



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: root@npc.pl

XVI Mławski Festiwal Akordeonowy zakończony

Publikowane od

22.02.2010 00:00:00

Publikowane do

22.03.2010 00:00:00

W dniach 18 - 20 lutego 2010 roku odbył się w Mławie Festiwal Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry”.

W Festiwalu wzięło udział 65 solistów ze szkół I, II stopnia i akademii muzycznych. Oprócz solistów słuchaliśmy 15 zespołów ze szkół muzycznych i uczelni artystycznych. Miasta z których przyjechali uczestnicy to: Białystok, Bydgoszcz, Chorzów, Gdańsk, Gniezno, Gostynin, Kalisz, Katowice, Koło, Kraków, Kutno, Lublin, Łódź, Mława, Opole, Płock, Poznań, Radom, Radzyń Podlaski, Rzeszów, Sanok, Sierpc, Słupca, Szczecin, Warszawa, Wągrowiec, Wrocław.

Mławę reprezentowali: Jakub Tokarski z klasy Maksymiliana Janika (w I kategorii - w najmłodszej kategorii wiekowej); Monika Kowalska z klasy Małgorzaty Stryjewskiej i Inga Piwowarska z klasy Maksymiliana Janika (w II kategorii - soliści do lat 15).

Innymi uczestnikami reprezentującymi naszą szkołę były zespoły kameralne, obydwa przygotowane przez Maksymiliana Janika: Duet akordeonowy (w składzie Inga Piwowarska i Karol Janik) oraz Zespół kameralny w składzie Inga Piwowarska, Karol Janik, Małgorzata Pokropska, Konrad Kuzkowski - akordeony, Maria Tokarska - skrzypce. Przesłuchania okazały się dla naszego miasta bardzo udane i pomimo bardzo wysokiego poziomu są wśród nich laureaci:

- **Jakub Tokarski - II nagroda (kategoria I)**

- **Inga Piwowska - III nagroda (kategoria II)**
- **Zespół kameralny w składzie Inga Piwowska, Karol Janik, Małgorzata Pokropska, Konrad Kuzkowski - akordeony, Maria Tokarska - skrzypce - I nagroda (kategoria B)**

Jury pracowało w następującym składzie:

Przewodniczący

prof. Włodzimierz Lech Puchnowski, dr ph.m.CK ds. stopni i tytułów, prezes SAP

Członkowie:

prof. Jerzy Kaszuba AM Bydgoszcz

prof. Jerzy Łukasiewicz UMFC Warszawa

prof. Bogdan Dowlasz AM Łódź

prof. Krzysztof Olczak AM Gdańsk

Paweł Paluch prof. nadzw. AM w Krakowie i UR

Ad. Elwira Śliwkiewicz-Cisak UMCS Lublin

Ad. Janusz Pater AM Kraków

Dr hab. Teresa Adamowicz- Kaszuba AM Poznań

Mgr Maksymilian Janik PSM I/II st. Mława

Prof. oś. Andrzej Smolik PSM I/II st. Sanok

Mgr Cezary Witlewski ZSM I/II st. Słupca

Dr hab. Marek Andrysek AM Katowice

Doc. Jerzy Siemak AM Szczecin

As. Eneas Kubit AM Łódź

Mgr Danuta Kaniewska – Jurek dyrektor SAP - Sekretarz Jury

Komplet wyników przedstawia się następująco:

KATEGORIE SOLISTYCZNE

KATEGORIA soliści PSM i OSM I st. do 12 roku życia

Kasprzyk Stanisław I nagroda 22,90 POSM nr 2 Poznań

Bondar Krzysztof I nagroda 22,83 PSM I/II st. Kalisz

Motyka Piotr II nagroda 22,17 ZSM Radom

Tokarski Jakub II nagroda 22,00 PSM Mława

Kowalski Piotr III nagroda 21,25 ZSM Słupca

Rączkowski Paweł wyróżnienie 20,67 PSM I st. nr 1 Warszawa

Żukowska Klaudia wyróżnienie 20,33 PSM I Sierpc

KATEGORIA II soliści PSM i OSM I i II st. do 15 roku życia

Stachowski Aleksander I nagroda 24,42 ZSM Łódź
Kołsut Bartosz I nagroda 24,25 ZSM Radom
Pszeniczka Andrzej II nagroda 23,75 PSM I st. Szczecin
Brzezina Łukasz II nagroda 23,67 ZSM nr 4 Warszawa
Rydz Dawid II nagroda 23,17 SSM II st. Szczecin
Zarzyka Piotr II nagroda 23,00 ZSM Radom
Pałacki Rafał III nagroda 22,92 PSM Sanok
Szyniszewski Piotr III nagroda 22,60 PSM Słupca
Pioworska Inga III nagroda 22,20 PSM I/II Mława
Aftyka Sabina wyróżnienie 21,00 ZSM nr 4 Warszawa
Bielecki Jakub wyróżnienie 21,20 OSM Lublin

KATEGORIA III soliści PSM i OSM II st. do 18 roku życia

Głowacki Bartosz I nagroda 24,20 PSM I/ II st. Sanok
Jarocki Jędrzej I nagroda 24,00 OSM II st. Białystok
Kopiejek Pał II nagroda 22,10 OSM I/II st. Lublin
Mazur Tomasz II nagroda 22,10 PSM I /II st. Sanok
Sławiński Paweł III nagroda 21,83 OSM II st. Rzeszów
Stankiewicz Mateusz III nagroda 21,75 ZSM nr 4 Warszawa
Nowakowski Łukasz wyróżnienie 20,83 PSM I/II st. Płock
Cieplak Paweł wyróżnienie 20,00 ZPSM Katowice
Dudek Mateusz wyróżnienie 20,67 POSM Kraków

