

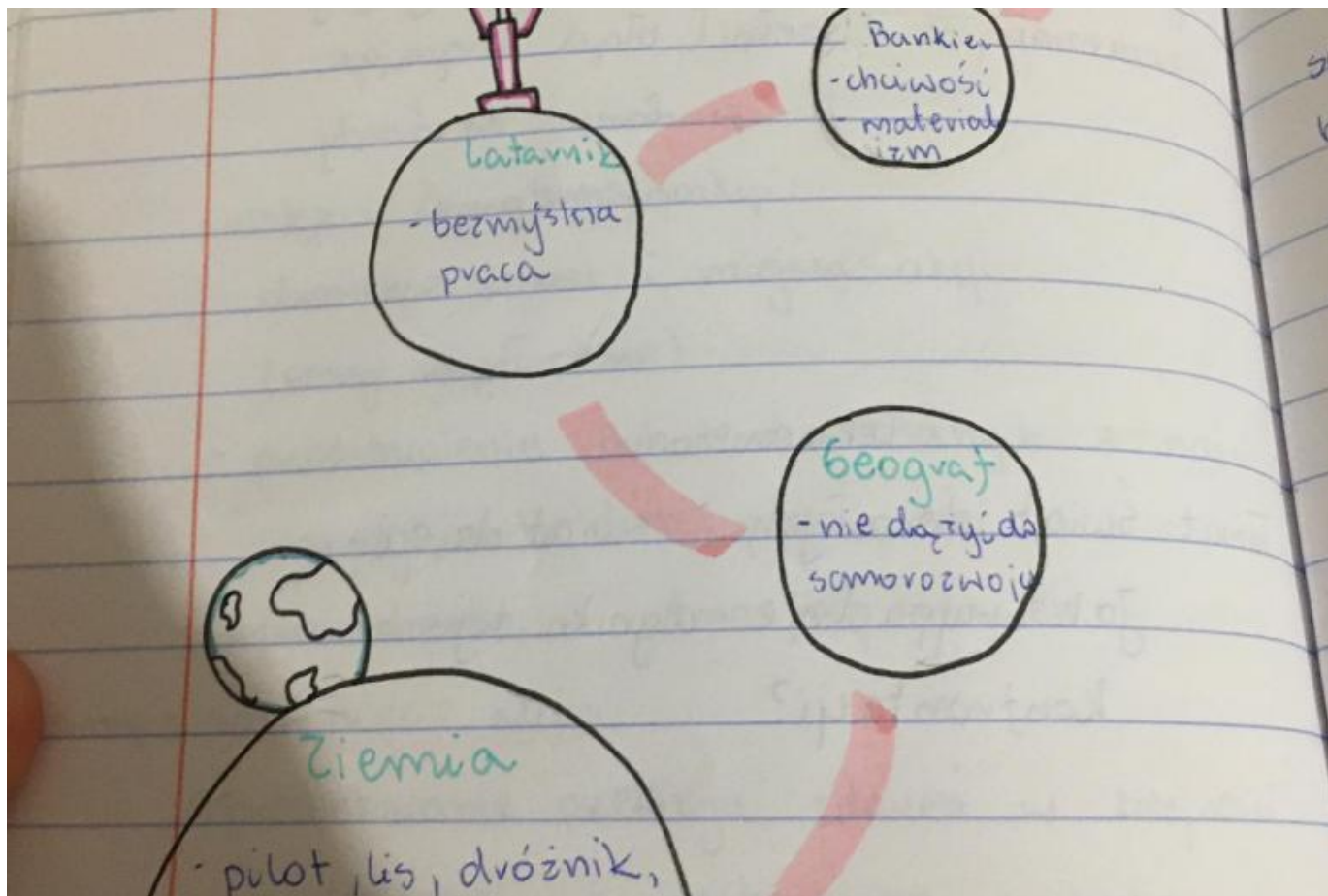


Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Joanna Łukasik

Innowacja pedagogiczna na lekcjach języka polskiego w SP nr 7 w Mławie

Publikowane od
03.02.2021 11:03:25



Podczas lekcji języka polskiego prowadzona jest innowacja pedagogiczna „My?I?cy zeszyt”, która polega na po??czeniu oceniania kształtującego z my?leniem wizualnym. Celem **oceniania kształtującego** jest pomaganie uczniom w uczeniu się natomiast stosując **my?lenie wizualne**

pomagamy w zapamiętywaniu, skoncentrowaniu się, wyrażaniu najważniejszych informacji. Taki sposób prowadzenia lekcji wprowadza element zabawy, pomaga przedstawić trudne rzeczy w przystępny sposób i wspiera proces uczenia.

