



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: root@npc.pl

Czy warto być poetą?

Publikowane od

22.12.2009 00:00:00

Publikowane do

22.01.2010 00:00:00



Czy słów kilka może wartość mieć wszechświata, tworzyć gwiazdy i bezkresu oceany? Czy pisanie pięknych wierszy ma znaczenie? Może tylko to ułuda, czasu

strata, który mógłby być nam łatwo odzyskanym....

Na te i inne pytania szukali odpowiedzi uczniowie ze Szkoły Podstawowej nr 7 na spotkaniu podsumowującym V Powiatowy Konkurs Poetycki „Twórcza Wyobraźnia”. Wieczór rozpoczął się lekcją poetyki. Chłopcy i dziewczęta zmagali się z tak trudnymi terminami jak gatunki literackie pisane wierszem, mowa celowo ukształtowana, powtarzalność akcentów, wersy, strofy, układy rymów, wzajemne powiązane znaczeń użytych słów. Następnie bawili się w poetycką przepowiednię na cały dzień, wybierając z półki jakiś tomik i czytając, co ma im do przekazania.

Doszli jednak do wniosku, że sama teoria do nich nie przemawia i najlepiej lekcję poetyki przeprowadziłby sam poeta. Ponieważ wielu wybitnych twórców już dawno odeszło, postanowili przywoływać ducha jednego z nich. Na słowa „ciemno wszędzie, głucho wszędzie, co to będzie, co to będzie...” stało się coś niezwykłego, rozległy się straszne grzmoty, a na scenie pojawił się tajemniczy mężczyzna w pelerynie, owinięty szalem z książką i piórem. Oczywiście okazało się, że jest to poeta. Na prośbę dzieci opowiedział im o sobie i odkrył przed nimi swoje tajemnice. Uczniowie dowiedzieli się, że jego słowa są nieuchwytnie i płyną prosto z serca, aby ludzie szukali w sobie wrażliwości, prawdy, cudowności. Natomiast język poezji jest uniwersalny, a poetą może być każdy.

W programie „Bo więcej waży jedna strofa niż ciężar wielu pracowitych stronic” gospodarze przedstawili utwory m.in. Cz. Miłosza, T. Różewicza, K.I. Gałczyńskiego, W. Szymborskiej, A. Bursy. Z głośników płynęła muzyka filmowa, Chopina, Czajkowskiego. Przy stolikach z płonącymi świecami, w towarzystwie rodziców i swoich szkolnych polonistów, początkujący poeci czekali na ogłoszenie nazwisk laureatów.

Przewodniczący jury, mławski poeta Jarosław Trzeźniewski-Kwiecień tak uzasadnił werdykt:

- Jurorzy mieli niełatwe zadanie, bo utwory zadziwiały nas pomysłowością i bogactwem treści. Wiele dzieci pisze już bardzo dojrzałe. Poziom konkursu był wysoki. – Dziękuję wam, że piszecie wiersze i jesteście z nami od tylu lat- gratulowała młodzieży twórcy dyrektor Elżbieta Bieńkowska.

Organizatorki imprezy twierdzą, że trzeba podtrzymywać w dzieciach twórczy zapał, bo „są lepsze jeszcze nienapisane wiersze” i może któreś z nich zechce stworzyć jeden z nich.

Spotkanie miało miejsce w środę 16 grudnia. Zorganizowały je polonistki i nauczycielki języka angielskiego. Konkurs nieprzerwanie trwa już od roku 2002.

LAUREACI

I nagroda – Gabriela Sowińska Katolicka Szkoła Podstawowa w Mławie (za wiersze „Ocalenie”, „Nieznane”)

II nagroda – Patrycja Gorzkiewicz Szkoła Podstawowa nr 7 w Mławie (za wiersze „Kropelka wody”, „Mała chmurka”)

WYRÓŻNIENIA

Adam Rakowski „Niezwykłe koty” Katolicka Szkoła Podstawowa w Mławie

Katarzyna Rycyk „Jesień” Katolicka Szkoła Podstawowa w Mławie

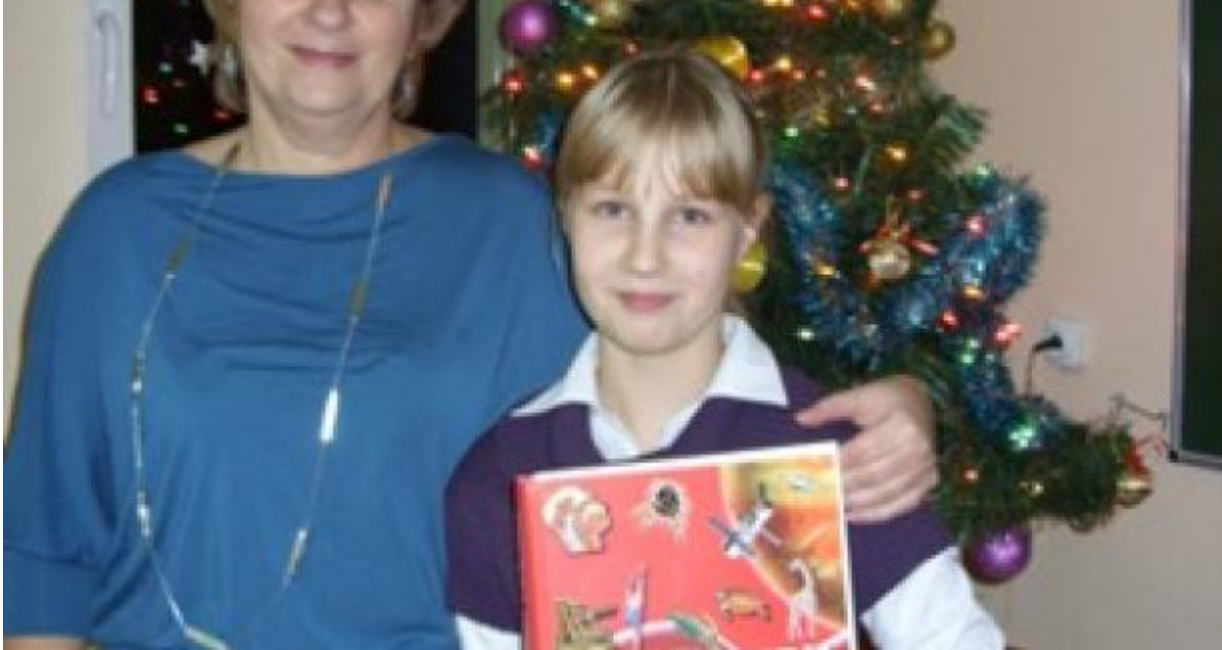
Weronika Grzybowska „Co ich tak zachwyca?” Katolicka Szkoła Podstawowa w Mławie

Ewelina









Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/artukul/czy-warto-byc-poeta>