



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: root@npc.pl

Opera Wolfganga Amadeusza Mozarta „Bastien i Bastienne” w szkole muzycznej

Publikowane od

14.06.2010 00:00:00

Publikowane do

14.07.2010 00:00:00

Bastien i Bastienne

*Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Mławie
ma zaszczyt zaprosić na premierę,
która odbędzie się dnia*

11. VI. 2010 o godz. 19:00 12. VI. 2010 o godz. 19:00

w sali koncertowej Szkoły Muzycznej.

Wystąpią:

Soliści wydz. wokalnego i chór PSM II st. w Mławie

Orkiestra I i II st. PSM w Mławie

pod batutą Artura Żuchowskiego

Zespół taneczny z Gimnazjum Wyspianum

Reżyseria: Tadeusz Cieślak

Choreografia i charakteryzacja: Anna Chocholska

Wstęp: 5 zł

Bilety dostępne w

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Mławie zaprasza na

Operę Wolfganga Amadeusza Mozarta „Bastien i Bastienne”

Premiera:

- 11 VI (piątek) godz. 19.00
- 12 VI (sobota) godz. 19.00

Obsada:

Bastienne - Monika Ronkiewicz

- Katarzyna Jabłońska
- Karolina Bartosiewicz
- Agnieszka Pawlikowska
- Emilia Kaczmarska

Basstien - Paweł Skrzyniarz

- Łukasz Truszczyński

Colas - Michał Rudziński,

- Damian Chiliński

Hrabina - Katarzyna Rembisz

Orkiestra Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. A. Krzanowskiego w Mławie,

Zespół Taneczny „Piraci z Wyspianum”

Realizatorzy:

- Artur Żuchowski – Dyrygent, Kierownik Muzyczny i opracowanie partytury.
- Tadeusz Cieślak – Reżyser, Kierownik Artystyczny,
- Anna Chocholska – Ruch sceniczny, kostiumy, charakteryzacja,
- Michał Gogolewski, Monika Ronkiewicz – asystenci Reżysera
- Maciej Baranowski – Akompaniament, opracowanie partytury,
- Mariola Rudzińska – Scenografia
- Malwina Taraszkiewicz – przygotowanie zespołów wokalnych

- Tadeusz Hoffmann – Przygotowanie muzyczne
- Joanna Makijonko – Przygotowanie chóru

Bilety w cenie 5 zł.

Szanowni Państwo,

To już druga premiera opery „Bastien i Bastienne” Wolfganga Amadeusza Mozarta w naszej szkole. Opera pasterska – wydawać by się mogło bardzo prostej, sielskiej tematyce i fabule. Nic bardziej mylnego. Jedenastoletni kompozytor zawarł w niej wątki liryczne, komiczne oraz liczne symbole „dobra i zła” walczącego ze sobą.

Oczywiście zwycięża dobro, piękno i prawdziwa miłość.

Życzę Państwu wielu wrażeń artystycznych i dobrej zabawy.

Tadeusz M. Cieślak - Reżyser

Od kilku lat systematycznie zapraszam Państwa w imieniu naszych rodzimych artystów na spotkania z muzyką operową. Należy zauważyć, że propozycje nasze realizowane z udziałem uczniów naszej szkoły (oraz z pomocą zaprzyjaźnionych instytucji i osób) znajdowały u Państwa życzliwy odbiór. Wierzę, że nie bez powodu, bo żywiołowe, świeże i pełne zapału wykonania nie zawodziły i mogły się podobać. Widać, że udało się też przełamać pewne skojarzenia opery jako czegoś trudnego w odbiorze, przez minione lata ilość widzów (momentami tłumy) przerosła oczekiwania nas wszystkich.

Tegoroczny spektakl nawiązuje do przedstawienia, które w ogóle rozpoczynało sceniczne działania w naszej szkole. Ale nawet jeśli ktoś z Państwa pamięta spektakl z 2006 r. to zdziwi się nowym spojrzeniem na ten tytuł. Zdziwienie powinno jednak ustąpić zrozumieniu z tego powodu, że poprzednia sztuka to jednak dosyć luźna adaptacja opery, a tegoroczne przedstawienie jest z innymi punktami kulminacyjnymi. Inni są też co zrozumiałe soliści, inne spojrzenie na tematy tej opery, nie bez znaczenia jest większa wiedza wszystkich realizatorów, którzy zdobyli doświadczenie.

A jak ktoś z Państwa przypomni sobie spektakl, który przed laty brzmiał z akompaniamentem tylko fortepianu, to różnica jest kolosalna. O tym wszystkim przekonacie się Państwo sami. Przekonacie się, jeśli kilkadziesiąt minut z tego roku zdecydujecie się poświęcić na odwiedzenie sali koncertowej szkoły muzycznej.

Okazja jedyna w swoim rodzaju i warto ją docenić.

***W imieniu wszystkich wykonawców i realizatorów
Wilhelm Taraszkiewicz - dyrektor PSM***

Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/arttykul/opera-wolfganga-amadeusza-mozarta-bastien-i-bastienne-w-szkole-muzycznej>