-96 prace konserwatorskie gotyckiej fasady domu mieszczkańskiego w Górlitz również w Saksonii.

W roku 1998 otrzymał propozycję wykonania prac konserwatorskich ołtarza w kościele p.w. Św. Anny w Wojnówce koło Mławy, następnie wykonał konserwację siedemnastowiecznego obrazu Św. Antoniego z Sanktuarium Św. Antoniego w Ratowie.

Mimo, że prowadzenie firmy i osobiste zaangażowanie w realizacjach prac konserwatorskich zabierało wiele czasu, nigdy nie rozstawał się z twórczością malarską i nie traktował jej jako odskoczni od obowiązków związanych z pracami konserwatorskimi. Malował, rysował wtedy, gdy miał taką potrzebę. W jego twórczości przeważają pejzaże oraz martwe natury. Artysta przekazuje odbiorcy płaszczyzny obrazów o bardzo ograniczonej, brązowo-błękitnej oraz żółto-niebieskiej kolorystyce, które w pierwszym momencie odbierane są jako twór abstrakcyjny. Odbiorca dopiero po pewnym czasie odkrywa realistyczne formy i tajemnicze światło a wszystko to budowane z grubo nałożonych plam koloru. Wiele prac malarskich artysty znajduje się w zbiorach kolekcjonerów w Niemczech i w USA.

Artysta był współzałożycielem i pierwszym prezesem (2000 - 2003r.) działającego od 11 lat Związku Twórców Ziemi Zawkrzeńskiej, który zrzesza malarzy, rzeźbiarzy, twórców tkaniny artystycznej, fotografików oraz twórców pióra poetów i prozaików.

Wybrane wystawy:

- Biezuń – Muzeum Małego Miasta 2004r.
- Przasnysz – Muzeum Historyczne 2005r.
- Lidzbark Welski – Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury 2006r.
- Brodnica – Brodnicki Dom Kultury 2006r.
- Ostróda – Galeria Sztuk Centrum Kultury 2007r.
- Szreńsk – Galeria GOK 2007r.
- Płońsk – Miejski Ośrodek Kultury 2009r.
- Mława – Muzeum Ziemi Zawkrzeńskiej 2011r.

źródło - folder o autorze













Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/artykul/wystawa-zalozyciela-ztzz-w-przasnyszu>