



**Opublikowane na:** Mława (mlawa.pl)

**Autor:** root@npc.pl

---

## **Ogólnopolski Festiwal Muzyki Akordeonowej w Mławie**

Publikowane od

06.01.2009 00:00:00

Publikowane do

06.02.2009 00:00:00



Już niebawem – w dniach 22 – 24 stycznia br. będziemy gościć w Mławie akordeonistów z całej Polski. Odbędzie się w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. - Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej „od solisty do orkiestry”.

Impreza odbywa się w naszym mieście 15 raz. Od początku cieszyła się sporym zainteresowaniem. Czas trwałej obecności na „muzycznym rynku konkursowym” spowodował powiększenie zasięgu o szkoły faktycznie z całego kraju, jak i o pojedynczych gości zza naszej wschodniej granicy. W Festiwalu biorą udział akordeoniści na wszystkich poziomach nauczania od uczniów najmłodszych klas szkół muzycznych I stopnia, poprzez szkoły średnie (II stopnia) aż po akademie muzyczne. Przesłuchania odbywają się obecnie w kategoriach wiekowych najlepiej zestawiających ze sobą uczestników o podobnym poziomie umiejętności, przy czym najliczniejsza jest zazwyczaj grupa najmłodsza. Tylko w ubiegłym roku mieliśmy przedstawicieli następujących miejscowości (z niektórych wielkich miast byli z kilku szkół): 60 uczniów – solistów, i 15 zespołów kameralnych z 34 następujących Państwowych Szkół Muzycznych I i II st.:

Białystok, Bydgoszcz, Ełk, Gdańsk, Gniezno, Goleniów, Gostynin, Grajewo, Inowrocław, Kielce, Końskie, Koło, Kraków, Kutno, Lubaczów, Lublin, Łódź, Mława, Opole, Płock, Piła, Poznań, Radom, Radziejów, Sanok, Siedlce, Sierpc, Słupca, Suwałki, Szczecin, Toruń, Warszawa, Wągrowiec, Zgierz

oraz 1 orkiestra akordeonowa z Mławy,

12 solistów i 4 zespoły kameralne z Akademii Muzycznych w Bydgoszczy, Gdańsku, Krakowie, Łodzi, Szczecinie i Warszawie.

Po raz pierwszy w Festiwalu uczestniczyło 4 solistów i 3 zespoły kameralne z Kaliningradu i Grodna. W sumie jest to około 100 osób grających solo lub w zespole i znaczna ilość nauczycieli, rodziców i obserwatorów.

Poziom przesłuchań corocznie Jury ocenia jako co najmniej wysoki – dając temu wyraz po pierwsze w protokole pofestiwalowym, ale innym tego dowodem są dokonywane podczas przesłuchań wstępne kwalifikacje do akordeonowych konkursów zagranicznych. Nad poziomem przesłuchań czuwają jurorzy (od początku Festiwalu pod przewodnictwem prof. Włodzimierza Puchnowskiego), którzy na co dzień pracują na akademiach muzycznych w całym kraju będąc jednocześnie członkami Międzyuczelnianej Katedry Akordeonistyki przy Uniwersytecie Muzycznym w Warszawie.

Wielu stających do konkursu uczestników i zdobywających w Mławie laury potwierdzało następnie najwyższe umiejętności na praktycznie wszystkich konkursach i festiwalach za granicami kraju. Wśród nich byli zresztą niejednokrotnie

uczniowie szkoły w Mławie.

Burmistrz Miasta Mławy uznając i doceniając ogromny, ugruntowany przez lata poziom imprezy przyjął oficjalny patronat nad tegoroczną imprezą.

---

**Adres źródłowy:** <https://mlawa.pl/index.php/arttykul/ogolnopolski-festiwal-muzyki-akordeonowej-w-mlawie>