



**Opublikowane na:** Mława (mlawa.pl)

**Autor:** Krzysztof Napierski

---

## „Wakacje w muzeum” za nami

Publikowane od  
28.08.2020 10:23:17



W lipcu i sierpniu w Muzeum Ziemi Zawkrze?skiej w Mławie odbywa?y si? warsztaty edukacyjne dla dzieci i m?odzie?y.

Podczas zajęć prowadzycy angażowali uczestników w różnorodne działania z dziedzin historii, archeologii, przyrody i sztuki. W trakcie pierwszych – „Skrzydłaci mieszkańcy parku” grupa udała się do miejskiego zieleńca, gdzie dzieci rozpoznawały gatunki ptaków, by później odtworzyć je podczas zajęć plastycznych.

Z mławskimi legendami o Mgławie, Muławie oraz o Białej Damie – sowie i jej opiekunach dzieci zapoznaly się w trakcie warsztatów „Mławskie opowieści”, a zdobyta wiedza utrwaliła przy okazji zabawy w teatrzyk pudełkowy. O naszym mieście miały okazję porozmawiać także na zajęciach „Na mławskim rynku” oraz „Pozdrowienia z Mławą”.

Podczas kolejnych spotkań uczestnicy przenieśli się do wieków średnich, by poznać zwyczaje i stroje ówczesnych. W części praktycznej zaś sami wykonali z kolorowej modeliny paciorki stylizowane na szklane i fajansowe oraz tarcze i miecze z tektury.

Na torbach z tkaniny dzieci rysowały i kolorowały pastelami liście, przy okazji rozmawiając o gatunkach drzew. W plenerze zaś, podczas spaceru do parku, korzystając z „mapy”, szukały określonych drzew – tak wyglądały warsztaty „W parkowym labiryncie”. Pięknego pisania uczyły się na zajęciach z kaligrafii. Wcześniej jednak poznały historię pisma – od prehistorycznych malunków na ścianach i sklepieniu jaskiń, przez pismo wizerunkowe, klinowe, hieroglify, alfabet łaciński, po współcześnie wykonane zaproszenia i ozdobne bileciki.

„Gliniany zielnik” to warsztaty, podczas których uczestnicy wykonali prace z szybko schnącej gliny, w której odciskali zebrane wcześniej rośliny. Gdy glina wyschła, zielniki zostały pokolorowane. Dzieci poznały też ciekawą technikę graficzną, jaką jest kalkografia, polegająca na ułożeniu kompozycji z roślin, przykryciu jej kalką maszynową, a następnie przyprasowaniu gorącym żelazkiem. Powstały wówczas odbitki negatywu i pozytywu.

Czwartki poświęcone były malarstwu. Dorośli artyści udawali się z młodymi podopiecznymi w plener, by przekazać im tajniki sztuki malowania.

Zapraszamy do obejrzenia [ZDJĘĆ](#) z „Wakacji w muzeum”.

EL / MZZ

---

**Adres źródłowy:** <https://mlawa.pl/index.php/artykul/wakacje-w-muzeum-za-nami>