



**Opublikowane na:** Mława (mlawa.pl)

**Autor:** root@npc.pl

---

## Podsumowanie Festiwalu Muzyki Akordeonowej w Mławie

Publikowane od  
27.02.2008 00:00:00

Publikowane do  
27.03.2008 00:00:00



W dniach 21 – 23 lutego 2008 r. roku odbył się w Mławie Festiwal Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry”.

Poniżej prezentujemy protokół z obrad jury świadczący o tym, iż festiwal odbył się na wysokim merytorycznie i organizacyjnie poziomie.

W Festiwalu wzięło udział:

- 60 uczniów – solistów, i 15 zespołów kameralnych z 34 następujących Państwowych Szkół Muzycznych I i II st.: Białystok, Bydgoszcz, Ełk, Gdańsk, Gniezno, Goleniów, Gostynin, Grajewo, Inowrocław, Kielce, Końskie, Koło, Kraków, Kutno, Lubaczów, Lublin, Łódź, Mława, Opole, Płock, Piła, Poznań, Radom, Radziejów, Sanok, Siedlce, Sierpc, Słupca, Suwałki, Szczecin, Toruń, Warszawa, Wągrowiec, Zgierz oraz 1 orkiestra akordeonowa z Mławy

- 12 solistów i 4 zespoły kameralne z Akademii Muzycznych w Bydgoszczy, Gdańsku, Krakowie, Łodzi, Szczecinie i Warszawie

- po raz pierwszy w Festiwalu uczestniczyło 4 solistów i 3 zespoły kameralne z Kaliningradu i Grodna.

Na podstawie wyników punktacji Jury w składzie:

prof. Włodzimierz Lech Puchnowski AMFC W-wa Przewodniczący

Członkowie:

prof. Bogdan Dowlasz AM Łódź

prof. Jerzy Kaszuba AM Bydgoszcz

prof. Jerzy Jurek AMFC Warszawa

prof. Jerzy Łukasiewicz AMFC Warszawa

prof. Krzysztof Olczak AM Gdańsk

Kw.II st. Jerzy Mądravski, prof.nadzw. AŚ Kielce

Kw.II st. Zbigniew Ignaczewski, prof.nadzw. AM Łódź

dr hab. Marek Andrysek AM Katowice

Ad. Kw.I Janusz Pater AM Kraków

Ad. Kw.I st. Jerzy Siemak AM Poznań

Ad. Kw. Ist. Elwira Śliwkiewicz-Cisak UMCS Lublin

Dr Teresa Kaszuba AM Poznań

Mgr Maksymilian Janik PSM Mława

Mgr Andrzej Smolik PSM Sanok

Mgr Cezary Witlewski PSM Słupca

Mgr Danuta Kaniewska - Jurek dyrektor SAP - Sekretarz Jury

postanowiło przyznać nagrody i wyróżnienia następującym wykonawcom:

## **KATEGORIE SOLISTYCZNE**

### ***KATEGORIA I A soliści PSM I st.***

I Nagroda Kołsut Bartosz ZSM Radom 23,70 A.Miedziński

I Nagroda Pszeniczka Andrzej PSM Szczecin 23,70 B.Górnik

II Nagroda Cierpiński Tomasz POSM Poznań 21,63 C.Witlewski

wyróżnienie Timofiejewa Anna Kaliningrad 20,80 N.Eigier

wyróżnienie Dmochowski Kamil PSM Ełk 20,70 M.Jaroszuk

wyróżnienie Piwowarska Inga PSM Mława 20,50 M.Janik

### ***KATEGORIA I B - soliści PSM I st. grupa A***

I Nagroda Kandziora Sławomir PSM I st. Poznań 21,75 T. Kaszuba

I Nagroda Stankiewicz Mateusz PSM Warszawa 21,70 J.Bałakier

II Nagroda Rydz Dawid PSM Goleniów 21,40 J. Mądrowski

II Nagroda Szyniszewski Piotr ZSM Słupca 21,38 C. Witlewski

Wyróżnienie Chojnacki Zbigniew PSM 20,40 M.Jaroszewski

Wyróżnienie Gajda Seweryn PSM Sanok 20,10 M.Bednarczyk

### ***KATEGORIA II A - soliści PSM II st.***

I Nagroda Głowacki Bartosz PSM Sanok 23,75 A.Smolik

II Nagroda Rusiński Mateusz POSM Lublin 22,13 E.Śliwkiewicz

III Nagroda Milasz Krystian PSM Sanok 21,38 A.Smolik

wyróżnienie Kopiejek Paweł POSM Lublin 20,63 E.Śliwkiewicz

wyróżnienie Dudek Mateusz POSMKraków 20,60 J.Pater

wyróżnienie Staniszewski Tomasz ZSM Szczecin 20,00 J.Siemak

### ***KATEGORIA II B***

I Nagroda Ostaszewski Tomasz ZSM Białystok 24,00 J.Kozłowski

II Nagroda Tomala Piotr PSM Kielce 22,25 J.Mądrawski  
III Nagroda Mikołajczak Karol Poznań 22,10 T.Kaszuba  
wyróżnienie Buzun Aleksandra Grodno 22,00 N.W.Kukołowicz

