



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Agnieszka Puzio-Dębska

Miro Kępiński na XVIII Festiwalu Polskich Filmów

w L





the north and a Slavic melancholy blended with the classic sounds. Miro is supported by the City of Mława, Poland.

Awards:

- Winner - Best Original Music/Score for 'The Wounds We Cannot See' at Los Angeles Independent Film Festival Awards
- Award of Recognition - Music Score for 'The Wounds We Cannot See' at Hollywood International Moving Pictures Film Festival
- Award of Recognition - Music Score for 'The Wounds We Cannot See' at Hollywood International Independent Documentary Awards
- Outstanding Achievement Award - Film Score - Soundtrack for 'The Wounds We Cannot See' at Calcutta International Cult Film Festival

<https://www.youtube.com/watch?v=Rg0uP93Etw>

Polski kompozytor miro kepiński robi kolejny krok w hollywood przemysł filmowy, który tworzy ścieżkę soundtrack do, dramatu " w tym szarym miejscu

Miro kepiński jest wielokrotnie nagrodę film filmu, producentem, wykonawcą i wyjątkowym muzykiem, który gra i komponowanie przez kilka lat z gitarze, pianinie i sitarze. Jego muzyka miesza minimalizm z "bzykania" z północy i, melancholia mieszane z klasycznym brzm. Miro



Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/galeria/miro-kepinski-na-xviii-festiwalu-polskich-filmow-w-los-angeles>