Związki wyrazowe

W związku składniowym jedna część zdania określa drugą, nie są wobec siebie równonędnie

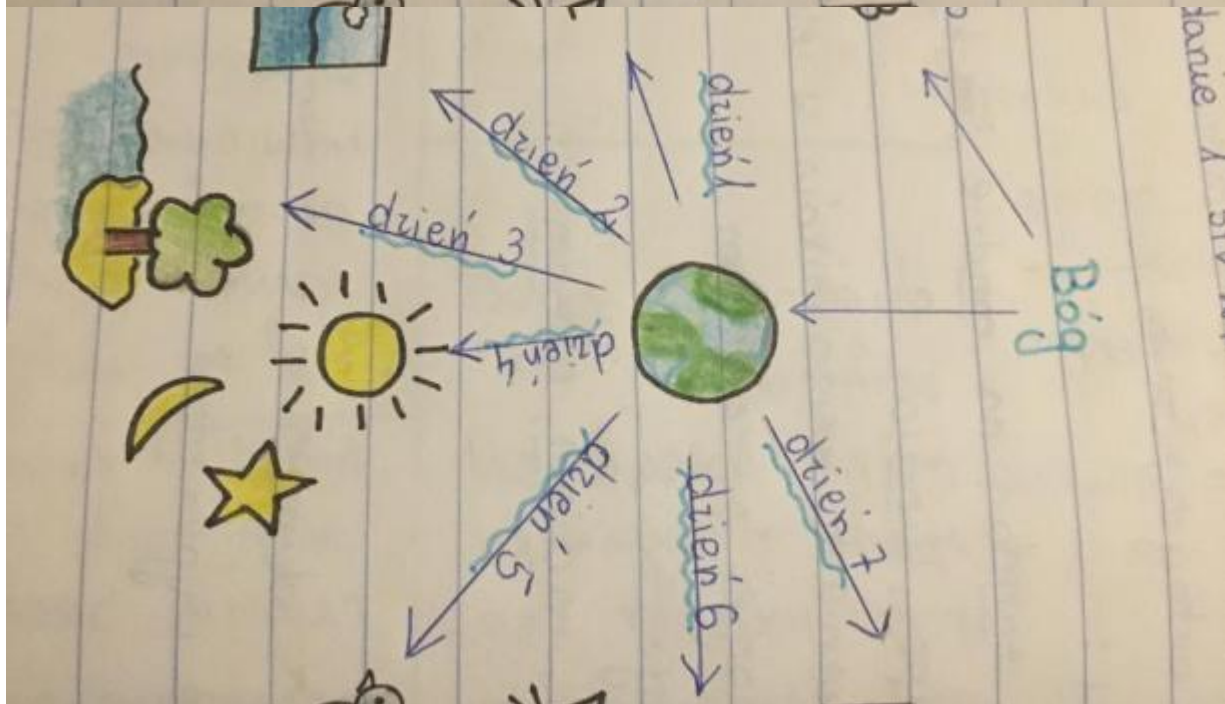
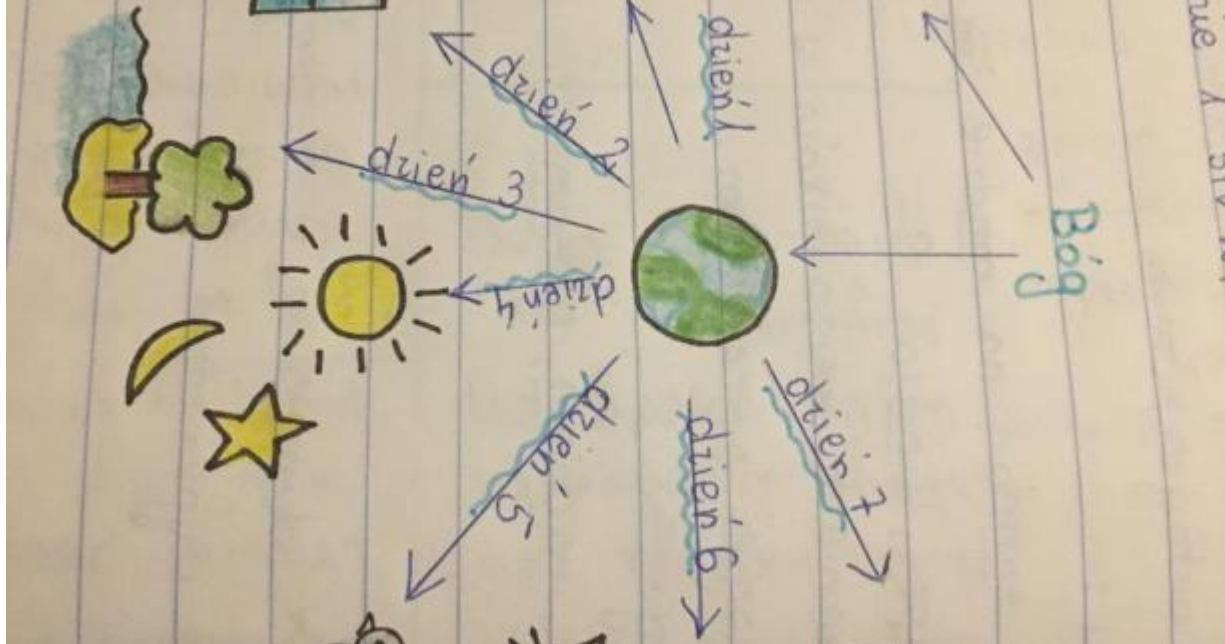
W związku składniowym:
1. człon nadnędny określa "zadaje pytanie"
2. człon ~~podnędny~~ podnędny określa "odpowiada"

