



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: root@npc.pl

Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej

Publikowane od

22.02.2011 00:00:00

Publikowane do

22.03.2011 00:00:00

W dniach 16 - 19 lutego br roku odbył się w Mławie Festiwal Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry”. W Festiwalu wzięło udział:

- 56 uczniów – solistów i 15 zespołów kameralnych z następujących Państwowych Szkół Muzycznych I i II st.: Bielsk Podlaski, Działdowo, Gniezno, Goleniów, Gostynin, Grodno (Białoruś), Katowice, Końskie, Lublin, Miastko, Mława, Myślibórz, Opole, Pabianice, Poznań, Przeworsk, Radom, Rybnik, Sanok, Sierpc, Solec Kujawski, Słupca, Suwałki, Szczecin, Warszawa, Wągrowiec, Zgierz
- 8 solistów i 4 zespoły kameralne z Akademii Muzycznych w Bydgoszczy, Gdańsku, Katowicach, Łodzi, Poznaniu i Warszawie
- zespoły w kategorii rozrywkowej.

Na podstawie wyników punktacji Jury w składzie:

Przewodniczący prof. Włodzimierz Lech Puchnowski, dr ph.m.CK ds. stopni i tytułów,
prezes SAP

Członkowie:

prof. Bogdan Dowlasz AM Łódź

prof. Jerzy Jurek UMFC Warszawa

prof. Krzysztof Olczak AM Gdańsk

Zbigniew Ignaczewski, prof. ndzw. AM Łódź

Jerzy Mądrowski, prof. ndzw. UJK Kielce

Klaudiusz Baran, prof. ndzw. UMFC Warszawa
Paweł Paluch prof. ndzw. URz w Rzeszowie
Elżbieta Rosińska, prof. ndzw. AM Gdańsk
dc. Jerzy Siemak AM Szczecin
ad. dr hab. Elwira Śliwkiewicz-Cisak UMCS Lublin
dr hab. Teresa Kaszuba, prof. ndzw. AM Poznań
add. Zbigniew Łuc AM Wrocław
prof. oś. Andrzej Smolik PSM I/II st. Sanok
mgr Maksymilian Janik PSM I/II st. Mława
mgr Danuta Kaniewska → Jurek dyrektor SAP - Sekretarz Jury

postanowiło przyznać nagrody i wyróżnienia następującym wykonawcom:

KATEGORIE SOLISTYCZNE

KATEGORIA I - soliści PSM i OSM I st. do 12 roku życia

I nagroda

Kowalska Natalia 23,71 PSM Zgierz

Filipiuk Łukasz 23,43 PSM Bielsk Podlaski

II nagroda

Pieniążek Łukasz 22,21 PSM Przeworsk

Motyka Piotr 21,86 ZSM Radom

Kowalski Piotr 21,07 ZSM Słupca

III nagroda

Ciastoń Małgorzata 20,64 PSM Solec Kujawski

Jużyk Kacper 20,43 PSM Myślibórz

Wyróżnienie

Gogol Łukas 19,29 PSM Opole

Jaworski Nikodem 19,29 PSM Sierpc

Zgoła Aleksandra 19,79 POSM Poznań

KATEGORIA II - soliści PSM i OSM I i II st. do 15 roku życia

Grand Prix

Kośut Bartosz 24,50 ZSM Radom

I nagroda

Czestkowski Przemysław 22,92 PSM Pabianice

Ulanowski Wojciech 22,92 MSM Gostynin

Piwowska Inga 22,40 PSM Mława

II nagroda

Latka Piotr 21,42 PSM Goleniów

Młynarczyk Adrian 21,33 PSM Końskie

Pałacki Rafał 21,20 PSM Sanok

III nagroda

Aftyka Sabina 20,50 OSM Warszawa

Szwarc Bartosz 20,40 PSM Działdowo

Wyróżnienie

Kowalska Monika 19,75 PSM Mława

Ardanowski Maciej 19,08 SSM Sierpc

Kamiński Marcin 19,00 MSM Gostynin

KATEGORIA III - soliści PSM i OSM II st. do 18 roku życia

I nagroda

Rydz Dawid 23,07 SSM Szczecin

II nagroda

Maksymienko Adam 21,57 ZPOSM Warszawa

Mazur Tomasz 21,57 PSM Sanok

Żukowski Andrei (Białoruś) 21,14 PLM Grodno (Białoruś)