KATEGORIA IV soliści studenci uczelni muzycznych

Drapiński Maciej I nagroda 22,64 AM Bydgoszcz
Żelasko Anna I nagroda 22,07 AM Katowice
Piguła Szymon II nagroda 21,93 AM Katowice
Gajda Michał III nagroda 20,57 AM Poznań
Skowroński Piotr III nagroda 20,50 AM Gdańsk
Kosiński Michał III nagroda 20,07 AM Gdańsk

KATEGORIE ZESPOŁÓW KAMERALNYCH

Kategoria A - zespoły kameralne PSM i OSM I st.
Duet
Kołsut Bartosz i Magdalena Habera

I nagroda 21,94 ZSM Radom

Sekstet

Weronika Sura, Zbigniew Dziuba, Radosław Środoń, Katarzyna Szetela, Joanna Paluch, Marek Poznański

I nagroda 21,94 ZSM nr 1 w Rzeszowie

Duet

Andrzej Pszeniczka, Barbara Pszeniczka

II nagroda 21.37 PSM I st. w Szczecinie

Duet akordeonowy

Aleksander Jakubów, Wiktoria Bogalska

III nagroda 20.56 PSM I st. w Wągrowcu

Kategoria B - zespoły kameralne PSM i OSM II st.

Zespół kameralny

Inga Piwowarska, Karol Janik, Małgorzata Pokropska, Konrad Kuzkowski, Maria Tokarska

I nagroda 22,38 PSM I i II st. w Mławie

Duet

Łukasz Brzzina, Helena Szwoch

II nagroda 21,88 ZSM nr 4 w Warszawie

Duet

Mateusz Stankiewicz, Wiktoria Kozara

III nagroda 20,81 PSM II st. w Warszawie

Zespół kameralny

Tomasz Zwoliński, Marta Siewińska, Aleksandra Gwóźdź, Marek Czerner, Paweł Galli, Marek Matuszek

III nagroda 20,50 PSM I/II st. w Opolu

Kategoria C - zespoły kameralne studenci uczelni muzycznych

Duet akordeonowy

Michał Gajda, Konrad Mikołajczyk

I nagroda 22,71 AM Bydgoszcz

Trio

Milena Szymańska (ak), Ewelina Siedlecka (skrz), Piotr Kosiński (fagot)

I nagroda 22,12 UMFC Warszawa

Trio akordeonowe

Piotr Tomala, Martyna Chojnacka, Mikołaj Stolarski
wyróżnienie 19,81 UMFC Warszawa

Kategoria D rozrywkowa

Duet

Maciej Drapiński (akordeon), Krzysztof Biernacki (klarnet)

I nagroda 24,00 AM Bydgoszcz/AM Gdańsk

Kwintet

Zbigniew Chojnacki (ak), Michał Olesiński (git), Michał Chojnacki (fort), Rafał Rozalski (git. b.), Kamil Miszewski (perk.)

I nagroda 24,00 PSM I i II st. Kutno

A poniżej tzw. merytoryczne uwagi Jury, które przekazuje przewodniczący w imieniu Jurorów w swoim sprawozdaniu do Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie po zakończeniu festiwalu.

MERYTORYCZNE UWAGI JURY:

XVI Festiwal Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry” został przygotowany z wielką troską i poświęceniem przez dyrekcję PSM w Mławie i jej pracowników. Atmosfera panująca na Festiwalu od początku jego istnienia, znana w całym kraju, inspirowała młodzież szkolną i akademicką oraz pedagogów do aktywnego uczestnictwa w tym znaczącym dla regionu i akordeonistyki polskiej Festiwalu. Tegoroczny Festiwal odbywa się w okresie Jubileuszu 50 – lecia profesjonalnego kształcenia akordeonistów w polskim szkolnictwie muzycznym. Podkreśla to w sposób szczególny obchody jubileuszowe bowiem impreza ma wkład w kształtowanie oblicza akordeonistyki polskiej w skali krajowej. Poziom muzyczny solistów, jak i zespołów kameralnych świadczy o stałym doskonaleniu akordeonowej sztuki wykonawczej w polskim szkolnictwie muzycznym. Tegoroczny Festiwal oceniamy pod względem artystycznym, merytorycznym, wychowawczym i społecznym nadzwyczaj pozytywnie. Chcielibyśmy, aby kolejny Festiwal „Od solisty do orkiestry” objął swym zasięgiem jak największą ilość szkół. W tym roku ilość uczestników w stosunku do roku ubiegłego wzrosła niemal dwukrotnie. Uważamy natomiast, że należy zmobilizować młodzież w większym niż dotychczas zakresie do kameralnego muzykowania zarówno w zespołach jednorodnych jak i mieszanych.

Jury dziękuje dyrekcji i pracownikom szkoły oraz sponsorom a także Władzom Miasta

i Powiatu, za pomoc i zaangażowanie w realizację imprezy. Nasze szczególne podziękowania kierujemy do młodzieży i ich nauczycieli za trud i misję w kształtowaniu sztuki muzycznej na współczesnym akordeonie.

Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/arttykul/xvi-mlawski-festiwal-akordeonowy-zakonczony>