



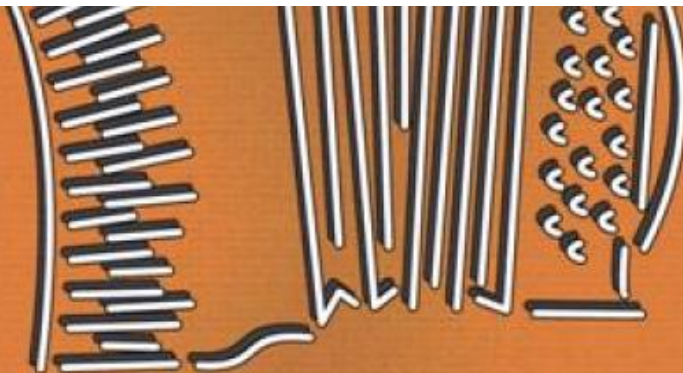
Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: root@npc.pl

XV Mławski Festiwal Akordeonowy „Od solisty do orkiestry”

Publikowane od
23.01.2009 00:00:00

Publikowane do
23.02.2009 00:00:00



PROGRAM:

22-23 styczeń 2009 - przesłuchania festiwalowe, od godz. 10³⁰
(PSM w Mławie)

23 styczeń 2009 - **KONCERT KAMERALNY** młodych akordeonistów
w ramach koncertów promocyjnych godz. 18⁰⁰:
Maciej Frąckiewicz, Rafał Grząka, Paweł Zaganczyk
• ZESPOŁY KAMERLANE w składzie: Konrad Salwiński
Aleksandra Szurgot • Paweł Janas, Wojciech Psiuk

24 STYCZEŃ 2009 - **KONCERT LAUREATÓW**
uroczyste otwarcie godz. 10³⁰

**XV Mławski Festiwal Akordeonowy „Od solisty do orkiestry”
22 - 24 stycznia 2009r.**

Program:

sala koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej przy ul. Sienkiewicza

22 - 23 stycznia br. - przesłuchania festiwalowe, od godz. 10.30

23 stycznia br. - KONCERT KAMERALNY młodych akordeonistów w ramach koncertów promocyjnych, godz. 18.00

(W programie: Mozart, Monti, Albeniz, Piazzolla, Galliano, Dębski, Majkusiak)

Soliści:

Maciej Frąckiewicz, Rafał Grząka, Paweł Zagaczyk

Zespoły kameralne w składzie: Konrad Salwiński, Aleksandra Szurgot, Paweł Janas, Wojciech Psiuk

24 stycznia br. - KONCERT LAUREATÓW, wręczenie nagród godz. 10.30

Wstęp wolny

ZAPRASZAMY!

Organizatorzy, Współorganizatorzy:

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich
- Międzyuczelniana Katedra Akordeonistyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie
- Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Mławie

Patronat:

- Marszałek Województwa Mazowieckiego
- Starosta Powiatu Mławskiego
- Burmistrz Miasta Mławy

Impreza odbywa się w naszym mieście 15 raz. Od początku cieszyła się sporym

zainteresowaniem. Czas trwałej obecności na „muzycznym rynku konkursowym” spowodował powiększenie zasięgu o szkoły faktycznie z całego kraju, jak i o pojedynczych gości zza naszej wschodniej granicy. W Festiwalu biorą udział akordeoniści na wszystkich poziomach nauczania od uczniów najmłodszych klas szkół muzycznych I stopnia, poprzez szkoły średnie (II stopnia) aż po akademie muzyczne. Przesłuchania odbywają się obecnie w kategoriach wiekowych najlepiej zestawiających ze sobą uczestników o podobnym poziomie umiejętności, przy czym najliczniejsza jest zazwyczaj grupa najmłodsza.

Tylko w ubiegłym roku mieliśmy przedstawicieli następujących miejscowości (z niektórych wielkich miast byli z kilku szkół): 60 uczniów – solistów, i 15 zespołów kameralnych z 34 następujących Państwowych Szkół Muzycznych I i II st.: Białystok, Bydgoszcz, Ełk, Gdańsk, Gniezno, Goleniów, Gostynin, Grajewo, Inowrocław, Kielce, Końskie, Koło, Kraków, Kutno, Lubaczów, Lublin, Łódź, Mława, Opole, Płock, Piła, Poznań, Radom, Radziejów, Sanok, Siedlce, Sierpc, Słupca, Suwałki, Szczecin, Toruń, Warszawa, Wągrowiec, Zgierz oraz 1 orkiestra akordeonowa z Mławy, 12 solistów i 4 zespoły kameralne z Akademii Muzycznych w Bydgoszczy, Gdańsku, Krakowie, Łodzi, Szczecinie i Warszawie.

Po raz pierwszy w Festiwalu uczestniczyło 4 solistów i 3 zespoły kameralne z Kaliningradu i Grodna. W sumie jest to około 100 osób grających solo lub w zespole i znaczna ilość nauczycieli, rodziców i obserwatorów.

Wielu stających do konkursu uczestników i zdobywających w Mławie laury potwierdzało następnie najwyższe umiejętności na praktycznie wszystkich konkursach i festiwalach za granicami kraju. Wśród nich byli zresztą niejednokrotnie uczniowie szkoły w Mławie.

Burmistrz Miasta Mławy uznając i doceniając ogromny, ugruntowany przez lata poziom imprezy przyjął oficjalny patronat nad tegoroczną imprezą.

Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/arttykul/xv-mlawski-festiwal-akordeonowy-od-solisty-do-orkiestry>