



**Opublikowane na:** Mława (mlawa.pl)

**Autor:** root@npc.pl

---

## **Tekla Bądarzewska wróciła do Mławy**

Publikowane od

09.10.2011 00:00:00

Publikowane do

09.11.2011 00:00:00



7 października, w kościele Świętej Trójcy, odbył się niecodzienny koncert muzyki mławianki - Tekli Bądarzewskiej - Baranowskiej. Przed mławską publicznością

wystąpiła Maria Pomianowska, kompozytorka, wokalistka, instrumentalistka, która zaaranżowała utwory Tekli Bądarzewskiej oraz zespół Camerata Vistula.

Dzięki staraniom Towarzystwa Przyjaciół Warszawy na początku tego roku dowiedzieliśmy się, iż XIX - wieczna kompozytorka urodziła się właśnie w Mławie (wcześniejsze źródła podawały miejsce urodzenia Warszawę, gdzie później w rodzicami mieszkała).

Zespół Arcus Poloniae z składzie:

- Maria Pomianowska - śpiew, fidel płocka, suka biłgorajska
- Marta Sołek - suka biłgorajska
- Iwona Rapacz - suka basowa
- Bartłomiej Pałyga - śpiew, basy, fidel
- Paweł Betley - flety
- Dima Gorelik - instrumenty szarpane,

zaprezentował program tradycyjny, ludowy, szlachecko salonowy.

Wysłuchaliśmy między innymi światowego przeboju - Modlitwa Dziewicy, Wspomnienie rodzinnych chatki, Śpiew słowika, czy Słodkie marzenie - takie tytuły utworów zainspirowały Beatę Michalec, Sekretarza Towarzystwa Przyjaciół Warszawy, do poszukiwania korzeni kompozytorki. Odnalazła je w Mławie, rodzinnym, jak się okazało, mieście Tekli Bądarzewskiej. Na początku tego roku odkryła w archiwum, nieudostępniany wcześniej, ze względu na swoje zniszczenie dokument.

Utwory w oryginale napisane były na fortepian, zaprezentowane aranżacje na instrumenty dawne oraz wykonane przez kwartet smyczkowy wprowadziły słuchaczy w niezapomniany klimat.

Zespół Camerata Vistula pod kierownictwem artystycznym Andrzeja Wróbla wykonał znany utwór kompozytorki Magdalena oraz Zygmunta Noskowskiego Oberek.

W finale oba zespoły zaprezentowały Walca dziecięcego oraz Mazurka Brillante.

**Koncert odbył się jako 83 w serii, w ramach projektu Mazowieckiego Centrum Kultury i Sztuki w Warszawie pod nazwą „Mazowsze w koronie”.**

**Koordynatorem projektu jest p. Małgorzata Kalicińska.**

**Koncert odbył się w 150. rocznicę śmierci kompozytorki.**

APD





































---

**Adres źródłowy:** <https://mlawa.pl/arttykul/tekla-badarzewska-wrocila-do-mlawy>