



**Opublikowane na:** Mława (mlawa.pl)

**Autor:** Krzysztof Napierski

---

## **I tylko wysp tych nie ma. Nowa wystawa w muzeum**

Publikowane od  
06.03.2020 11:27:15



Muzeum Ziemi Zawkrzeńskiej w Mławie zaprasza na wystawę Studenckiego Koła Badań Artystycznych Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie „I tylko wysp tych nie ma”. Wernisaż odbędzie się

12 marca (czwartek) 2020 r. o godz. 17:00.

Od autorów:

Ka?de muzeum, bez wzgl?du na specyfik? zbiorów, charakter, skal? czy zasi?g oddzia?ywania, opowiada nam pewn? histori?, która pomaga nam budowa?, oswaja? czy podwa?y? nasz? to?samo?? jako cz?onków wspólnoty odczuwaj?cej zbiorowo swoj? relacj? do kultury, lokalnego dziedzictwa, dziejów czy otaczaj?cej przyrody. Ka?dy snuj?cy swoj? opowie?? narrator nie pozostaje bez wp?ywu na jej form?. Od tego, kto opowiada, zale?y konkretny j?zyk, jego styl, punkty ci??ko?ci, skojarzenia i metafory. Muzeum jest takim narratorem.

Jako cz?onkinie i cz?onkowie Studenckiego Ko?a Bada? Artystycznych przy Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pi?knych w Krakowie, zaproszeni do stworzenia wystawy w Muzeum Ziemi Zawkrze?skiej, zdecydowali?my si? nie pozosta? oboj?tni na t? opowie??.

Zaproponowana przez nas wystawa nie ma by? po prostu wydzielon? w odr?bnej przestrzeni ekspozycji? prac prezentuj?cych dorobek ka?dej i ka?dego z nas. Postanowili?my w??czy? si? w muzealn? narracj?, wej?? pomi?dzy obiekty, ró?norodno?? regionalnych zbiorów, poszerzaj?c o dzie?a realizowane w innym kontek?cie – geograficznym, kulturowym i instytucjonalnym. Mamy ?wiadomo??, ?e gest ten mo?e by? czasem symbiotyczny, czasem antagonistyczny, czasem problematyzuj?cy, a czasem po prostu zabawny. Jeste?my przekonani, ?e muzeum, jako opowie??, pozostaje ci?gle niedomkni?te, otwarte na cho?by czasowe zamiany czy przesuni?cia znacze?.

Praktyka zapraszania artystów do ingerowania w ekspozycje muzealne czy pracy nad muzealnymi kolekcjami jest wspó?cze?nie czym? powszechnym. Celem takiej ingerencji jest o?ywienie zastanej ekspozycji, podj?cie z ni? dialogu, prze?wietlenie zarysowanej przez ni? problematyki nowymi kontekstami i kategoriami. Ka?dorazowo z t? sytuacj? wi??e si? zagro?enie potraktowania muzealnej ekspozycji jako swego rodzaju scenografii do prowadzonej przez artyst?/kuratora narracji. Zepchni?cie oryginalnych kontekstów danego przedmiotu na dalszy plan nosi w sobie znamiona wspó?czesnego wydania kolonizacji. Od tego zagro?enia nie sposób by?oby si? uchroni? nawet po wielogodzinnym studiowaniu historii danego miejsca.

Ten problem powraca? do nas wielokrotnie w trakcie opracowywania koncepcji tej wystawy. Naszym pierwszym pomys?em by?o opowiedzenie o ró?nych funkcjach muzeum. Odk?d w XIX wieku zacz??y powstawa? muzea pa?stwowe, by?y one aparatem generowania to?samo?ci zbiorowej i systemów warto?ciowania. Celem naszego dzia?ania jest prowokowanie pyta? na temat s?uszno?ci wizji to?samo?ci lokalnej wygenerowanej przez tutejsz? ekspozycj?. Nasz? ambicj? jest, by uprzednio nie definiowa? spektrum mo?liwych odpowiedzi.

*IP*

---

**Adres źródłowy:** <https://mlawa.pl/index.php/artukul/i-tylko-wysp-tych-nie-ma-nowa-wystawa-w-muzeum>