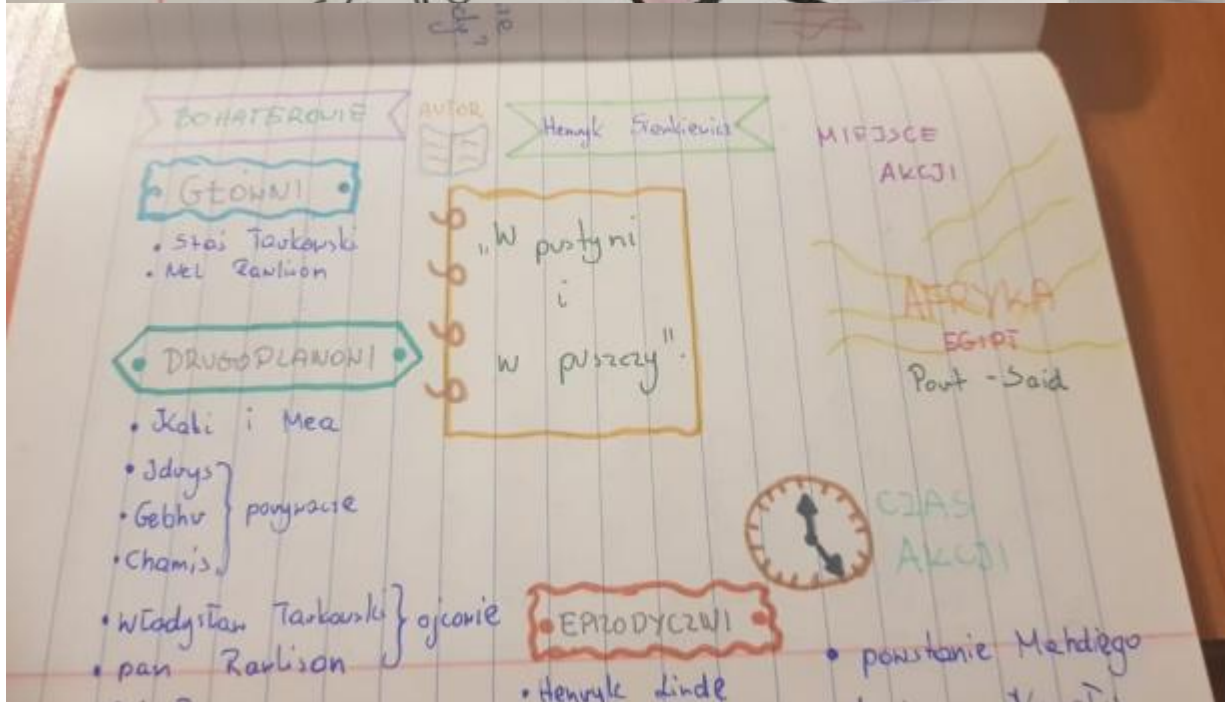
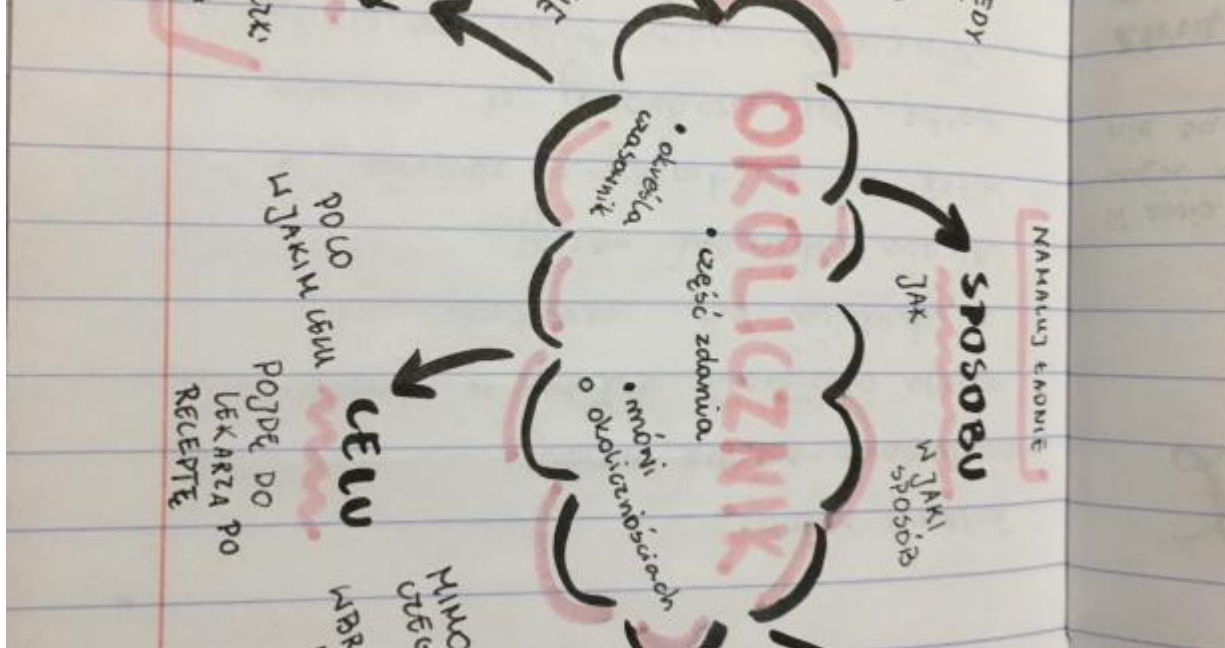
| | | |
|--|--|---|
| ZWIĄZEK ZGODY Wyrazy są ze sobą zgodne pod względem trunku gramatycznej | ZWIĄZEK RZĄDU Wyraz nadnędny wymaga określonej formy przypadka | ZWIĄZEK PRZYNALEŻNOŚCI Wyraz podnędny łączy się |
|--|--|---|

