



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Krzysztof Napierski

Piano Day w Muzeum Ziemi Zawkrzeńskiej

Publikowane od

31.03.2022 12:03:32



Muzeum po raz trzeci celebrowało międzynarodowe święto fortepianu. W ramach wydarzenia podczas koncertu głównego wystąpił Miro Kępiński, dla szkół zagrał Maciej Pajorek.

W sobotę, 26 marca 2022 r. Miro Kępiński – utytułowany kompozytor muzyki filmowej, producent, performer, laureat licznych nagród – wykonał utwory, które skomponował do filmów „In This Gray

Place”, „Night Shift”, „The Wounds We Cannot See” oraz „Furioza”. Muzyce towarzyszyła prezentacja.

Druga cząsta tegorocznych obchodów Piano Day odbyła się we wtorek, 29 marca 2022 r. Przed uczniami mławskich szkół wystąpił Maciej Pajorek – wykonawca w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Mławie, zwycięzca wielu konkursów oraz uczestnik kursów pianistycznych w Polsce i za granicą. Publiczności miała okazję wysłuchać w jego wykonaniu dzieła Fryderyka Chopina, Józefa Haydna, Ignacego Paderewskiego, Domenico Scarlattiego oraz Claude'a Debussy'ego. W koncertach wzięła udział młodzież z Katolickiego Liceum Ogólnokształcącego w Mławie, Zespołów Szkół nr 3 i 4 w Mławie oraz szkoły muzycznej.

Wydarzenia prowadziła Barbara Zaborowska, Dyrektor Muzeum Ziemi Zawkrzeskiej w Mławie. Zostały objęte patronatem medialnym przez Radio7.

Piano Day zrodził się w 2015 roku z inicjatywy pianisty i kompozytora Nilsa Frahma, który zaprzagnął „celebracji pianina i wszystkiego, co się z nim wiąże: wykonawców, kompozytorów, tych, którzy pianina konstruują, stroją, ich innowatorów, ale przede wszystkim słuchaczy”. Wydarzenie obchodzone jest na całym świecie 88. dnia każdego roku, co nawiązuje do liczby klawiszy instrumentu.

Więcej zdjęć na [profilu facebookowym M Miasto Mława](#).

EL / M





Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/index.php/arttykul/piano-day-w-muzeum-ziemi-zawkrzenskiej>