### ***KATEGORIA III - soliści AM***

I Nagroda Frąckiewicz Maciej AM Warszawa 23,50 K. Baran  
II Nagroda Salwiński Konrad AM Łódź 22,10 Z.Ignaczewski  
III Nagroda Skórka Przemysław AM Łódź 21,70 Z Ignaczewski  
III Nagroda Błoniarz Kamil AM Łódź 21,38 J.Pater

## **KATEGORIE ZESPOŁÓW KAMERALNYCH**

### ***Kategoria A - PSM I st.***

I Nagroda Zespół „Fantazja” Grodno 23,13 L.Razuwajewa  
II Nagroda Kwintet akordeonowy Mława 22,00 M.Janik

### ***Kategoria B - PSM II st.***

I Nagroda Duet Łódź 24,25 Z.Ignaczewski  
II Nagroda Duet Grodno 23,13 N.W.Kukołowicz  
III Nagroda Zes.kam. Mława 22,33 M,Janik  
III Nagroda Trio akord. Białystok 22,25 B.Obrycki

### ***Kategoria C - AM***

I Nagroda Duet (skrz/ak) AM Łódź 22,60 Z.Ignaczewski  
II Nagroda Duet (wiol/ak) AM Gdańsk 21,80 E.Rosińska  
III Nagroda Duet (wiol/ak) AM Gdańsk 21,00 K.Olczak  
wyróżnienie Duet akord. AM Poznań 20,70 T.Kaszuba

### ***Kategoria D - orkiestry akordeonowe***

Nagroda specjalna dla Mławskiej Orkiestry Akordeonowej M.Janik

### ***Merytoryczne uwagi Jury:***

XIV Festiwal Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry” został przygotowany z wielką troską i poświęceniem przez dyrekcję PSM w Mławie i jej pracowników. Atmosfera panująca na Festiwalu od początku jego istnienia, znana w całym kraju, inspirowała młodzież szkolną i akademicką oraz pedagogów do aktywnego uczestnictwa w tym znaczącym dla regionu i akordeonistyki polskiej Festiwalu. Tegoroczny zasługuje na szczególne wyróżnienie ze względu na ilość uczestników oraz wyrównany wysoki poziom muzyczny zarówno solistów, jak i zespołów kameralnych. Świadczy to o tym, że proces dydaktyczny w nauczaniu gry na akordeonie ulega stałemu doskonaleniu pod względem sztuki wykonawczej, a szkoła mławska kształtuje swój profil artystyczny o szczególnym znaczeniu dla polskiej akordeonistyki.

Jury uznaje ponownie potrzebę dążenia do tego, aby impreza mławska nabrała unijnego charakteru. Władze miasta mogą to zrealizować korzystając ze środków przeznaczonych w budżecie unijnym na promowanie polskiej kultury i regionu Mławy – jako miasta spełniającego szczególną rolę w kształtowaniu postaw estetycznych młodego pokolenia.

Zdajemy sobie sprawę, że budowanie festiwalu jako imprezy ogólnoeuropejskiej wymaga inwestycji w zakresie bazy hotelowej, ta mogłaby być zrealizowana tylko w ramach programu unijnego. Popularność Festiwalu znalazła potwierdzenie w obecności na nim naszych najbliższych sąsiadów z Kaliningradu i Grodna. Niech wrócą szczęśliwie do domu i przekażą już dziś zaproszenia tym wszystkim, którzy zechcą wziąć udział w kolejnym XV Festiwalu w 2009 roku.

Oceniając w tym kontekście doroczny festiwal, jako imprezę dydaktyczną, wychowawczą i artystyczną liczymy, że stanie się ona ważnym przesłaniem kulturalnym dla wszystkich szkół muzycznych w kraju.

Jury dziękuje dyrekcji, pracownikom szkoły, sponsorom oraz władzom miasta i powiatu za pracę i zaangażowanie w realizację imprezy. Dziękujemy młodzieży, ich nauczycielom, za trud i bezgraniczne oddanie muzykowaniu na akordeonie.

***Przewodniczący Jury***

***Sekretarz Jury***



---

**Adres źródłowy:** <https://mlawa.pl/artykul/podsumowanie-festiwalu-muzyki-akordeonowej-w-mlawie>