• • • • • RODZAJE • • •
WYPowiedzeń

Ze względu na cel wypowiedzenia

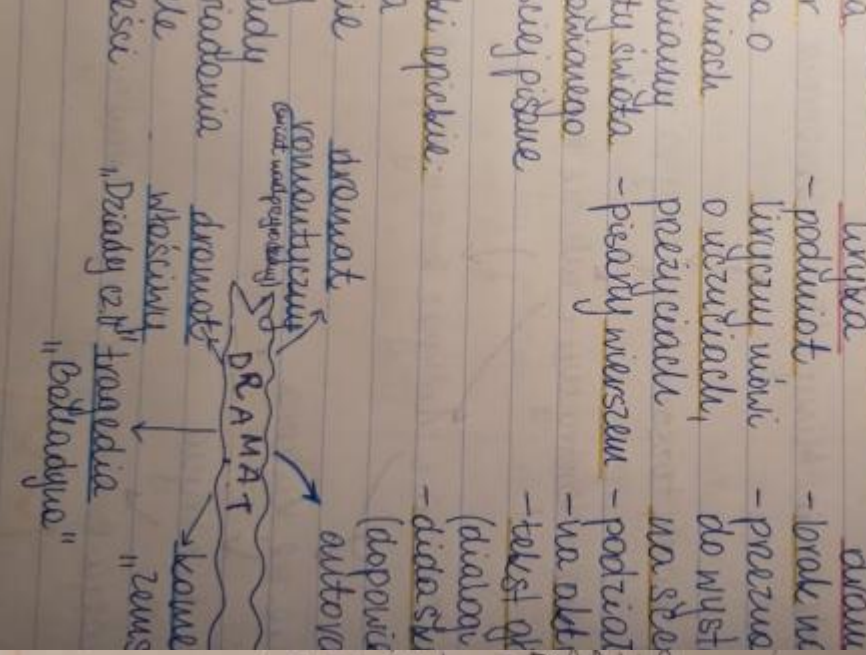
- Oznajmujące**
Poinformowanie kogoś o czymś
np: Jdę na trening
- Pytające**
Wyrażenie pytania
np: Trenujesz coś?
- Zapamiętaj**
- Rozkazujące**
Wyrażenie rozkazu
- Wypowiedzenia wyrażające



