



Opublikowane na: Mława (mlawa.pl)

Autor: Agnieszka Puzio-Dębska

„Drzwi do Mławy” - historia miasta na płótnie

Publikowane od

12.07.2012 00:00:00

Publikowane do

12.08.2012 00:00:00



Od 2004 roku na ścianach głównej klatki schodowej w Ratuszu Miejskim zawieszono są dwa tryptyki, miejscowego artysty malarza Zdzisława Kruszyńskiego,

zatytułowane „Drzwi do Mławy”.

Między nimi znajduje się okno z witrażem przedstawiające herb miasta autorstwa Elżbiety i Andrzeja Bednarskich, plastyków z pobliskiego Rypina. Tryptyki jak i witraż powstały z okazji uroczystych obchodów 575 lecia nadania praw miejskich naszemu miastu. Od tamtej pory stanowią symboliczny przewodnik po mławskich dziejach.

W oknie widzimy **herb Mławy (postać Świętego Wojciecha pomiędzy dwiema basztami połączonymi wstęgą rzeki)**, wkomponowany w pejzaż, przedstawiający w górnej części niebo, natomiast w drugiej stylizowaną roślinność. Centralną częścią tej kompozycji jest patron miasta. Pojawia się on również, tym razem na pomniku, w środkowej części lewego tryptyku. Centralny obraz tego tryptyku przedstawia mławski rynek oraz pomnik Św. Wojciecha widziany w lustrzanym odbiciu.

Na skrzydłach tryptyku widzimy portery osób związanych z historią Mławy: ks. Ignacego Krajewskiego - proboszcza parafii na Wólce, **generała Wilhelma A. Liszki - Lawicza** - dowódcy 20 Dywizji Piechoty, zasłużonej w bojach pod Mławą we wrześniu 1939 r., **Wojciecha Piechowskiego** - malarza pochodzącego spod Mławy, **Zuzanny Morawskiej** - znanej pisarki, która spoczywa do dziś na cmentarzu Św. Wawrzyńca, **doktora Józefa Longina Ostaszewskiego** - lekarza, społecznika i autora publikacji związanymi z dziejami ziemi mławskiej oraz **o. Bernarda Kryszkiewicza**, mławianina, pasjonisty z pobliskiego Przasnysza.

Z kolei środkowy obraz tryptyku po prawej stronie ukazuje symboliczną panoramę Mławy, widzianą ze wzgórza cmentarnego. Po bokach tego obrazu umieszczone zostały **widoki miejscowych zabytków architektonicznych: kościoła Św. Wawrzyńca, kościoła Świętej Trójcy, mławskiego ratusza, „Lelewelówki”, kamienic secesyjnych ze Starego Rynku oraz hali targowej.**

Dzieło Zdzisława Kruszyńskiego - choć posiada charakter tryptyków ołtarzowych w swojej nazwie jest nawiązaniem do słynnych „Drzwi Gnieźnieńskich”, przedstawiających sceny z życia św. Wojciecha, bądź bliższych nam „Drzwi Płockich”, zawierających wykład wiary chrześcijańskiej („Credo”), stanowiących jedno z najcenniejszych zabytków sztuki romańskiej w Polsce. Również „Drzwi mławskie” choć nie są odlane w brązie, a jedyne malowane pozostaną dla potomnych jako ciekawy wykład mławskiej historii widzianej oczami artysty.

Autor - dr Leszek Zygnier, (źródło: artykuł prasowy)

zdjęcia, wycinki z lokalnych gazet poświęcone "Drzwiom do Mławy" na autorskiej stronie artysty malarza, autora dzieła - Zdzisława Kruszyńskiego:

http://www.kruszynski.netgaleria.pl/?p=p_37&sName=drzwi-do-mlawy--2-komp







Adres źródłowy: <https://mlawa.pl/index.php/arttykul/drzwi-do-mlawy-historia-miasta-na-plotnie>