



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: root@npc.pl

„SALON PANA CHOUFLEURI” operetka w I akcie

Publikowane od

14.06.2007 00:00:00

Publikowane do

14.07.2007 00:00:00



ZAPROSZENIE na Premierę

Jakub Offenbach

„SALON PANA CHOUFLEURI”

operetka w I akcie

libretto polskie

Krystyna Chudowalska

16 czerwca 2007 r. (sobota) godz. 17.00

wykonawcy:

Zespół wokalny-instrumentalny

PSM im. A. Krzanowskiego w Mławie

Sala Koncertowa Szkoły – Mława ul. Sienkiewicza 24

Wstęp wolny

Serdecznie zapraszamy

Szanowni Państwo,

To już trzeci projekt realizowany przez Naszą szkołę. Po operach: „Bastien i Bastienne”, i „Dyrektorze Teatru” - W. A. Mozarta przyszedł czas na jeszcze lżejszą formę – operetkę. Jest nią „Salon Pana Choufleuri” – J. Offenbacha.

Pan Choufleuri to dorobkiewicz, który otwiera modny salon w Paryżu. Jego córka Ernestyna, pensjonarka – zakochuje się w młodym kompozytorze o imieniu Babylase. Ojciec niechętnie jednak patrzy na ich matrymonialne plany. Jak sprytnie wykorzystują nieoczekiwane zdarzenia, by wymusić zgodę ojca, dowiedzie się Państwo na przedstawieniu, na które serdecznie zapraszam w imieniu wszystkich wykonawców – życząc przyjemnych wrażeń.

Tadeusz Cieślak - reżyser spektaklu

Szanowni Państwo!

Od początku roku szkolnego 2006/2007 obok bieżącej pracy dydaktycznej miała

miejsce praca nad przygotowaniem operetki J. Offenbacha. W całość przedsięwzięcia zaangażowanych było kilkadziesiąt osób zarówno ze szkoły jak i z poza niej. Jak zwykle, gdy jest to praca zbiorowa trudno przewidzieć końcowy rezultat – tym bardziej, że osoby występujące na scenie to najczęściej bardzo młodzi ludzie, z małym, lub bardzo małym doświadczeniem scenicznym. Dzięki (widocznym poniżej) odpowiedzialnym za całe to „zamieszanie” pedagogom szkoły wszystko doszło do szczęśliwego i według mnie, niezwykle sympatycznego finału – przedstawienia, na które to Państwa serdecznie zapraszam. Niestety opowiedzenie operetki słowami jest niemożliwe, możliwe natomiast jest odwiedzenie naszej szkoły i osobiste przekonanie się jaki efekt przynosi młodość i spontaniczność na scenie w połączeniu z zabawną treścią spektaklu. Będzie to Państwa „kosztowało” ok. 60 minut czasu, ale może warto... ?

Zachęcam – przekonajcie się podczas spektaklu.

Wilhelm Taraszkiewicz - dyrektor PSM w Mławie

REALIZATORZY:

Benedykt Piechocki – dyrygent i kierownictwo muzyczne

Anna Chocholska – ruch sceniczny, charakteryzacja, kostiumy

Malwina Taraszkiewicz – przygotowanie chóru

Maciej Baranowski – akompaniament, konsultacje

Edyta Suszek – opracowanie tekstu

Tadeusz Cieślak – reżyseria

Osoby:

Pan Choufleuri – Łukasz Pawelczyk, Piotr Pawlak

Ernestyna jego córka – Anna Koźlakiewicz, Katarzyna Staroń, Anna Szostek

Jan ich służący – Marcin Cywiński (gościnnie ZS nr 3)

Babylas początkujący kompozytor – Paweł Stawiński, Łukasz Truszczyński

Pan Balandart – Katarzyna Mańko, Mariola Rudzińska

Pani Balandart – Anna Szostek, Anna Bilicka

Pan Tilleul – Piotr Pawlak, Łukasz Pawelczyk

Pani Tilleul – Katarzyna Staroń, Anna Koźlakiewicz

Goście – Chór PSM II st. w Mławie

Zespół instrumentalny:

skrzypce – Piotr Pawlak, Marlena Truszczyńska

flet – Joanna Śniegoń
gitara – Anna Śniegoń, Łukasz Pawelczyk
akordeon – Paweł Stawiński
akordy – Kamil Krawczyk, Kamil Krawczyk
forte



Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/artykul/salon-pana-choufleuri-operetka-w-i-akcie>