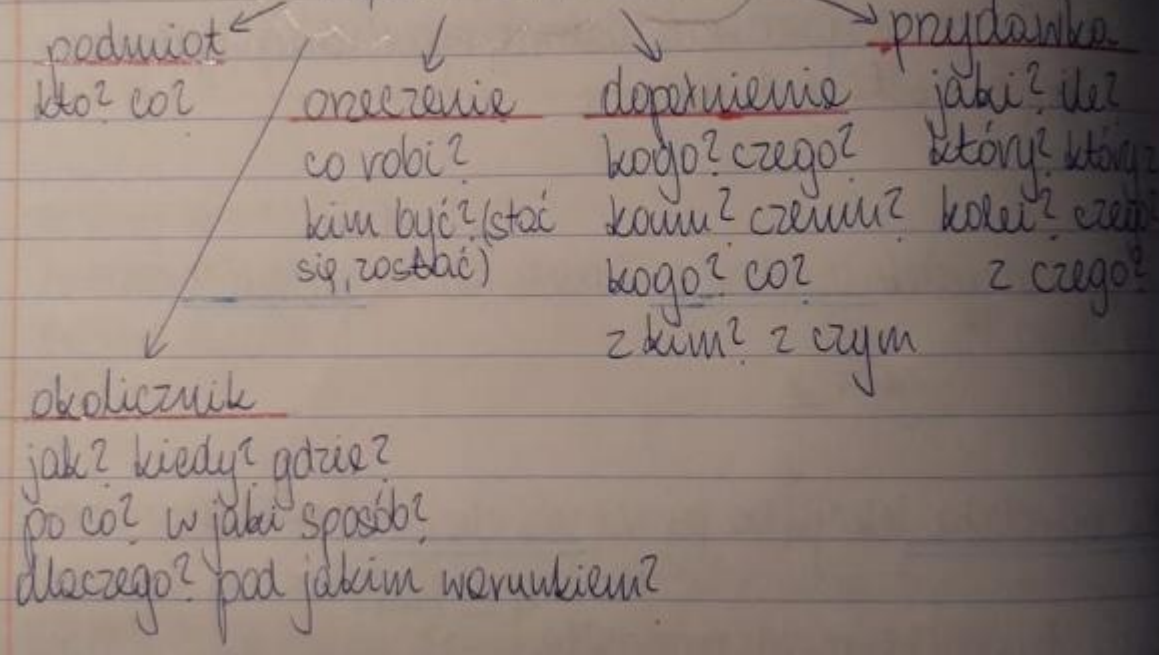


"Balladywa" Juliusza Słowackiego jest przykładem utworu dramatycznego

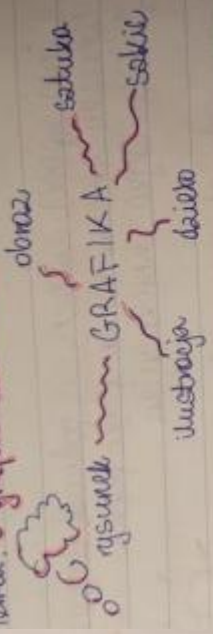
RODZAJE LITERACKIE



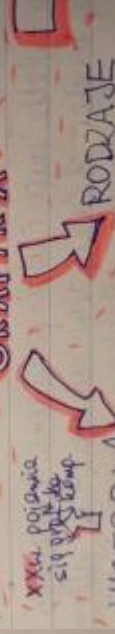
CZĘŚCI ZDANIA



Temat: O grafice słów kilka



to dział sztuk plastycznych
 polegający na porównaniu rysunku
 na papierze lub tkaninie z
 upodobno przygotowanymi formami



HISTORIA
 XV-XVI: powstanie sztuki grafiki
 XVI-XVII: reformacja i związek z protestantyzmem
 XVII-XVIII: wykorzystanie w sztuce i literaturze
 XIX: produkcja papieru (na przykład w Anglii i Niemczech)

kolejne elementy charakterystyki
 1. Przedstawienie postaci ?

Alina

Balladyna

- bohaterki fikcyjne
 J. Słowacki - "Balladyna"

- młodsza córka wdowy

- starsza córka wdowy, spotyka się z Grabcem

2. Wygląd



- jasne, długie włosy splecione w warkocz
 - zaróżowiona cera

- ma bledą, akrobatastrawą cerę
 - czarne oczy

nieta

fraszki

Znanym polskim
autorem fraszek
był Jan
Kochanowski

krótki



przenośnie

"Promień równiny ołowika i wien' ucieka"

"Kraje, biało, prano, obiele"

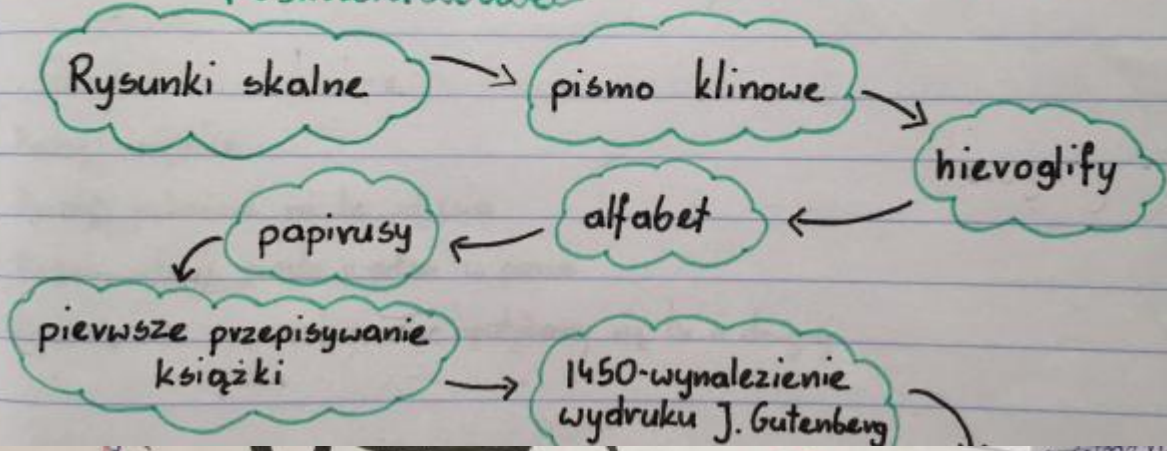
"Z chmurki wiesz, oleszczu stuny"

Inne miasta Panzawi w torzo,

- Wyóżnijam gatunki wypowiedzi prasowych

ETAPY ROZWOJU

pismownictwa



YPOWIEDZENI

ORZECZENIA

NIE MA

ORZECZENIE

Jedno ORZECZENIE

ZDANIE

nie tutaj,

Np. Usiądź.

