



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Magdalena Grzywacz

Jazzowo i filmowo

Publikowane od

02.09.2022 14:53:02



Po raz pierwszy w murach Państwowej Szkoły Muzycznej, a po raz czwarty w historii naszego miasta – przed nami Victor Young Jazz Festival Mława. Zarezerwujcie 23 i 24 września!

Polscy i europejscy artyści największego formatu, wystawy, aukcja i koncerty, które zadowolą najbardziej wyrafinowane muzyczne gusta – to wszystko przygotowaliśmy dla widzów czwartego Victor Young Jazz

Festival Mława.

Organizatorzy (Miasto Mława, Fundacja For Art, Miejski Dom Kultury oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Mławie) założyli, że wydarzenie będzie obejmowało wiele piaszczyzn działaności kulturalnej miasta, bawićo i edukowaćo, aktywowaćo muzycznie gości festiwalu. Pierwszy dzie – 23 wrzeńia – rozpocznie panel dyskusyjny „Polscy kompozytorzy w Hollywood” z udziałem muzyków, dziennikarzy, filmowców i dyplomatów – zapraszamy do Sali Koncertowej PSM o godzinie 16:00. Kolejne pozycje programu to speńnienie marzeń organizatorów. Od pierwszej edycji chcieliemy, aby na mławskiej scenie pojawić sić człowiek-legenda polskiego jazzu – **Jan Ptaszyn Wróblewski**. On również być przychylny Mławie, ale poniewań życie pęata czasem figle, występi artyści przesunę sić na edycję '22. Ptaszyna usęyszymy w skęadzie z **Wojciechem Niedzielę** (fortepian), **Sławomirem Kurkiewiczem** (kontrabas) oraz **Marcinem Jahrem** (perkusja) w inaugurujeńcym festiwal pierwszym koncercie (godzina 18:00). Po gwiazdorskim kwartecie występi artyści, których obecność jest kolejnym krokiem w stronę budowy międzynarodowego charakteru festiwalu. **Ricardo Pinheiro (Portugalia)**, **Massimo Cavalli (Włochy)** oraz **Eric Ineke (Niderlandy)**, muzycy tworzeńcy formacje Turn Out The Stars zagrajeń swoje interpretacje utworów niezrówanego Billa Evansa. W repertuarze nie zabraknie jednak takżo kompozycji Younga.

W sobotę 24 wrzeńia zapraszamy o 16:00 do parku miejskiego na otwarcie wystawy plenerowej „Polscy kompozytorzy w Hollywood”, przygotowywanej przez Muzeum Ziemi Zawkrzeńskiej. Wętek polskich akcentów za oceanem będziemy kontynuować, uczestniczeń w prelekcji „Jazz na ekranie. Wielka polska czwórka wiatowej kinematografii – Young, Kaper, Wars, Komeda”, przygotowanej i prowadzonej przez Andrzeja Winiszewskiego. Po wernisażu prac laureatów konkursu „Malowanie muzykę” oraz podsumowaniu konkursu literackiego „Gdzie sć skrzypce Younga” rozpoczniemy drugi wieczór koncertowy. W pierwszej odsłonie – o 18:00 – usęyszymy **Quintet Macieja Grzywacza** w skęadzie **Maciej Grzywacz** – gitara, **Tomasz Grzegorski** – saksofon tenorowy, **Kuba Stankiewicz** – fortepian, **Konrad Łońnierek** – kontrabas, **Jakub Grzywacz** – perkusja gościnnie z rewelacyjneń **Joannę Knitter** (piew). Wieczór zamknie koncert formacji **Q JA VY**, czyli **Mateusz Q-rek** – gitara, **Jacek Rodziewicz** – saksofon barytonowy, **Maciej Sikańa** – saksofony tenorowy i sopranowy, **Filip Torres** – gitara basowa, **Paweł Dobrowolski** – perkusja, **Jose Torres** – instrumenty perkusyjne.

W przerwie między koncertami zachęcamy do udziału w aukcji prac namalowanych przez dzieci w ubiegorocznej edycji konkursu. Licytacjeń poprowadzi prof. Piotr Kaliciński – specjalista chirurgii dziecięcej oraz transplantologii klinicznej, organizator festiwalu jazzowych i miłośnik gatunku. Dochód ze sprzedaży ilustracji do muzyki Younga zostanie przeznaczony na rzecz Centrum Zdrowia Dziecka.

Wspórganizatorami wydarzenia sć **Narodowe Centrum Kultury**, **Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny**, **Powiat Mławski** oraz **Muzeum Ziemi Zawkrzeńskiej**. Wydarzenia nie moglibyemy zrealizować takżo bez wsparcia firm i osób prywatnych: **Suez Woda S.A.**, **Atende Industries**, **Phoenix Systems**, **ZAiKS**, **Restauracja Tradycja**, **Wipasz**, **Artimex S.A.**, **Agro Artim Sp. z o.o.**, **Piekarnia Szczepkowsky**, **Drukarnia TINTA**, **KAMBUD**, **Andrzej Dusiński**, **Mirosław Kołakiewicz**, **NOVAGO S.A.**

Wydarzenie jest współfinansowane ze środków **Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego**.

Wszystkim serdecznie dziekujemy.

Magdalena Grzywacz/ KSM UMM

Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/index.php/artykul/jazzowo-i-filmowo>