



**Opublikowane na:** Mława (mlawa.pl)

**Autor:** root@npc.pl

---

## **Opera Wolfganga Amadeusza Mozarta &#8222;Bastien i Bastienne&#8221; w szkole muzycznej**

Publikowane od

14.06.2010 00:00:00

Publikowane do

14.07.2010 00:00:00

### *Bastien i Bastienne*

*Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Mławie  
ma zaszczyt zaprosić na premierę,  
która odbędzie się dnia*

*11. VI. 2010 o godz. 19:00 12. VI. 2010 o godz. 19:00*

*w sali koncertowej Szkoły Muzycznej.*

*Wystąpią:*

*Soliści wydz. wokalnego i chór PSM II st. w Mławie*

*Orkiestra I i II st. PSM w Mławie*

*pod batutą Artura Żuchowskiego*

*Zespół taneczny z Gimnazjum Wyspianum*

*Reżyseria: Tadeusz Cieślak*

*Choreografia i charakteryzacja: Anna Chocholska*

*Wstęp: 5 zł*

*Bilety dostępne w*

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Mławie zaprasza na

## **Operę Wolfganga Amadeusza Mozarta „Bastien i Bastienne”**

### **Premiera:**

- 11 VI (piątek) godz. 19.00
- 12 VI (sobota) godz. 19.00

### **Obsada:**

Bastienne - Monika Ronkiewicz

- Katarzyna Jabłońska
- Karolina Bartosiewicz
- Agnieszka Pawlikowska
- Emilia Kaczmarska

Basstien - Paweł Skrzyniarz

- Łukasz Truszczyński

Colas - Michał Rudziński,

- Damian Chiliński

Hrabina - Katarzyna Rembisz

***Orkiestra Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. A. Krzanowskiego w Mławie,***

***Zespół Taneczny „Piraci z Wyspianum”***

### ***Realizatorzy:***

- Artur Żuchowski – Dyrygent, Kierownik Muzyczny i opracowanie partytury.
- Tadeusz Cieślak – Reżyser, Kierownik Artystyczny,
- Anna Chocholska – Ruch sceniczny, kostiumy, charakteryzacja,
- Michał Gogolewski, Monika Ronkiewicz – asystenci Reżysera
- Maciej Baranowski – Akompaniament, opracowanie partytury,
- Mariola Rudzińska – Scenografia
- Malwina Taraszkiewicz – przygotowanie zespołów wokalnych

- Tadeusz Hoffmann – Przygotowanie muzyczne
- Joanna Makijonko – Przygotowanie chóru

## **Bilety w cenie 5 zł.**

### ***Szanowni Państwo,***

To już druga premiera opery „Bastien i Bastienne” Wolfganga Amadeusza Mozarta w naszej szkole. Opera pasterska – wydawać by się mogło bardzo prostej, sielskiej tematyce i fabule. Nic bardziej mylnego. Jedenastoletni kompozytor zawarł w niej wątki liryczne, komiczne oraz liczne symbole „dobra i zła” walczącego ze sobą.

Oczywiście zwycięża dobro, piękno i prawdziwa miłość.

Życzę Państwu wielu wrażeń artystycznych i dobrej zabawy.

***Tadeusz M. Cieślak - Reżyser***

\*\*\*\*

Od kilku lat systematycznie zapraszam Państwa w imieniu naszych rodzimych artystów na spotkania z muzyką operową. Należy zauważyć, że propozycje nasze realizowane z udziałem uczniów naszej szkoły (oraz z pomocą zaprzyjaźnionych instytucji i osób) znajdowały u Państwa życzliwy odbiór. Wierzę, że nie bez powodu, bo żywiołowe, świeże i pełne zapału wykonania nie zawodziły i mogły się podobać. Widać, że udało się też przełamać pewne skojarzenia opery jako czegoś trudnego w odbiorze, przez minione lata ilość widzów (momentami tłumy) przerosła oczekiwania nas wszystkich.

Tegoroczny spektakl nawiązuje do przedstawienia, które w ogóle rozpoczynało sceniczne działania w naszej szkole. Ale nawet jeśli ktoś z Państwa pamięta spektakl z 2006 r. to zdziwi się nowym spojrzeniem na ten tytuł. Zdziwienie powinno jednak ustąpić zrozumieniu z tego powodu, że poprzednia sztuka to jednak dosyć luźna adaptacja opery, a tegoroczne przedstawienie jest z innymi punktami kulminacyjnymi. Inni są też co zrozumiałe soliści, inne spojrzenie na tematy tej opery, nie bez znaczenia jest większa wiedza wszystkich realizatorów, którzy zdobyli doświadczenie.

A jak ktoś z Państwa przypomni sobie spektakl, który przed laty brzmiał z akompaniamentem tylko fortepianu, to różnica jest kolosalna. O tym wszystkim przekonacie się Państwo sami. Przekonacie się, jeśli kilkadziesiąt minut z tego roku zdecydujecie się poświęcić na odwiedzenie sali koncertowej szkoły muzycznej.

Okazja jedyna w swoim rodzaju i warto ją docenić.

***W imieniu wszystkich wykonawców i realizatorów  
Wilhelm Taraszkiewicz - dyrektor PSM***

---

**Adres źródłowy:** <https://mlawa.pl/arttykul/opera-wolfganga-amadeusza-mozarta-bastien-i-bastienne-w-szkole-muzycznej>