5. Określenie

10. współczesność

- literatura wojny i
- literatura do 1989
- literatura od 1989

RENEZANS

Ramy czasowe obejmuje przede wszystkim w. XV i XVI. W Polsce rozkwit nastąpił w XVI w.

2. Charakterystyka epoki
Nazwa pochodzi od francuskiego słowa renaissance, co oznacza odrodzenie. Hasła: antropocentryzm – zainteresowanie człowiekiem; Humanizm – człowiek wykształcony, znający języki; Reformacja – ruch religijny i społeczny, który doprowadził do rozłamu w Kościele.

3. Filozofia

W renesansie
Kolumb
odkrył
Amerykę



MAŁY KSIĄŻEK - CYTATY

„Gdy ktoś kocha, przyciąga go, jak magnes przyciąga żelazo”

„Kocham się w tym, gdy ktoś potrafi się śmiać”

„Jedną brzośkę przeliczono o godzinie, zaczęła być szczęśliwą i tak o trzeciej”

„Muszę poświęcić trochę czasu, aby zapewnić bezpieczeństwo i uczucie”

„Pustynia upiększa to, co jest w sobie, tak jak studnia”

„Prawo przyciągania: to, co przyciąga się do Ciebie, przyciąga się do Ciebie”

„Wszystko, co się dzieje, dzieje się dla Ciebie”

„Kocham się w tym, gdy ktoś potrafi się śmiać”

„Gdy ktoś kocha, przyciąga go, jak magnes przyciąga żelazo”

„Jedną brzośkę przeliczono o godzinie, zaczęła być szczęśliwą i tak o trzeciej”

władzy

Temat: jak uznać ludzki na

ZŁO to negatywne emocje

antyki ze względu
na Feniksa.

Elementy świata przedstawione

bohaterowie: 90.

- Harry Potter
- Syriusz Black
- Bill

Moje refleksje ³

Utwór „Nie dwa razy” jest
jednym z moich ulubionych.
Pokazuje nam, żeby cieszyć
się wszystkim co nas otacza;
każdą chwilą, każdym
dniem. Czas mija, a nam
nie udało się stworzyć
dawnego momentu. Nawet

(ale tylko takie, które mają stronę
bierną)



nazwa
czynności, która

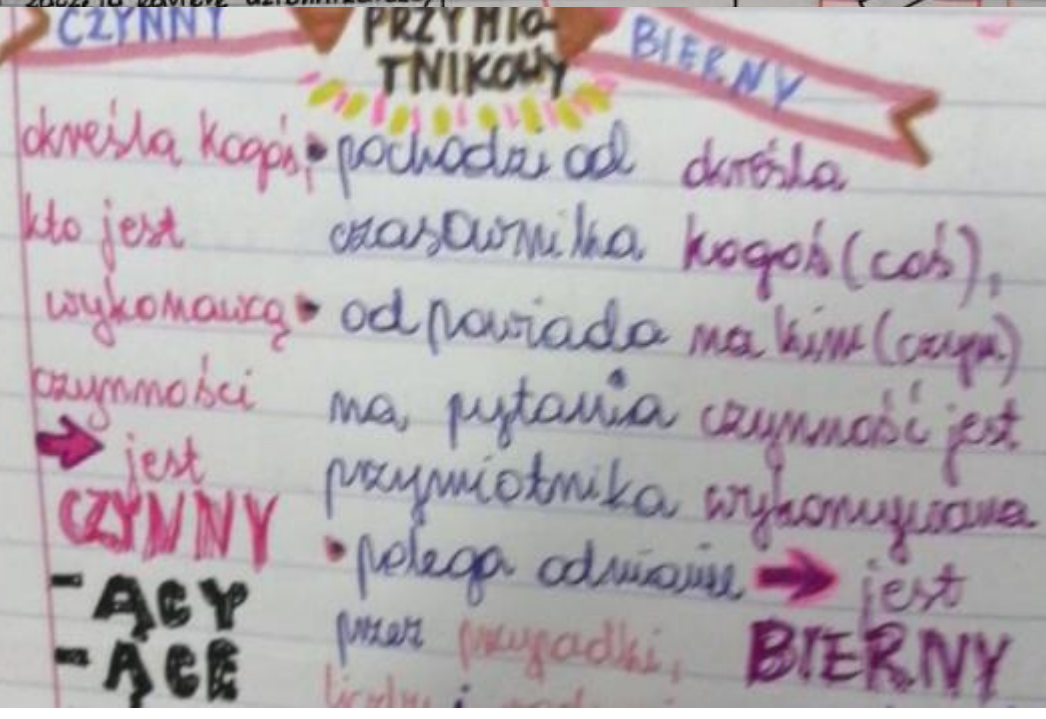
maxyma czynności
która dzieje
pochodzi
od czasownika



