



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Krzysztof Napierski

„Polska krew”. Nowa operetka w mławskiej szkole muzycznej!

Publikowane od
18.04.2024 11:53:37

Operetka w trzech aktach

Reżyseria: Michał Gogolewski

Współpraca: Anna Chocholska,
Jakub Baliński

NIEDZIELA 28.04 GODZ. 17:00
CZWARTEK (BOŻE CIAŁO)
30.05 GODZ. 18:00

SALA KONCERTOWA

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Andrzeja Krzanowskiego w Mławie zaprasza na kolejny spektakl operetkowy wystawianego tradycyjnie siękami nauczycieli i uczniów szkoły.

Tym razem będzie to „Polska krew” czeskiego kompozytora Oskara Nedbala, którego 150-lecie urodzin mija w tym roku. Kompozytor ten działał w czasie istnienia monarchii austro-węgierskiej i pozostawał pod wpływem popularnych kompozycji synnej dynastii Straussów. „Polska krew” do libretta Leo Steina miała swój premier w Wiedniu w 1913 roku. Wystawiona była kilkakrotnie w Polsce, w teatrach muzycznych Krakowa, Wrocławia, Poznania czy Szczecina. Zgodnie z tytułem muzyka zawiera zapożyczenia z polskich tańców narodowych jak mazur czy krakowiak, ale i obfituje w motywy walca i polki.

Streszczenie libretta :

Jedynym ratunkiem dla tracącego wszystkie pieniądze salonowego lwa i hulaki, hrabiego Bolesława Barańskiego, zwanego przez przyjaciół Bolem, byłby ożenek z bogatą Heleną Zarembianką, córką jego ojca chrzestnego. Bolo ani myślał o tym szybciej, gdy w oko wpadła mu tancerka Wanda Kwasińska z Opery Warszawskiej, która z kolei jest naręczoną jego dawnego przyjaciela, hrabiego Popiela. Popiel ma z nim rachunki do wyrównania, gdy każda jego naręczona była uwodzona przez Bola. Z kolei w rozmowie z ojcem Heleny Bolo znieważa ją, mówi, że wolałby poślubić pierwszą lepszą wieśniaczkę. Oburzona Helena postanawia dać mu nauczkę: przebiera się za służącą Maryn i doprowadza swoimi rzadami w zrujnowanej posiadłości Bola do rozkwitu majątku, przy okazji rozkochując Bola w sobie.

Czy wszystko skończy się dobrze? Co na to Wanda? Czy Popiel wreszcie się ożeni? Tego dowiedziecie się Państwo na spektaklach, na które serdecznie zapraszamy!!!

Niedziela 28 kwietnia, godz. 17:00

Czwartek 30 maja (Boże Ciało), godz. 18:00

Wejściówki do nabycia w bibliotece szkoły muzycznej od czwartku 18 kwietnia, w godzinach jej otwarcia podanych na plakacie.

OBSADA:

Hrabia Bolesław „Bolo” Barański – Mikołaj Siemion, Jakub Baliński (gościnnie)

Helena Zarembianka – Aleksandra Mizeria

Hrabia Bronisław Popiel – Mateusz Kumiński, Michał Przetakowski (gościnnie)

Wanda Kwasińska, tancerka – Marta Skibińska, Izabela Miłoszewska

Jadwiga Pawłowa, jej matka – Dominika Kulczyńska, Justyna Tadrzyńska

Jan Zaremba, ojciec Heleny – Filip Wesołowski

Przyjaciele Bola:

Mirski – Piotr Oko

Woleński – Michał Przetakowski, Mateusz Kumiński, Rafał Branczewski

Górski – Franciszek Rzepliński

Hrabia Napolski – Dominik Morawski

Hrabina Napolska – Karolina Falkowska, Zuzanna Zakrzewska

Baronowa Drygalska – Amelia Krupa, Zuzanna Szpara

Panny na balu – Lena Bartkowska, Viktoriia Maletska

Pomocnicy komornika – Rafał Branczewski, Dawid Kumiński

Dziewczyna w majtku Bola – Lena Bartkowska, Karolina Falkowska, Amelia Krupa, Viktoriia Maletska, Zuzanna Szpara, Zuzanna Zakrzewska

REŻYSERIA: Michał Gogolewski

CHOREOGRAFIA I PRODUKCJA SPEKTAKLU: Anna Chocholska

SCENOGRAFIA: Anna Chocholska, Karolina Falkowska

OPRACOWANIE PODKŁADÓW MUZYCZNYCH: Jakub Baliński

OBSŁUGA TECHNICZNA SPEKTAKLU: Rafał Branczewski, Dawid Kumiński

MG / PSM

Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/index.php/artukul/polska-krew-nowa-operetka-w-mlawskiej-szkole-muzycznej>