Krzaczkowski Piotr 21,00 OSM Lublin

III nagroda

Zgoła Oskar 20,93 POSM Katowice

Banachiewicz Ewa 20,86 POSM Katowice

Skorupski Jan 20,50 OSM Poznań

Wyróżnienie

Rosiński Mateusz 19,50 OSM Lublin

KATEGORIA IV - soliści studenci uczelni muzycznych

I nagroda

Ostaszewski Tomasz 22,50 UMFC Warszawa

II nagroda

Jedyncki Iwo 22,25 UMFC Warszawa

III nagroda

Gieroń Tomasz 21,33 AM Łódź

Gajda Michał 21,14 AM Poznań

Wyróżnienie

Lutrzykowski Krzysztof 20,14 AM Bydgoszcz

KATEGORIE ZESPOŁÓW KAMERALNYCH

Kategoria A - zespoły kameralne PSM i OSM I st.

I nagroda

Trio 23,00 MSM Gostynin

Duet 23,00 ZSM Radom

II nagroda

Kwartet 21,00 PSM Mława

Kategoria B - zespoły kameralne PSM i OSM II st.

I nagroda

Kwartet 24,21 OSM Gdańsk

II nagroda

Sekstet 22,33 PSM Opole

III nagroda

La Vita Quartet 21,42 OSM Poznań

Wyróżnienie

Trio 19,83 Grodno (Białoruś)

Kategoria C - zespoły kameralne studenci uczelni muzycznych

I nagroda

Duet (akord.-klar) 23,58 UMFC Warszawa/AM Katowice

II nagroda

Duet (akord.-sax) 23,00 UMFC Warszawa

Trio (skrz.-wiol.-akord) 22,90 AM Gdańsk

III nagroda

Duet (obój-akord.) 22,08 AM Poznań

Kategoria D – zespoły kategorii rozrywkowej

Nagroda specjalna

Humi Accordion Band ZSM Radom

MERYTORYCZNE UWAGI JURY:

XVII Festiwal Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry” został przygotowany przez dyrekcję PSM w Mławie i jej pracowników z wielkim zaangażowaniem troską i poświęceniem. Atmosfera panująca na Festiwalu od początku jego istnienia, znana w całym kraju, inspirowała młodzież szkolną i akademicką oraz pedagogów do aktywnego uczestnictwa w tej znaczącej dla regionu i akordeonistyki polskiej imprezie muzycznej.

Tegoroczny Festiwal odbywa się w okresie Jubileuszu 50 – lecia profesjonalnego kształcenia akordeonistów w polskim szkolnictwie muzycznym. Podkreśla to w sposób szczególny obchody jubileuszowe bowiem impreza ma znaczny wkład w kształtowanie oblicza akordeonistyki polskiej w skali krajowej i międzynarodowej.

Poziom muzyczny solistów, jak i zespołów kameralnych stale wzrasta, co świadczy o doskonaleniu akordeonowej sztuki wykonawczej w polskim szkolnictwie muzycznym. Tegoroczny Festiwal oceniamy pod względem artystycznym, wychowawczym i społecznym nadzwyczaj pozytywnie. Chcielibyśmy, aby kolejny Festiwal „Od solisty do orkiestry” objął swym zasięgiem jak największą ilość szkół. W tym roku ilość uczestników w stosunku do roku ubiegłego wzrosła niemal dwukrotnie. Uważamy natomiast, że należy zmobilizować młodzież w większym niż dotychczas zakresie do kameralnego muzykowania zarówno w zespołach jednorodnych jak i mieszanych. Jury dziękuje dyrekcji i pracownikom szkoły oraz sponsorom a także Władzom Miasta i Powiatu, za pomoc i zaangażowanie w realizację imprezy. Nasze szczególne podziękowania kierujemy do młodzieży i ich nauczycieli za pracę oraz udział w kreowaniu sztuk muzycznych.

Przewodniczący Jury
Sekretarz Jury

Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/arttykul/mlawski-festiwal-muzyki-akordeonowej-0>