MELCHIOR WAŃKOWICZ
 ur. 1892r., na terenach Białorusi
 lubił podróżować, był odpowiedzialnym tatą, miał żonę Zofię,
 postanowił stworzyć hasła reklamowe „ukier krzepi”. Zmarł 1974r.
 w Warszawie.

ur. 1919, bardzo chorowała z powodu
 nerwicy mamy, była ciekawa świata,
 zamiast ułata zostać z mamą w domu
 i pracować na farmie. Przyłączyła się
 do organizacji podczas powstania

MARTA WAŃKOWICZ
 ur. 1921, była zwiadowca i zabawna
 8 lat - zaczęła karierę dziennikarską,





neologizmy (słowo nowo utworzone)

- zapożyczenia np. komputer
- słowotwórcze np. kopia, drukarka
- znaczeniowe np. zamek, wicz
- poetyckie np. nurek, kociśki

archaizmy z trendów

- ochędóstwo
- uploteczki
- wniucz
- ptone

Apostrofa
"Janie"

**NA
ZACHOWANIE**

Ta frazeczka opowiada o tym jak ważni są przyjaciele.

fabryka



Strefa: ...
Sąsiadki w tej strefie ...
Strefa: ...



Strefa: ...
Sąsiadki w tej strefie ...
Strefa: ...



Strefa: ...
Sąsiadki w tej strefie ...
Strefa: ...



Strefa: ...
Sąsiadki w tej strefie ...
Strefa: ...



Strefa: ...
Sąsiadki w tej strefie ...
Strefa: ...

Strefa: ...
Sąsiadki w tej strefie ...
Strefa: ...



Strefa: ...
Sąsiadki w tej strefie ...
Strefa: ...



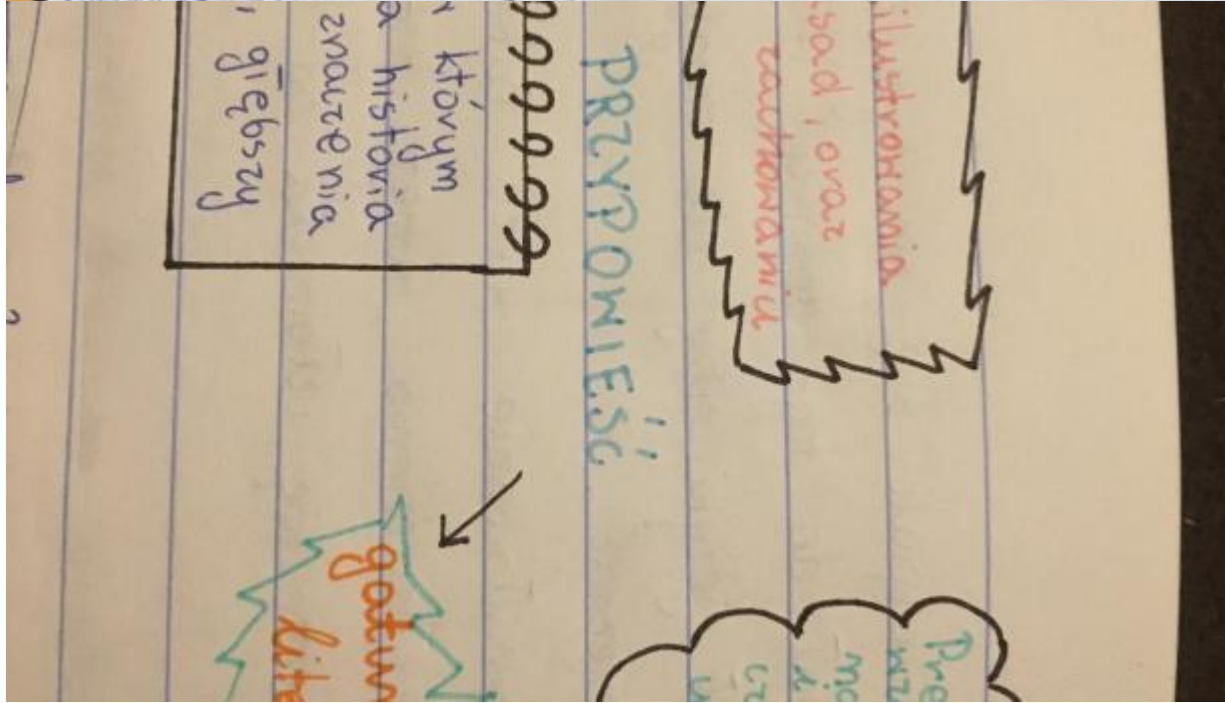
Strefa: ...
Sąsiadki w tej strefie ...
Strefa: ...



Strefa: ...
Sąsiadki w tej strefie ...
Strefa: ...



Strefa: ...
Sąsiadki w tej strefie ...
Strefa: ...





