



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Krzysztof Napierski

Kuba Stankiewicz: Jazz? Na zdrowie!

Publikowane od

23.10.2020 12:41:11

Publikowane do

23.11.2020 11:41:11



Przed nami Victor Young Jazz Festival Mława '20. O tym przedsięwzięciu, działalności artystycznej, upodobaniach i Mławie z Kubą Stankiewiczem, jazzmanem, pianistą i dyrektorem

artystycznym VYJFM rozmawia Magdalena Grzywacz.

Jazz w pandemii. Czy wierzysz w muzykoterapię??

Ha, ha... no cóż... od ponad pół roku wszyscy funkcjonujemy w nowym wymiarze i każdy z nas próbuje sobie znaleźć jakiś sposób, aby poradzić sobie ze skrzeczącą rzeczywistością (jak mawia Kisiel). Jazz jest do tego dobrą formą radzenia sobie ze stresem. Polecam!!!

Rozmawialiście już wiele razy i wiem, że masz niecodzienne hobby – odnajdujesz zapomnianych artystów i wskrzeszasz pamięć o nich. Jak przebiega twoja misja? Czy Victor Young jest już lepiej rozpoznawalny w Polsce?

Myślę, że tak. Już pierwsza edycja Festiwalu Victora Younga w Warszawie pokazała, że jest spore zainteresowanie tematem. Tym bardziej, że Victor Young spędził w Warszawie dzieciństwo i wczesną młodość. Jeszcze niedawno nawet wybitni polscy muzycy jazzowi, grając *Stella by Starlight*, nie mieli pojęcia, że kompozytor tego standardu miał cokolwiek wspólnego z Polską. Teraz sytuacja się zmieniła. Ale cięgle czeka nas sporo pracy, aby tę wiedzę upowszechnić i żeby do nas dotarła wiadomość, że jeden z najwybitniejszych, światowych kompozytorów muzyki filmowej i jazzowej ma tutaj swoje korzenie.

Kogo jeszcze „odkurzyć”?

W zeszłym roku nakładem Polskiego Wydawnictwa Muzycznego ukazała się moja płyta *Kuba Stankiewicz – Inspired by Roman Statkowski*, poświęcona wybitnemu, niestety nieco zapomnianemu polskiemu kompozytorowi. Roman Statkowski był nauczycielem Victora Younga i Henryka Warsa w Konserwatorium Warszawskim, a wcześniej był studentem Mikołaja Rymkowskiego-Korsakowa w Petersburgu. Ta postać też wymaga „oświetlenia”.

W 2019 roku pierwsza edycja VYJFM była sukcesem. Wówczas na scenie kina Kosmos w Warszawie wspólnie z burmistrzem Sławomirem Kowalewskim zdecydowaliście, że będzie nowa odsłona tego wydarzenia, kolejne spotkanie z muzyką Younga. Czy w Warszawie panuje dobry klimat na jazz?

Zdecydowanie tak. Tu też mieszkają jazzfani i ludzie spragnieni dobrej muzyki. Atmosfera na koncertach była wspaniała. Jestem pewien, że w tym roku będzie podobnie.

Kogo zobaczymy na scenie w tym roku?

23 października Festiwal otworzy zespół Zagan Acoustic, a następnie zaprezentuje się duet fortepianowy wybitnych pianistów jazzowych: Artur Dutkiewicz i Bogdan Hołownia.

W sobotę 24 października, w południe przewidziane jest uroczyste otwarcie Skweru Victora Younga w Warszawie, o 17:00 – podobnie jak przy pierwszej edycji festiwalu – odbędzie się panel dyskusyjny przybliżyjący postać Victora Younga, a o 18:30 będzie miało miejsce zaszczytne zagrać w duecie na dwa fortepiany z wybitnym pianistą Wojciechem Karolakiem.

Czyli ponownie na Victor Young Jazz Festival Warszawa wystąpią muzycy światowego formatu. O samym patronie festiwalu będzie dyskusja historycy, dziennikarze muzyczni i artyści. Czy wydarzenie, które organizujemy w trzydziestotysięcznej Warszawie ma szansę zaistnieć mocniej na krajowej mapie jazzeventów?

Moim zdaniem ono już zaistniało. Pierwsza edycja festiwalu odbiła się szerokim echem nie tylko w Polsce. Osobiście bardzo się z tego cieszę i mam nadzieję na kontynuację. Victor na to zasługuje!!!

Którą kompozycję Younga lubisz najbardziej i dlaczego?

Oj, to bardzo trudne pytanie. Victor Young był kompozytorem niezwykle podymym. Napisał muzykę do ponad trzystu filmów hollywoodzkich. W tych filmach znalazły się takie perełki muzyczne jak *Stella by Starlight*, którą uwielbia Miles Davis lub *When I Fall in Love*, którą znają wszyscy. Ja mam w pamięci szczególnie piękną wersję utworu *My Foolish Heart* w wykonaniu Billa Evansa.

Usłyszymy ją na podczas finałowego koncertu na dwa fortepiany, w duecie z Wojciechem Karolakiem?

Trzeba zapytać mistrza – Wojciecha Karolaka, ale jest nadzieja [nie].

W tym roku przewidziano wiele imprez towarzyszących. Co szczególnie polecasz sympatykom jazzu?

Myślę, że wszystko będzie interesujące. Będziecie Państwo z nami!!!

Dziękuję za rozmowę.

Dziękuję i do zobaczenia na Festiwalu.

Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/index.php/arttykul/kuba-stankiewicz-jazz-na-zdrowie>