KAROBESZU

- ↳ Atak na sposób mówienia, podważenie m. głosu
- ↳ Atak na wartości po objawieniu świata
- ↳ Analiza świata zabiła, potępiła, osądziła
- ↳ pociągano smaki, uposaż.

ELEMENTY REALISTYCZNE

- Plak
- Celownik - geograf
- Aburko - księstwo
- Zegarek

ELEMENTY FANTASTYCZNE

- Chimny uchodzący przez dach
- Wulkan na sofie
- Obst w domu
- Woda w domu
- Włosy spad.
- Wrony rosnące na podłozie
- Plak przyjmujący powieki
- Błoto geografów na kłonie na
- strachu i góry
- Regał na książki

macocherzu

- ↳ Błofa, wibacje, problem analitycy w słońcu
- ↳ Paralelizm, swoje rozumienie świata
- ↳ Wskazywanie w rozumie



"BO ŚWIAT NIBY JEST
ZAWSZE TAKI SAM, ALE DLA
KAJDE DO Z NAS JARDE
TROCHĘ INNY"

"KAJDE MA PRAWO DO
SWOJEGO WIDZIENIA
ŚWIATA"

- od kiedy?

- jak długo?

- dokąd?

- kto/edy?

- skąd?

- w jakim

celu?

- w jaki sposób

Stopnia i mowy!

- przy stopniowaniu

Przyczyny

- dlaczego

- z jakiej przyczyny?

OKOLICZNIK

może być wyrażony

- przysłówkiem

- rzeczownikiem



w zdaniu łączy się z
orzeczeniem

historia
- bezmyślna
praca

geograf
- nie dąży do
samooceny



Ziemia

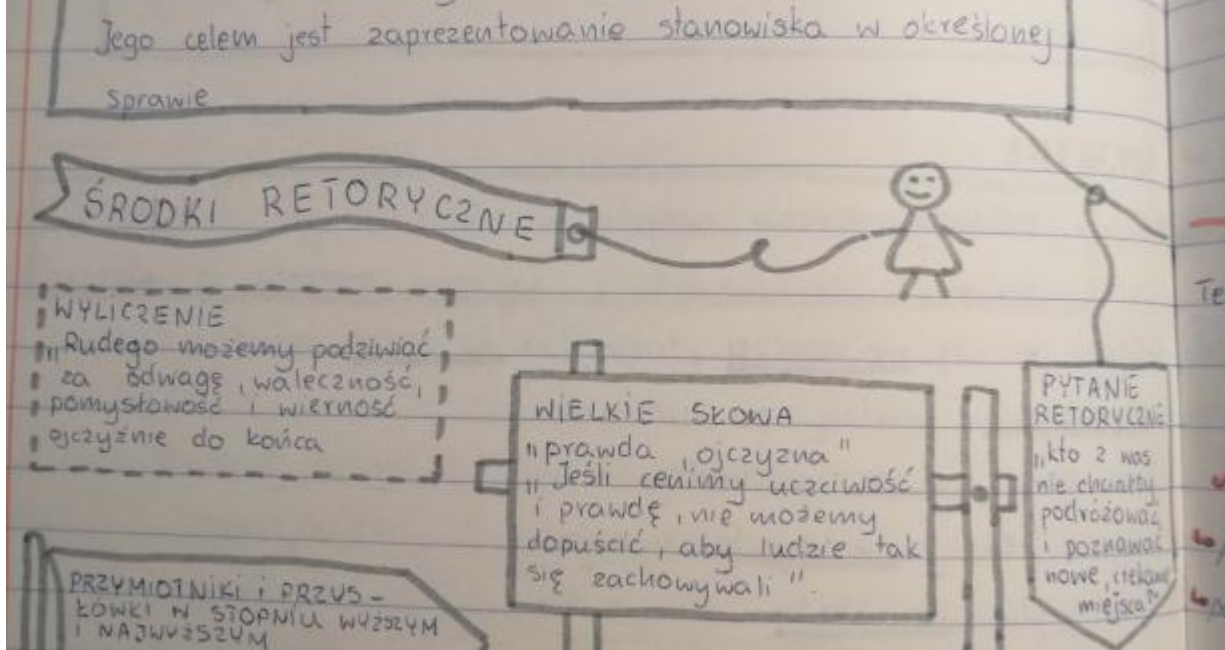
lekcyja

Temat: Droga Balladyny do władzy

1. Intryga Goplany → ingerencja w życie Balladyny
2. Zamordowanie Aliny i ślub z Kirkorem
3. Buduje nową tożsamość i pozbywa się matki
4. Współpraca z Kostrynem i zabicie Pustelnika
5. Zabicie Grabca i zdobycie korony Popielów
6. Zabicie Kirkora
7. Otrucie Kostryna
8. Koronacja Balladyny



8



Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/index.php/arttykul/innowacja-pedagogiczna-na-lekcjach-jezyka-polskiego-w-sp-nr-7-w-mlawie>